

# 課程名稱 | 認識爵士樂3

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1112-1112S24

授課老師 | 黎時潮

最高學歷/ 台灣大學電機系畢業

相關學經歷/ 台北愛樂電台《台北爵士夜》節目創始主持人5年（2001年後由沈鴻元接任）  
擔任永和小小書房音樂課講師3年  
目前擔任台南新芽每月爵士沙龍講師

現職/ 自由作者

上課時間 | 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2022年09月01日（星期四）

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望能讓更多人學會欣賞爵士樂之美，並且更了解台灣音樂文化和爵士樂間的深遠淵源。

2. 修此門課需具備什麼條件？

無須任何條件，有足夠的好奇心即可。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

播放影片、音樂，並加以解說。除了學會音樂分析的基本功外，還可認識許多廿世紀的全世界公認的音樂天才以及他們的作品。

※ 因應疫情若發布停課，本課程將改為線上教學。

※ **【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】**

4. 如何取得學分？（評量方式）

授課期間實地觀賞一場爵士樂現場演出，並寫下隻字片語觀感。

5. 備註&推薦書目

《爵士春秋》，孫秀蕙。《爵士樂的故事》，黎時潮。《Jazz what? 爵士入門》，蘇重。

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-09-01 晚上07:00~08:50	爵士樂吉他（一）	爵士吉他演奏者已經將這項樂器變成超出想像的特技表演。

2	2022-09-08 晚上07:00~08:50	爵士樂吉他（二）	爵士吉他演奏者已經將這項樂器變成超出想像的特技表演。
3	2022-09-15 晚上07:00~08:50	爵士樂吉他（三）	爵士吉他演奏者已經將這項樂器變成超出想像的特技表演。
4	2022-09-22 晚上07:00~08:50	爵士樂吉他（四）	爵士吉他演奏者已經將這項樂器變成超出想像的特技表演。
5	2022-09-29 晚上07:00~08:50	爵士鼓手（一）	爵士樂鼓手定義了鼓組的型式與技法，影響了之後所有非古典音樂。
6	2022-10-06 晚上07:00~08:50	爵士鼓手（二）	爵士樂鼓手定義了鼓組的型式與技法，影響了之後所有非古典音樂。
7	2022-10-13 晚上07:00~08:50	爵士鼓手（三）	爵士樂鼓手定義了鼓組的型式與技法，影響了之後所有非古典音樂。
8	2022-10-20 晚上07:00~08:50	爵士樂Bass（一）	低音樂氣是爵士樂團的基石，但也有自己的精采。
9	2022-10-27 晚上07:00~08:50	爵士樂Bass（二）	低音樂氣是爵士樂團的基石，但也有自己的精采。
10	2022-11-03 晚上07:00~08:50	爵士樂Bass（三）	低音樂氣是爵士樂團的基石，但也有自己的精采。
11	2022-11-10 晚上07:00~08:50	爵士樂鐵琴（一）	雖然不算常見，搬運又極麻煩，但鐵琴確實構成了爵士樂極精彩的風景。
12	2022-11-17 晚上07:00~08:50	爵士樂鐵琴（二）	雖然不算常見，搬運又極麻煩，但鐵琴確實構成了爵士樂極精彩的風景。
13	2022-11-24 晚上07:00~08:50	爵士樂鐵琴（三）	雖然不算常見，搬運又極麻煩，但鐵琴確實構成了爵士樂極精彩的風景。
14	2022-12-01 晚上07:00~08:50	爵士樂豎笛（一）	曾經盛極一時，被視為舞台上最耀眼名星的樂器。
15	2022-12-08 晚上07:00~08:50	爵士樂豎笛（二）	曾經盛極一時，被視為舞台上最耀眼名星的樂器。
16	2022-12-15 晚上07:00~08:50	活躍的台灣爵士樂手（一）	介紹很活躍的台灣爵士樂手。
17	2022-12-22 晚上07:00~08:50	活躍的台灣爵士樂手（二）	介紹很活躍的台灣爵士樂手。
18	2022-12-29 晚上07:00~08:50	爵士樂在未來可能的演變	除了回顧本學期的課程內容外，還會介紹爵士越的新演進，以及未來可能的改變。