

課程名稱 | 攝影心關係，生活的樣貌

課程屬性 | 生活研究室

課程編號 | 1112-1112S28

授課老師 | 劉浩濬

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學—倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演
2021 公視台語台「無事坐巴士」節音 收音
2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演
2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影
2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影
2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師
2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2021 鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」
2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖
2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師
2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝
2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師
2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資
2020 嘉義市城市形象影片 燈光師
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片
2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝
2019 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師
2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作
2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影
2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生·尋六甲——大家共出來」
課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優
課程設計/執行
2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師
2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影
2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師
2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018
林務局 影片策劃/執行
2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家
2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製
2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師
2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作
2016 臺南市文資處建材銀行計畫紀錄影片 攝影/製作
2016 《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作
2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫
攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014
雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週五下午02:00-04:50 第一次上課日期 2022年09月02日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

「照片，是反映人們內心的鏡子」

如果說：「整個世界就是我們個人內心的投射。」那麼再也沒有比攝影更適合來展現個人內心情感的表達工具了。前提是，我們要先學會在這個紛擾的世界中靜靜地看。

在這堂課中，您會學到：

- ◎不複雜且實用的攝影構圖方法（手機、相機）
- ◎從不同角度觀看世界的方式（名家賞析）
- ◎跳脫舊有思維習慣
- ◎整理、表達思緒的方法

※本課程沒有攝影器材限制

※實際課程中，老師會依照學員程度調整課程進度與安排，唯學習目標不變。

※若遇疫情無法實體進行，採線上授課。

2. 修此門課需具備什麼條件？

這堂課適合：

- 想走出生活、思考慣性的您
- 想創造新思維、新生活的您
- 想體驗藝術的您
- 想認識攝影本質的您

※本課程沒有攝影器材限制

※實際課程中，老師會依照學員程度調整課程進度與安排，唯學習目標不變。

※若遇疫情無法實體進行，採線上授課。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

這門課主要的上課方式是：

[觀念] 名家作品賞析（攝影、繪畫、文學）

[生活] 帶入生活觀察的攝影練習

[共享] 彼此生活經驗的分享（透過照片）

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 放鬆、專注地參與課程

2. 練習實作

教材費 | 200 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-09-02 下午02:00~04:50	相見歡	老師介紹、認識同學、課程細介
2	2022-09-16 下午02:00~04:50	攝影之心	如何拍出能夠傳遞情感的照片—構圖與重心
3	2022-09-23 下午02:00~04:50	戶外拍攝練習	
4	2022-09-30 下午02:00~04:50	同學照片賞析	
5	2022-10-07 下午02:00~04:50	戶外活動	南美館看展〈柯錫杰的心世界〉
6	2022-10-14 下午02:00~04:50	展覽回顧	重點提要，同學看展心得分享
7	2022-10-21 下午02:00~04:50	攝影遇上文學	蔣勳〈孤獨六講〉共讀&攝影師的內心世界
8	2022-10-28 下午02:00~04:50	攝影遇上文學	蔣勳〈孤獨六講〉共讀&攝影師的內心世界
9	2022-11-04 下午02:00~04:50	孤獨與轉化	攝影中的自拍照
10	2022-11-11 下午02:00~04:50	同學照片賞析	同學照片賞析
11	2022-11-18 下午02:00~04:50	影片欣賞	主題影片欣賞&討論
12	2022-11-25 下午02:00~04:50	期末小聚	總結這期大家一同經驗的學習與體會

