

# 課程名稱 | 一起來吹單簧管(黑管) | 初階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1111-1111T13

授課老師 | 林聖馨

最高學歷/ 美國北德州大學 (University of North Texas) 音樂系博士

相關學經歷/ 課程名稱：創作、樂器學、藝術導論、音樂概論、世界音樂

授課單位：台南應用科技大學流行音樂系

課程名稱：管樂團、單簧管教學及大師班

授課單位：美國達拉斯獨立學區、美國Little

Elm獨立學區、美國Richardson獨立學區、美國Frisco獨立學區

課程名稱：室內樂 授課單位：嘉義市立嘉北國小

課程名稱：單簧管及室內樂 授課單位：美國北德州大學

演出：

『滿滿樂集』多元文化樂團團長

曾任：The Unity Orchestra單簧管團員、低音單簧管團員、達拉斯亞洲青年管樂團、台南市交響樂團團員、奇美管弦樂團、高雄市管樂團（協演）等團員並曾受邀於美國、香港、台灣、墨西哥等地以獨奏及室內樂等各種形式演出。

教學：

美國北德州大學：Teaching Fellow

Dallas-Ft. Worth各學區管樂團單簧管及大班課講師

編曲：

曾接受Dallas Philharmonic Choir、北德大中樂團、Duo Formosa、Jovian室內樂團、「島嶼的集體記憶」教學計劃以及翰林出版社..等團體委託編曲。

曾參與音樂團體：

展演名稱：台灣獨奏家交響樂團新年音樂會

地點：台南市文化中心、屏東演藝廳 時間：2023年1月

展演名稱：美國世界單簧管協會ClarinetFest 2021 地點：美國Ft.

Worth（因新冠肺炎疫情改為線上演出） 時間：2021年7月

展演名稱：浣莎《幻化·光影》管弦室內樂音樂會 地點：浣莎藝術展演中心  
時間：2021年5月

展演名稱：高雄市管樂團定期音樂會（協演） 時間：2020年7月

展演名稱：滿滿樂集多元文化跨界樂團演出（擔任團長、編曲者、演出者）

地點：美國Tarrant County College Roberson Theatre及美國達拉斯J. Erik Jonsson Central Library音樂廳 時間：2019年1月及10月

展演名稱：Golden Classical Music Awards International

Competition室內樂組優勝者演出音樂會地點：美國紐約卡內基廳

時間：2018年11月

現職/ 單簧管演奏家、教育者及編曲者、台南應用科技大學流行音樂系兼任助理教授

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:20 第一次上課日期 2022年03月08日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

## 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

單簧管木管家族中音域最廣、表現力十分豐富的樂器(又稱豎笛、黑管)。本課程以輕鬆無壓力的方式學習單簧管，建立基本功，再配上耳熟能詳的歌曲使學習更有動力，也能同時建立初學者的興趣與信心。

單簧管是一個具有豐富色彩和表現力的樂器，除了西方古典音樂，也在爵士、世界音樂中扮演重要的角色，本課程帶領大家認識這個精彩的樂器。入門班將以建立正確基本吹奏技巧為目標，學期末能快樂的以全班團體合奏或個人獨奏發表、分享音樂為目標。

## 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 請學員自備樂器，第一堂課請帶來（若需要協助購買樂器可詢問講師）
2. 因為單簧管需要按孔、手太小的兒童會有按孔難度，可自行斟酌或讓講師評估（一般建議國小中年級以上兒童學習）
3. 請學員在每週課堂結束後在家自行練習樂器，維持肌肉吹奏記憶及耐力
4. 此課程為初階班，建議已有單簧管基本基礎的學員選修（至少會吹低音域第一個八度）

## 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 了解單簧管樂器構造及簧片知識、基本吹奏方式及樂器保養方式。
2. 學員能藉著單簧管吹奏耳熟能詳的樂曲
3. 學員能有個別吹奏數首完整樂曲的能力，亦有能有吹奏合奏歌曲的能力。
4. 學員能以單簧管為媒介、了解單簧管多變的魅力。
5. 不需要會看五線譜，課堂可同時提供五線譜及簡譜。
6. 講師將會視學員的需要與學習進度，彈性調整課程內容

## 4. 如何取得學分？（評量方式）

上課出席 40%，上課參與及進度追蹤 40%，期末發表 20%

第一堂課：海尾朝皇宮

## 5. 備註&推薦書目

【111-1學期停課公告】 以下國定假日停課一堂，課程順延  
111年4月2日(六)~4月5日(二)婦幼節、清明節連續假期

三小時課程，中途不下課，學員自行休息，故上課時間為19:00-21:30。

使用教材 | 自備單簧管、譜架.... 講義費另收或自行印製

教材費 | 200 元

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-03-08 晚上07:00~09:20	課程說明、認識單簧管及單簧管構造，樂器組裝單簧管賞析	一、講授及討論，若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet 遠距授課。  1. 防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。 防疫影片 <a href="https://reurl.cc/exMKGL">https://reurl.cc/exMKGL</a>

