

# 課程名稱 | ★迷你電影一起拍18

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1112-1112S31

授課老師 | 開始錄影電影研究社

最高學歷/ 台南社大電影共學及創作研究

相關學經歷/ 我們是電影社團，想像力是我們的超能力。

社區大學就像個電影院提供舞台給社團表演，社長就像導演，了解社員的獨特性，規劃每個人的角色，找到在舞台上適合的位置，展現美麗的姿態，獲得掌聲及成就感。

欽佩這群社會人士”自願”的利用休息時間再次回到校園參與社大課程，讓人生閱歷的累積像一本好書等待翻閱及閱讀。

[講師群介紹]

主要由社長及副社長帶領共學，另邀具有專長的社團成員參與教學；並安排專題演講，邀請指導老師及外部工作者蒞校分享。

社長 吳建賢

2018年加入社團

2016-迷你電影一起拍學員

「真相疑雲」導演

2018開始錄影電影研究社社員

「黎明前的黑暗」編劇及導演

2022開始錄影電影研究社社員

「記憶旅程」編劇及導演

副社長 蔡淑芳

2021年加入社團

作品「層層堆疊的歲月」導演

副社長 葉美珍

2021年加入社

2023影展作品「跨界」演員

課程串聯 吳炳璋

2014-年加入社團

2016~2017擔任社長

現職/ 電影共學及創作研究

上課時間 | 每週五晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2022年09月02日（星期五）

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本課程是加入電影社團團練，也是認識電影技術的入門學習課，由電影社團成員引領教學

關於電影社師資群：

電影藝術是我們生活的一部分，期望透過課程將我們的生活融入在電影製作中，成為我們文化的一部分。

我們是熱血奉獻的一群影像創作團隊，透過共同來學習拍攝電影分享給大眾，希望藉由影像的魅力，共同探討社會議題、關懷社區。

## 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 喜歡看電影、熱愛幻想，對電影製作充滿好奇心、想了解學習、並體驗難得的電影製作經驗者，都歡迎報名參加。
2. 認同電影社團共學，學長姐分享學弟妹共享設備，支持公民社團自主運作理念
3. 學費主要挹注於社團運作，包含電影社團社費，班級教材費等
4. 報名此課程時，您就會同步加入開始錄影電影研究社

## 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

用一學期的電影課程，讓你學到如何玩拍電影。

從編劇創作，製片籌拍計劃、敲通告、如何成為導演，分鏡表，學習各項劇組分工，場記、打板、燈光、收音、器材架設運用、影片軟體剪輯到攝影機操作

課程為一半理論一半實務操作，視學員人數，籌組多組短片拍攝劇組，所有學員（包含新進學員）都將被要求參與影片製作的任何一種環節（包含製片、導演、場記、剪接、美術、化妝、道具、服裝..等），學員可以收穫良多。

戶外教學&拍攝工作的進行，亦可運用星期六or日(假日)來拍攝(視同學時間而定)。

這門課由具備電影拍攝經驗的電影社老手們參與教學，針對每位學員從旁輔助學習，讓完全生手練就一身拍微電影的真功夫

~社員們以熱情回饋臺南民眾，讓民眾得以優惠學習價學習；選修這門課也可加入台南社大電影社

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

## 4. 如何取得學分？（評量方式）

團隊合作完成一部水準以上的劇本、預告片。並且自己可完成一個完整的分鏡腳本。

## 5. 備註&推薦書目

[開課說明]（當疫情嚴重，依疫情指揮中心指示，應自主應變時，將改為網路線上課）

1. 報名此課程時，您就會同步加入開始錄影電影研究社，每週的課程共3小時(2小時課程+1小時社團)，包含迷你電影一起拍及社團活動。實際流程以開課為準。
2. 這門課由具備電影拍攝經驗的電影社老手們參與教學，社員們以熱情回饋臺南民眾，讓民眾得以優惠學習價學習；選修這門課請同步加選台南社大開始錄影電影社。
3. 學費主要挹注於社團運作，包含電影社團社費，班級教材費等。

使用教材 | 社群自編

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容

1	2022-09-02 晚上07:00~08:50	課程介紹	1. 電影社團課程說明及講師介紹 2. 新學員自我介紹 3. 拍電影基本概念介紹
2	2022-09-09 晚上07:00~08:50	什麼是劇本?	1. 拍影片為什麼要有劇本 2. 電影的劇本 VS 小說 3. 劇本裡有什麼
3	2022-09-16 晚上07:00~08:50	寫故事 (不是寫小說喔!)	1. 什麼是故事 2. 故事的結構 3. 寫故事的方法
4	2022-09-23 晚上07:00~08:50	將故事轉成劇本	1. 劇核 2. 不要讓觀眾出戲 (細節的考究、劇本是改出來的) 3. 分場大綱轉成劇本文本
5	2022-09-30 晚上07:00~08:50	寫出一分鐘的劇本	引導寫劇本
6	2022-10-07 晚上07:00~08:50	讓我們用影展與社區對話	一起來參加影展囉!
7	2022-10-14 晚上07:00~08:50	淺談攝影概論與運鏡操作	1. 攝影構圖概論 2. 運鏡概論
8	2022-10-21 晚上07:00~08:50	導演都在做什麼	1. 分鏡表概論 2. 掌控拍攝現場
9	2022-10-28 晚上07:00~08:50	電影的分工-製片概論(一)	
10	2022-11-04 晚上07:00~08:50	電影的分工-製片概論(二)	
11	2022-11-11 晚上07:00~08:50	初階影片剪輯(一)	
12	2022-11-18 晚上07:00~08:50	初階影片剪輯(二)	
13	2022-11-25 晚上07:00~08:50	紀錄片(一)	
14	2022-12-02 晚上07:00~08:50	什麼是紀錄片(二)	
15	2022-12-09 晚上07:00~08:50	紀錄片(三)	
16	2022-12-16 晚上07:00~08:50	紀錄片(四)	
17	2022-12-23 晚上07:00~08:50	DEMO影像介紹	
18	2022-12-30	影像雜學介紹	

	晚上07:00~08:50		
--	---------------	--	--