課程名稱 粉彩生活繪畫班

課程屬性

台江分校

課程編號

1112-1112T44

授課老師 許瓊朱

最高學歷/文化大學美術系藝術研究所

相關學經歷/台南應用科大 副教授

時間:107年 地點:台北世貿 展演名稱:瘋藝術博覽會

時間:110年

地點:台南市政府財政稅務局總局5樓藝文走廊展演名稱:許瓊朱西畫個展

時間:111年 地點:新化國稅局 展演名稱:許瓊朱西畫個展

時間:112年 地點台南國稅局 4-5樓 展演名稱:許瓊朱西畫個展

現職/台南應用科大美術系/副教授

上課時間

|每週五下午02:00-04:00 第一次上課日期 2022年09月02日(星期五)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

輕鬆學繪畫,用筆畫下生活周遭事物。

台江畫創作

2. 修此門課需具備什麼條件?

對繪畫有熱忱

- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [
- 1. 示範教學,讓學員可以記錄美的事物。
- ※【課程中老師可視學員的需要與學習進度,保有調整課程的權力】
- 4. 如何取得學分? (評量方式)

成果發表

- 1. 線上展覽 https://taijiangcampus.wixsite.com/mysite
- 2. 大廟、台江文化中心展覽區
- 5. 備註&推薦書目

【111年度111-2課程公告】

- ●以下國定假日停課一堂,課程順延!
- 1. 09/09(五)~09/11(日) 中秋節連假
- 2. 10/08(六)~10/10(一) 國慶日連假
- 3. 12/31(六)~01/02(一) 元旦

--

※【課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將 視狀況調整】

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度,保有調整課程的權力】

使用教材| 粉彩和紙張,,班上說明

招生人數 23 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-09-02 下午02:00~04:00	課程簡介、防疫 宣導	一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。
			第一堂課 課程說明&防疫宣導1. 防疫宣導影片 https://reurl.cc/exMKGL
			第一堂課前,請學員在家/入教室前自主量體溫、勤洗手、戴口罩
			2. 工具介紹與簡易色彩和構圖概念 13:50-14:00防疫宣導影片
			15:00-15:40工具介紹與簡易色彩和構圖概念
2	2022-09-16 下午02:00~04:00	單個靜物示範與練習	一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。
			 作品講評與指導 作品示範
			13:50-15:00學員作品
			15:00-15:40單個靜物示範與練習 15:40-16:00線上教學問與答
			二、自主練習 水果質感練習
3	2022-09-23 下午02:00~04:00	在地學習,學習 在地	一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整
			台江十六寮社區博物館或者山海圳綠道走讀
			三、下周預習
4	2022-09-30 下午02:00~04:00	作品欣賞與檢討	一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。
			1. 作品欣賞與檢討
			2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改,現場指導或用小畫家指導修改學員 作品
			15:00-15:40水果、陶瓷、玻璃質感練習 15:40-16:00線上教學問與答
			二、自主練習 水果質、陶瓷質感練習
5	2022-10-07 下午02:00~04:00	水果、陶瓷、玻 璃質感組合示範	一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。
			1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範
			13:50-15:00學員作品修改,現場指導或用小畫家指導修改學員

			作品 15:00-15:40水果、陶瓷、玻璃質感組合練習 15:40-16:00線上教學問與答
			二、自主練習 水果、陶瓷、透明質感組合練習
			三、下周預習 水鳥作品 每一堂課前,會將下次課堂示範圖片(教材)發送至LINE群,學 員
			先行作畫,再向教師詢問實作時的問題。
6	2022-10-14 下午02:00~04:00	1. 水鳥作品講評 與指導	一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。
			1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範
			13:50-15:00學員作品修改,現場指導或用小畫家修正水鳥的動
			態 15:00-15:40. 講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、 背景底色與毛的描繪方式
			15:40-16:00線上教學問與答
7	2022-10-21	2. 水鳥作品講評	一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實
'	下午02:00~04:00	與指導	體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。
			1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範
			13:50-15:00學員作品修改,現場指導或用小畫家修正水鳥的動態
			15:00-15:40. 講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、 背景底色與毛的描繪方式
			15:40-16:00線上教學問與答
8	2022-10-28	1. 示範貓質感的	一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實
	下午02:00~04:00	畫法	體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。
			1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範
			13:50-15:00學員作品修改,現場指導或用小畫家修正狗質感的畫法
			15:00-15:40講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、底 色與毛的描繪方式
			00015:40-16:00線上教學問與答
9	2022-11-04	2. 貓質感的畫法	一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實
J	下午02:00~04:00	指導質感的練習	體十線上),或採用線上直播,將視狀況調整。
			1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範
			13:50-15:00學員作品修改,現場指導或用小畫家修正狗的動態 15:00-15:40
			質感練習看構圖的進度、狗毛的質感與技法描繪的說明15:40-1 6:00線上教學問與答
10	2022-11-11	貓質感的畫法指	一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實
10		四只心即且公出	"小压"人员 随 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

	下午02:00~04:00	導與作品講評	體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。
			1. 作品欣賞與檢討
			2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改,現場指導或用小畫家修正花的質感
			15:00-15:40
			5:40-16:00線上教學問與答
			二、自主練習貓
			三、下周預習 每一堂課前,會將下次課堂示範圖片(教材)發送至LINE群,學 員先行作畫,再向教師詢問實作時的問題。
11	2022-11-18 下午02:00~04:00	示範花質感的 畫法	一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。
			1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範
			2. 作品不剩 13:50-15:00學員作品修改,現場指導或用小畫家指導如何修正 花的畫法
			15:00-15:40 看構圖與作品的進度、花的質感與技法描繪的說明15:40-16:00
			線上教學問與答
12	2022-11-25 下午02:00~04:00	花質感的 作品指導與講評	一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。
			1. 作品欣賞與檢討
			2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改,現場指導或用小畫家指導如何修正
			花和台江畫 15:00-15:40 景構圖的方式,近景、中景、遠景、從遠畫到近景
			、景物中賓主的關係
13	2022-12-02 下午02:00~04:00	台江風景示範	一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。
			1. 作品欣賞與檢討
			2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改,現場指導或用小畫家指導修正風景
			作品 15:00-15:40顏色的選擇與應用
			15:40-16:00線上教學問與答 []
			二、自主練習
14	2022-12-09 下午02:00~04:00	台江風景示範	一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。
			1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範
			13:50-15:00學員作品修改,現場指導或用小畫家指導修正風景
			作品 15:00-15:40顏色的選擇與應用
			15:40-16:00線上教學問與答
			二、自主練習

15	2022-12-16 下午02:00~04:00	台江風景示範	一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改,現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40顏色的選擇與應用 15:40-16:00線上教學問與答 □ 二、自主練習台江畫 三、下周預習 每一堂課前,會將下次課堂示範圖片(教材)發送至LINE群,學
16	2022-12-23 下午02:00~04:00	台江作品講評與 指導	員先行作畫,再向教師詢問實作時的問題。 一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改,現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40顏色的選擇與應用 15:40-16:00線上教學問與答 二、自主練習台江畫
17	2022-12-30 下午02:00~04:00	台江作品講評與指導	一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改,現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40顏色的選擇與應用 15:40-16:00線上教學問與答 二、自主練習台江畫
18	2023-01-06 下午02:00~04:00	學習分享,成果發表	一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改,現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40學員互相觀摩作品與鑑賞 15:40-16:00線學問與答