			<p>2. 師生相見歡，學員相互認識，確認班務事宜</p> <p>3. 介紹本期課程內容與規劃</p> <p>基本功  復習嘴型、呼吸、指法  樂曲(1)(選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲或電影配樂，依學員組成及程度選曲)  上學期發下的譜複習。</p> <p>三級防疫線上課程：  1、Meet 熟悉線上操作，問題排解。  2、樂曲(2)(選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲及電影配樂，依學員組成及程度選曲)  3、分小組輪流線上合奏(視網路順暢度決定幾人一組吹奏)。  4、討論本週遇到的狀況，以及如何調整排除困難，課程適度微調。</p>
2	2022-03-15 晚上07:00~09:20	複習週(1)	<p>一、講授及討論，若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet 遠距授課。</p> <p>實際課程：  宣導學員上課前自主量體溫並紀錄，進教室前先洗手。  1、基本功：嘴型、呼吸持續建立、指法練習  樂曲(2)(選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲或電影配樂，依學員組成及程度選曲)  3. 依狀況複習舊曲</p>
3	2022-03-22 晚上07:00~09:20	複習週(2)	<p>一、講授及討論，若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet 遠距授課。</p> <p>實際課程：  宣導學員上課前自主量體溫並紀錄，進教室前先洗手。  1、嘴型、呼吸等基本功持續建立、指法及單簧管技法練習  2. 樂曲(3)(選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲或電影配樂，依學員組成及程度選曲)  3. 依狀況複習舊曲</p>
4	2022-03-29 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎音樂常識、個別調整)	<p>一、講授及討論，若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet 遠距授課。</p> <p>1、嘴型、呼吸等基本功持續建立、半音階指法(1)及單簧管技法練習  2. 樂曲(5)(選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲或電影配樂，依學員組成及程度選曲)  3. 依狀況複習舊曲  4. 依講師個別調整學員吹奏</p> <p>二、回家後自主練習</p>
5	2022-04-12 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎音樂常識、個別調整)	<p>一、講授及討論，若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本練習(長音至少8-10秒)  2. 單簧管彈舌介紹(articulation)  3. [樂曲3]練習(講義)  4. 基礎樂理(認識強弱記號和節奏記號)  5. 簡易二聲部曲目練習(講義)  6. 講師個別調整學員吹奏</p> <p>二、自主練習：長音(至少8-10秒)  講義曲目練習，請同學錄音以LINE或Email回傳給教師，</p>

6	2022-04-19 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎音樂常識、個別調整)	<p>一、講授及討論，若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet 遠距授課。</p> <p>1、嘴型、呼吸等基本功持續建立、半音階指法(2)、十二度泛音(高音)及單簧管技法練習</p> <p>2. 樂曲(6)(選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲及電影配樂)</p> <p>3. 講師個別調整學員吹奏</p> <p>4. 依狀況複習舊曲</p> <p>二、回家後自主練習</p>
			<p>三級防疫線上課程：</p> <p>1、嘴型、呼吸等基本功持續建立、指法及單簧管技法練習</p> <p>2. 樂曲(6)(選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲及電影配樂)</p> <p>3、分小組輪流線上合奏(視網路順暢度決定幾人一組吹奏)。</p>
7	2022-04-26 晚上07:00~09:20	期中合奏及歡樂小型發表	<p>基本功持續建立及單簧管技法練習</p> <p>歌曲複習</p> <p>期中歡樂小型發表</p>
8	2022-05-03 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎樂理常識、個別調整)	<p>一、講授及討論，若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet 遠距授課。</p> <p>1、嘴型、呼吸等基本功持續建立、半音階指法(2)及單簧管技法練習、十二度泛音吹奏</p> <p>2. 樂曲(7)(選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲及電影配樂)</p> <p>3. 講師個別調整學員吹奏</p> <p>4. 依狀況複習舊曲</p>
9	2022-05-10 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎樂理常識、個別調整)	<p>一、講授及討論，若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet 遠距授課。</p> <p>1、嘴型、呼吸等基本功持續建立、半音階指法(2)及單簧管技法練習、十二度泛音吹奏</p> <p>2. 樂曲(8)(選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲及電影配樂)</p>
10	2022-05-17 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎樂理常識、個別調整)	<p>一、講授及討論，若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet 遠距授課。</p> <p>1、嘴型、呼吸等基本功持續建立、半音階指法(2)及單簧管技法練習、十二度泛音吹奏</p> <p>2. 樂曲(9)(選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲及電影配樂)</p> <p>3. 講師個別調整學員吹奏</p> <p>4. 依狀況複習舊曲</p>
11	2022-05-24 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎音樂常識、個別調整)	<p>一、講授及討論，若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet 遠距授課。</p> <p>1、嘴型、呼吸等基本功持續建立、半音階指法(2)及單簧管技法練習、十二度泛音吹奏</p> <p>2. 樂曲(10)(選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲及電影配樂)</p> <p>3. 講師個別調整學員吹奏</p> <p>4. 依狀況複習舊曲</p>
12	2022-05-31 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎音樂常識、個別調整)	<p>一、講授及討論，若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet 遠距授課。</p> <p>1、嘴型、呼吸等基本功持續建立、半音階指法(2)及單簧管技法練習、十二度泛音吹奏</p>

			<p>2. 樂曲(11) (選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲及電影配樂)</p> <p>3. 講師個別調整學員吹奏</p> <p>4. 依狀況複習舊曲</p> <p>二、回家後自主練習</p> <p>三級防疫線上課程：</p> <p>1、嘴型、呼吸等基本功持續建立、指法及單簧管技法練習</p> <p>2. 樂曲(11) (選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲及電影配樂)</p>
13	2022-06-07 晚上07:00~09:20	樂曲學習 (含基本功、樂曲詮釋、基礎樂理常識、個別調整)	<p>一、講授及討論，若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet 遠距授課。</p> <p>1、嘴型、呼吸等基本功持續建立、半音階指法(2)及單簧管技法練習、十二度泛音吹奏</p> <p>2. 樂曲(12) (選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲及電影配樂)</p> <p>3. 講師個別調整學員吹奏</p> <p>4. 依狀況複習舊曲</p>
14	2022-06-14 晚上07:00~09:20	期末歡樂發表	期末歡樂發表