課程名稱

舊和順慈安宮二胡進階班

課程屬性 台江分校

課程編號

11111-1111T09

授課老師 戴伯儒

最高學歷/國立臺南藝術大學 中國音樂學系七年一貫制

相關學經歷/2016/9月至今擔任安平國中二胡分部老師。

2017/9月至今擔任砂崙國小二胡分部老師。

2017/2月至今擔任復興國小教室班二胡老師。

2018/7 月至今擔任安平國小二胡分部老師及初級合奏老師。

2018/9月至今擔任土城親子國樂團二胡分部老師。

現職/學校二胡社團老師、土城親子國樂團二胡教師

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂,推動一村一廟一樂團,拓廣社區音樂藝文人口,創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值,開辦中西樂兼具的大廟與學樂團,深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出,培育在地公民樂手。

二胡在民間是十分流行的樂器,在容易上手和貼近生活音樂的共同條件下,使這樣樂器在深度、廣度上,對於早期的民間娛樂活動有一定的影響。近年來學習二胡的人口越趨增加,希望透過系統化的教學,讓學員們在學習的二胡的過程中,除了演奏能力的提升,對於二胡音樂的認知和賞析能更全面、更廣泛,進而達到音樂美感的建立。

2. 修此門課需具備什麼條件?

男女不拘,會D調G調及F調音階級第二把位。

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

由老師透過親自示範,引導學員們修正姿勢、音色、音準等基本功,配合目前的流行歌曲、台灣民謠、國樂傳統曲目等,進行單元式的教學。學生能透過該堂課的學習後,能自行演奏流行歌曲,達到自娛娛人的效果。

應疫情影響,部分課程會採用線上教學的模式進行。

※每學期會有成果發表,鼓勵學員參與。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度,保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分? (評量方式)

課程會將學員分組,最後會以組別為單位進行呈現。

招生人數 25 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-03-07 晚上07:00~08:50	課程介紹	第一堂課 課程說明&防疫宣導 一. 防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫,進教室前先勤洗手、戴口罩。 二. 師生相見歡 三. 講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為meet遠距授課 1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)
2	2022-03-14 晚上07:00~08:50	D、G調音階、指 法、流行曲目。	20:30-20:50合奏練督、新曲損督(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論 一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為meet遠距授課 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論
3	2022-03-21 晚上07:00~08:50	D、G調音階、指 法、流行曲目。	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為meet遠距授課 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論
4	2022-03-28 晚上07:00~08:50	D、G調音階、指 法、流行曲目。	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為meet遠距授課 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學

			20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論 請同學在家練,同時將練習的影片或問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師
			二、下週預習: 甲你攬牢牢,並將預習的影片及問題,在上課前二天回傳(line或 mail)給老師
5	2022-04-04 晚上07:00~08:50	D、G調音階、指 法、流行曲目。	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為meet遠距授課 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論
6	2022-04-11 晚上07:00~08:50	D、G調音階、指法、流行曲目。	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為meet遠距授課 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論
7	2022-04-18 晚上07:00~08:50	D、G調音階、指法、流行曲目。	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為meet遠距授課 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論
8	2022-04-25 晚上07:00~08:50	D、G調音階、指 法、流行曲目。	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為meet遠距授課 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學

			20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論
		I	請同學在家練,同時將練習的影片或問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師 二、下週預習:
			甲你攬牢牢,並將預習的影片及問題,在上課前二天回傳(line或mail)給老師
9	2022-05-02 晚上07:00~08:50	F調音階、指法、流行曲目。	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為meet遠距授課 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論
10	2022-05-09 晚上07:00~08:50	F調音階、指法、 流行曲目。	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為meet遠距授課 1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論
11	2022-05-16 晚上07:00~08:50	F調音階、指法、流行曲目。	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為meet遠距授課 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論
12	2022-05-23 晚上07:00~08:50	F調音階、指法、 流行曲目。	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為meet遠距授課 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程

			19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論 請同學在家練,同時將練習的影片或問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師 二、下週預習: 甲你攬牢牢,並將預習的影片及問題,在上課前二天回傳(line或
13	2022-05-30 晚上07:00~08:50	F調音階、指法、 流行曲目。	mail)給老師 一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為meet遠距授課 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論
14	2022-06-06 晚上07:00~08:50	F調音階、指法、 流行曲目。	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為meet遠距 授課 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏 練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論
15	2022-06-13 晚上07:00~08:50	F調音階、指法、 流行曲目。	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為meet遠距 授課 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏 練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲
16	2022-06-20 晚上07:00~08:50	F調音階、指法、 流行曲目。	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為meet遠距 授課 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏 練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學

			20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論 請同學在家練,同時將練習的影片或問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師
17	2022-06-27 晚上07:00~08:50	F調音階、指法、 流行曲目。	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為meet遠距 授課 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏 練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲
18	2022-07-04 晚上07:00~08:50	期末小組表演分 享心得。	表演分享心得