

課程名稱 | 個性書法，綜合應用篇-周一班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1112-1112T08

授課老師 | 洪麗里

最高學歷/ 高雄師大國文研究所

相關學經歷/ 全國語文比賽 中學教師組 書法第一名

日本書道協會 書道比賽 金賞獎

全國仕女書法比賽 特優

現職/ 延平國中校長退休

上課時間 | 每週一晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2022年09月05日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

- 一、展現屬於自己的字格，練出書法的特質。
- 二、建立學習書法信心，勇於展現作品。

2. 修此門課需具備什麼條件？

- 1. 興趣與動力
- 2. 堅持與耐心

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

- 一、理論與實作並重，自信與進步共舞。
- 二、期末指導個人作品產出，提升學習成就感。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

※課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。

4. 如何取得學分？（評量方式）

期末產出作品乙件（不限書體）

使用教材 | 上課說明

招生人數 | 22 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-----------|---|
| 1 | 2022-09-05 晚上07:00~08:50 | 課程介紹，書法概說 | 1. 防疫宣導影片 https://reurl.cc/exMKGL 第一堂課前，請學員自主量體溫、勤洗手、全程戴口罩 |

| | | | |
|----|-----------------------------|--------|------------|
| | | | 2. 師生相見歡 |
| | | | 1~5週楷書創作 |
| 2 | 2022-09-12 晚上07:00~08:50 | 楷書創作 | 1~5週楷書創作 |
| 3 | 2022-09-19 晚上07:00~08:50 | 楷書創作 | 1~5週楷書創作 |
| 4 | 2022-09-26 晚上07:00~08:50 | 楷書創作 | 1~5週楷書創作 |
| 5 | 2022-10-03 晚上07:00~08:50 | 楷書創作 | 1~5週楷書創作 |
| 6 | 2022-10-17 晚上07:00~08:50 | 隸書創作 | 6~10週隸書創作 |
| 7 | 2022-10-24 晚上07:00~08:50 | 隸書創作 | 6~10週隸書創作 |
| 8 | 2022-10-31 晚上07:00~08:50 | 隸書創作 | 6~10週隸書創作 |
| 9 | 2022-11-07 晚上07:00~08:50 | 隸書創作 | 6~10週隸書創作 |
| 10 | 2022-11-14 晚上07:00~08:50 | 隸書創作 | 6~10週隸書創作 |
| 11 | 2022-11-21 晚上07:00~08:50 | 行書創作 | 11~15週行書創作 |
| 12 | 2022-11-28 晚上07:00~08:50 | 行書創作 | 11~15週行書創作 |
| 13 | 2022-12-05 晚上07:00~08:50 | 行書創作 | 11~15週行書創作 |
| 14 | 2022-12-12 晚上07:00~08:50 | 行書創作 | 11~15週行書創作 |
| 15 | 2022-12-19 晚上07:00~08:50 | 行書創作 | 11~15週行書創作 |
| 16 | 2022-12-26 晚上07:00~08:50 | 個人作品指導 | 16~18週自由創作 |
| 17 | 2023-01-09 晚上07:00~08:50 | 個人作品指導 | 16~18週自由創作 |
| 18 | 2023-01-16 | 個人作品指導 | 16~18週自由創作 |

| | | | |
|--|---------------|--|--|
| | 晚上07:00~08:50 | | |
|--|---------------|--|--|