

課程名稱 | 書寫我的生活史~影像紀錄篇

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 952-1004

授課老師 | 史威

最高學歷/ 美國紐澳良大學戲劇暨傳播系電影藝術碩士

相關學經歷/ 曾任水泥工、鐸工、雨果全傳播創意總監、新聞記者、廣告創意與執行製作、台北電影獎企畫執行、電影編劇、廣告與紀錄片導演，目前為紀錄片工作者，喜愛文學、哲學、繪畫。

曾任台北文山社大、永和社大「紀錄片製作」講師，喜愛文學、哲學、繪畫。

現職/ 雨龍三景影視製作公司

上課時間 | 每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2006年09月05日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

在影像泛濫的當今社會，人人習於接受以影像為王道的資訊內容，卻不見得知道怎麼用影像說故事。

人們也許已慢慢習慣以影像紀錄生活、紀錄一切，但若拿這些影像出來作陳述，卻不見得能說出影像原本可達成的效果。

影像具有強大感染力，倘若使用得巧，將有助於與人的溝通、利於情感聯繫加分，以及個人的表達流暢與想像力。

所以，希望藉這堂「影像」表達練習的實作課，能帶領學員更貼近與自己生活緊緊相關的影像，並意識「創作」並不是件難事。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡影像(圖、拍照、錄影..等)，喜歡挑戰自己、接受新事物，喜歡動腦筋

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課方式：影片欣賞、討論、拍攝作品等同步進行。

本課程將引導學員進行三階段的創作激發：

1. 利用現成圖片，練習說故事

2. 自己拍相片，練習說故事

3. 自己拍小短片，練習說故事

學生收穫：

同學將在影像創作、說故事的過程中，激發對影像的敏感與細膩，找回並發揮「觀察力」與「想像力」，同時對影像創作發生興趣，在創作中獲得滿足，從容表達並分享你對生活的感受與感動。

4. 如何取得學分？(評量方式)

完成自己的作品，共同舉辦一次小型發表會。

招生人數| 35 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 0 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:00~08:50	介紹影像語言(I)	介紹鏡頭的運鏡方式與種類
2	1999-12-05 晚上07:00~08:50	介紹鏡頭語言(II)	利用四格漫畫、電影片段, 介紹鏡頭語言的使用方法與功能 回家作業: 用四句話來編故事
3	1999-12-12 晚上07:00~08:50	作業發表與討論	回家作業: 用圖片練習說故事(I): 指派圖片
4	1999-12-19 晚上07:00~08:50	作業發表與討論	回家作業: 用圖片練習說故事(II): 圖片自選
5	1999-12-26 晚上07:00~08:50	1. 作業發表與討論 2. 影片討論	播映影片, 進行深入的鏡頭語言討論 回家作業: 自己拍相片, 練習說故事(I): 指派主題
6	2000-01-02 晚上07:00~08:50	作業發表與討論	回家作業: 自己拍相片, 練習說故事(II): 主題自選
7	2000-01-09 晚上07:00~08:50	作業發表與討論	
8	2000-01-16 晚上07:00~08:50	分鏡表的概念與練習	回家作業: 構思拍攝短片主題
9	2000-01-23 晚上07:00~08:50	軟體簡易教學	Windows Movie Maker使用教學 回家作業: 用軟體將十個鏡頭剪輯成敘事型故事
10	2000-01-30 晚上07:00~08:50	Windows Movie Maker使用教學 回家作業: 用軟	
11	2000-02-06 晚上07:00~08:50	短片主題分享與討論	回家作業: 開始拍毛片
12	2000-02-13 晚上07:00~08:50	作業發表與討論	毛片試播、討論
13	2000-02-20 晚上07:00~08:50	影片討論	播映影片, 討論鏡頭語言如何架構出該片主題
14	2000-02-27 晚上07:00~08:50	紀錄片導演分享經驗	邀請紀錄片導演現身說法, 說明如何用影像紀錄並表達主題
15	2000-03-05 晚上07:00~08:50	作業發表與討論	
16	2000-03-12 晚上07:00~08:50	作業發表與討論	

17	2000-03-19 晚上07:00~08:50	作業發表與討論	
18	2000-03-26 晚上07:00~08:50	小型發表會	