課程名稱 12/3單堂受理報名中 | 如何閱讀經典 第3季

課程屬性 語言與文化　　課程編號 1012-3524

授課老師 曾也慎（及李武昌等老師）

最高學歷/ 臺南藝術大學音像紀錄研究所藝術碩士

相關學經歷/ 朝陽科技大學 傳播藝術系 商業廣告片製作、影視宣傳與行銷（2014-2015）
亞洲大學 資訊傳播學系 攝錄影實務、數位影像製作（2014-2015）
國立高雄大學 通識中心 多元文化與電影文本、攝影與採訪（2015-）
遠東科技大學 通識中心
紀錄片與臺灣社會、創意思考與訓練、影視分析與創意表現（2012-2015）
大同技術學院 視覺傳達與設計學系 新媒體影像製作（2012）
大同技術學院 視覺傳達與設計學系 新媒體數位內容（2012）
遠東科技大學 通識中心 電影美學（2011）
大同技術學院 視覺傳達與設計學系 影像剪輯（2011）
大同技術學院 數位影音製作實務（2011）
台南市社區大學 迷你電影自己拍（2011）
台南市社區大學 生活廣告自己拍—這不是工商服務？！（2011）
台南市社區大學 紀錄片看世界-咖啡館異言堂之影像的世界（2010）
雲林縣政府 社區影像人才培訓（2010、2011）
台南市社區大學 社大十年共學拍攝隊影像製作班（2010）
台南市社區大學 紀錄片導演培訓初階班（2009）
台南縣曾文社區大學 社區紀錄片導演培訓班（2009）
屏東縣屏北區社區大學 客家影像人才培育班（2009）
屏東縣屏北區社區大學 客家影像人才培育班（2007）
台南市社區大學—口碑電影院：大眾電影學（2006）

現職/ 臺南藝術大學藝術創作理論研究所博士生、紀錄片工作者

上課時間 每週一、六晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2012年10月15日（星期一）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這門課與其說是閱讀經典，不如說是培養閱讀，引領多元閱讀，分享多元感官閱讀的一門課；本課程進行到這一學期已開展到第3季，每一季都以6講小而美形式，邀請6位不同領域的讀者，分享閱讀心得與方法，選修本課程的學員可多元接觸不同領域的閱讀內容，在每一講3小時的講題內，快速學習如何閱讀的方法

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡閱讀或是開始想要喜歡閱讀的每一位成人

3.上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本季將嘗試走出教室,結合臺南試圖所推廣的"一城一書"活動理念,走讀城市,在城市裡談閱讀

4.如何取得學分？（評量方式）

開放與欣賞的態度

5.備註&推薦書目

*週六時段活動時間為白天,限於系統設定,無法變動時間,故畫面顯示的時間有誤,
詳細活動資料,將於台南社大網站公佈

*推薦書目:租書店的女兒,蘇偉貞,印刻文化

招生人數｜ 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-10-15 晚上07:30～09:20	熟年力－屬於新世代的熟年生涯規劃手冊	地點:台南社大校本部2樓閱讀空間 導讀內容: 本書的作者Ken Dychtwald博士是心理學家、熟年研究先驅，他在26歲就寫出了一本風行全球三十年的身體閱讀入門經典《身心合一》，並隨即投入身心靈發展與老人研究。 導讀人:張瓊齡／國際志工、公益旅行推動者；獨立NGO工作者
2	2012-11-25 晚上07:30～09:20	城市閱讀1	地點:小東路 內容:走讀作家蘇偉貞筆下的小東路 導讀人:資深臺南人.植物詩人李武昌 為響應台南市立圖書館舉辦的【城市閱讀．台南之書】推廣活動，台南市社區大學企劃舉辦了一場「走讀作家蘇偉貞筆下的小東路」活動。阿諾不僅為該活動手冊配插畫，也實地參與「走」、「讀」　星期日下午，一行人由小東路的東端--復國路出發，騎著腳踏車，循著《租書店的女兒》這本書的內容，邊走邊讀，真真切切的認識城市的深層。這本書的作者—蘇偉貞老師，在小東路的西端「八0四醫院」出生，生活在東路的東端「影劇三村」，蘇老師特別配合活動，分別在影劇三村和八0四醫院(現在是「成大魔法學校」)兩個定點與學員交流，兩端之間的路線則由社大的李武昌老師帶領和導覽。活動。 特別的是，全程規劃的四個定點，安排「城市故事人」搭配定點「朗讀」蘇老師的文本內容，真的是「走」和「讀」城市啊！阿諾繪製四個定點的插畫，並且參與「朗讀」喔。
3	2012-12-03 晚上07:30～09:20	城市閱讀2-紀錄影像中的城市風景	地點:台南社大校本部2樓閱讀空間 分享內容: 何謂紀錄片？ 台南—廣角鏡 台北—台北幾米 基隆—極端寶島 東莞—嫦娥月事 胡志明—黑仔討老婆 紀錄影像中的全球化訊息