

課程名稱 | 基礎水彩花卉3

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1112-1112A04

授課老師 | 陳琬玲

最高學歷/ 台南大學視覺藝術與設計學系碩士在職專班

相關學經歷/ 2018年 第16屆聯邦美術印象大獎 優選

2012年 臺南地方美術展覽會 西方媒材類 佳作

現職/ 臺南社區大學講師 / 自由創作者

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2022年09月05日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

欣賞花卉能讓人心情產生無法言喻之喜悅，您是否曾慢慢地欣賞一朵花的姿態，細細地品味她的美麗？佛學中有所謂：「一花一世界，一葉一菩提」。從一朵花的觀察，可以讓心慢慢沉澱，進而體悟大自然的奧妙與魅力；花卉的描繪是一種與花對話的過程，不管是一筆一畫慢慢堆積或是暢快淋漓的揮灑，都是對花卉的情感表露與連結，本課程希望透過對花卉的欣賞與描繪，紓解現代人繁忙生活下的壓力，體悟人與自然間的關係，並將內心的情感表現於繪畫中。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對水彩繪畫有興趣者皆可，無須繪畫基礎，以快樂學習為首要。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過不同主題的花卉示範與練習學習花卉的繪畫技巧，體驗與花對話的微妙感受，揮灑屬於自己獨一無二的美麗花朵。

※【課程中老師得依學員學習狀況調整課程內容】

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習熱忱 2. 課程參與 3. 完成作品

※【學期中若因疫情停課，將視學員線上教學參與意願改採Google meet線上教學】

5. 備註&推薦書目

第一堂課不需準備繪具，待了解水彩畫具及材料特性後再評估採購項目。

【111-2學期停課公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

111年9月9日(五)~9月11日(日)中秋節連續假期

111年10月8日(六)~111年10月10日(一)國慶日連續假期

111年12月31日(六)~112年1月2日(一)元旦連續假期

112年1月20日(五)~1月29日(日)農曆年假

--

※【課程將因應疫情做調整，如遇警戒狀態無法實體授課，則改由線上授課】

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

使用教材| 第一堂課會講解畫具及材料，學員再自行評估採購項目

教材費| 2000 元

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-09-05 晚上07:00~09:50	認識水彩與同學	1. 本學期課程及水彩繪具介紹 2. 幹部遴選與學員分組 3. 水彩花卉名家作品欣賞
2	2022-09-12 晚上07:00~09:50	花卉素描	花卉繪畫的起手式： 1. 花卉結構的觀察與理解 2. 以亮灰暗來打造立體感
3	2022-09-19 晚上07:00~09:50	孤挺花〔一〕	1. 孤挺花示範：留白膠的使用 2. 學員完成草稿並開始上色
4	2022-09-26 晚上07:00~09:50	孤挺花〔二〕	1. 孤挺花示範：局部留白的背景呈現 2. 學員完成上色與修飾
5	2022-10-03 晚上07:00~09:50	朱槿〔一〕	1. 朱槿花示範：色彩的漸層畫法 2. 學員完成草稿並開始上色
6	2022-10-17 晚上07:00~09:50	朱槿〔二〕	1. 朱槿花示範：虛與實的運用 2. 學員完成上色與修飾
7	2022-10-24 晚上07:00~09:50	期中成果發表	期中作品欣賞與討論
8	2022-10-31 晚上07:00~09:50	蜀葵花〔一〕	1. 蜀葵花示範：花瓣的皺褶處理 2. 學員完成草稿並開始上色
9	2022-11-07 晚上07:00~09:50	蜀葵花〔二〕	1. 蜀葵花示範：背景的色彩暗示 2. 學員完成上色與修飾
10	2022-11-14 晚上07:00~09:50	我的花卉創作〔一〕	1. 花卉創作題材與構圖之討論 2. 花卉實際創作
11	2022-11-21 晚上07:00~09:50	我的花卉創作〔二〕	1. 完成我的花卉作品 2. 討論作品裝裱方式
12	2022-11-28 晚上07:00~09:50	期末作品欣賞	成果展現與創作理念分享 · 學習心得回饋