

課程名稱 | 粉彩生活繪畫班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1112-1112T44

授課老師 | 許瓊朱

最高學歷/ 文化大學美術系藝術研究所

相關學經歷/ 台南應用科大 副教授

時間：107年 地點：台北世貿 展演名稱：瘋藝術博覽會

時間：110年

地點：台南市政府財政稅務局總局5樓藝文走廊 展演名稱：許瓊朱西畫個展

時間：111年 地點：新化國稅局 展演名稱：許瓊朱西畫個展

時間：112年 地點台南國稅局 4-5樓 展演名稱：許瓊朱西畫個展

現職/ 台南應用科大美術系/副教授

上課時間 | 每週五下午02:00-04:00 第一次上課日期 2022年09月02日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

輕鬆學繪畫，用筆畫下生活周遭事物。
台江畫創作

2. 修此門課需具備什麼條件？

對繪畫有熱忱

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 示範教學，讓學員可以記錄美的事物。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

成果發表

1. 線上展覽 <https://taijiangcampus.wixsite.com/mysite>

2. 大廟、台江文化中心展覽區

5. 備註&推薦書目

【111年度111-2課程公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

1. 09/09(五)~09/11(日) 中秋節連假

2. 10/08(六)~10/10(一) 國慶日連假

3. 12/31(六)~01/02(一) 元旦

--

※【課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整】

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

使用教材| 粉彩和紙張，班上說明

招生人數| 23 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-09-02 下午02:00~04:00	課程簡介、防疫 宣導	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 第一堂課 課程說明&防疫宣導1. 防疫宣導影片 https://reurl.cc/exMKGL 第一堂課前，請學員在家／入教室前自主量體溫、勤洗手、戴口罩 2. 工具介紹與簡易色彩和構圖概念 13:50-14:00防疫宣導影片 15:00-15:40工具介紹與簡易色彩和構圖概念
2	2022-09-16 下午02:00~04:00	單個靜物示範與 練習	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 作品講評與指導 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品 15:00-15:40單個靜物示範與練習 15:40-16:00線上教學問與答 二、自主練習 水果質感練習
3	2022-09-23 下午02:00~04:00	在地學習，學習 在地	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整 台江十六寮社區博物館或者山海圳綠道走讀 三、下周預習
4	2022-09-30 下午02:00~04:00	作品欣賞與檢討	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修改學員作品 15:00-15:40水果、陶瓷、玻璃質感練習 15:40-16:00線上教學問與答 二、自主練習 水果質、陶瓷質感練習
5	2022-10-07 下午02:00~04:00	水果、陶瓷、玻 璃質感組合示範	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修改學員

			<p>作品</p> <p>15:00-15:40水果、陶瓷、玻璃質感組合練習</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習</p> <p>水果、陶瓷、透明質感組合練習</p> <p>三、下周預習 水鳥作品</p> <p>每一堂課前，會將下次課堂示範圖片(教材)發送至LINE群，學員先行作畫，再向教師詢問實作時的問題。</p>
6	2022-10-14 下午02:00~04:00	1. 水鳥作品講評與指導	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正水鳥的動態</p> <p>15:00-15:40. 講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、背景底色與毛的描繪方式</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p>
7	2022-10-21 下午02:00~04:00	2. 水鳥作品講評與指導	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正水鳥的動態</p> <p>15:00-15:40. 講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、背景底色與毛的描繪方式</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p>
8	2022-10-28 下午02:00~04:00	1. 示範貓質感的畫法	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正狗質感的畫法</p> <p>15:00-15:40講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、底色與毛的描繪方式</p> <p>□□□15:40-16:00線上教學問與答</p>
9	2022-11-04 下午02:00~04:00	2. 貓質感的畫法指導質感的練習	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正狗的動態</p> <p>15:00-15:40 質感練習看構圖的進度、狗毛的質感與技法描繪的說明15:40-16:00線上教學問與答</p>
10	2022-11-11	貓質感的畫法指	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實</p>

	下午02:00~04:00	導與作品講評	<p>體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正花的質感 15:00-15:40 講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、花質感的描繪 15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習貓</p> <p>三、下周預習 每一堂課前，會將下次課堂示範圖片(教材)發送至LINE群，學員先行作畫，再向教師詢問實作時的問題。</p>
11	2022-11-18 下午02:00~04:00	示範花質感的畫法	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導如何修正花的畫法 15:00-15:40 看構圖與作品的進度、花的質感與技法描繪的說明 15:40-16:00 線上教學問與答</p>
12	2022-11-25 下午02:00~04:00	花質感的作品指導與講評	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導如何修正花和台江畫 15:00-15:40 景構圖的方式, 近景、中景、遠景、從遠畫到近景、景物中賓主的關係</p>
13	2022-12-02 下午02:00~04:00	台江風景示範	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40顏色的選擇與應用 15:40-16:00線上教學問與答 □</p> <p>二、自主練習</p>
14	2022-12-09 下午02:00~04:00	台江風景示範	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40顏色的選擇與應用 15:40-16:00線上教學問與答 □</p> <p>二、自主練習</p>

15	2022-12-16 下午02:00~04:00	台江風景示範	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40顏色的選擇與應用 15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習 台江畫</p>
			<p>三、下周預習 每一堂課前，會將下次課堂示範圖片(教材)發送至LINE群，學員先行作畫，再向教師詢問實作時的問題。</p>
16	2022-12-23 下午02:00~04:00	台江作品講評與指導	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40顏色的選擇與應用 15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習台江畫</p>
17	2022-12-30 下午02:00~04:00	台江作品講評與指導	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40顏色的選擇與應用 15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習台江畫</p>
18	2023-01-06 下午02:00~04:00	學習分享，成果發表	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40學員互相觀摩作品與鑑賞 15:40-16:00線學問與答</p>