

課程名稱 | 色鉛筆圖文插畫創作

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1112-1112T15

授課老師 | 鄭元欽

最高學歷/ 國立台中教育大學 美術學系

相關學經歷/ 文化大學進修推廣部 陳璐茜繪本創作師資班

2021典美插畫大賞 金獎

第六屆 個人風繪本文學獎 佳作

第五屆 全國繪本創作徵件競賽 金獎

第四屆 個人風繪本獎 爵士獎

第四屆 遠傳環保繪本獎 第二名

第三屆 個人風繪本獎 第二名

第三屆 遠傳環保繪本獎 入選

李愛綺 《微風·城市》專輯插畫繪製

李愛綺 《微風·城市》「小雨傘」MV 插畫繪製

現職/ 自由創作者、台灣繪本協會師資

上課時間 | 每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2022年09月06日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

畫圖是表達的一種方式，文字也是。學習造型的基本開發原則，搭配個人文字描寫，想像與創造出真誠的世界。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡畫圖，想要學習不同創作方式的人。
此門色鉛筆課程主要招收成人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課程進行方式主要分為兩個部分—創作與分享。

創作是個人內在的對話與探索，從探索中知道自己所想；欣賞別人作品則是對他人的理解，尊重彼此的創作；作品可以藉著展覽或展示，連結創作者與觀賞者。

※課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

一、圖文插畫創作40%：

創作其一幅作品，並寫出關於作品的五十字圖說，說明創作的想法。

二、作品分享35%：

學員分享自己的作品，並請每個人回饋，而教師也會給予美感上的建議。

三、課堂的練習25%：

請學生根據造型開發的教材，做造型塗鴉的練習，並請學員聯想可創作的題材。

5. 備註&推薦書目

《想像力插畫教室》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

《想像力開發教室1、2》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

使用教材 | 《造型開發》自編教材

講義費 | 50 元（由各班自行收取）

招生人數 | 22 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-09-06 晚上07:00~08:50	[增加厚度]	造型練習： 增加厚度 像是動畫般突然膨脹起來，平面轉變成立體最簡單的方式。 圖文創作：
2	2022-09-13 晚上07:00~08:50	[剖面]	造型練習： 剖面 剖開了眼前的物體，試著看清楚裡面的一切。 圖文創作：
3	2022-09-20 晚上07:00~08:50	[空間]	造型練習 空間 在有厚度的牆上，挖開一個泳池，就能跳進創作的世界裡。 圖文創作：
4	2022-09-27 晚上07:00~08:50	[麻花造型]	造型練習： 麻花 捲動的麻花，捲進色彩的流動與立體感。 圖文創作：
5	2022-10-04 晚上07:00~08:50	[摺紙]	造型練習： 摺紙 把平面折成立體，摺出了空間與想像。 圖文創作：
6	2022-10-11 晚上07:00~08:50	[紙捲]	造型練習： 紙捲 捲起的平面，一層一層地堆疊出綺麗的風景。 圖文創作： 圖文創作：
7	2022-10-18 晚上07:00~08:50	[特殊的眼睛]	造型練習： 眼睛 眼睛是造型非常重要的部分，嘗試開發自己特殊的表現方式。 圖文創作：
8	2022-10-25 晚上07:00~08:50	[延伸造型]	造型練習： 延伸 一直延伸，再延伸，長滿後繼續延伸。 圖文創作：
9	2022-11-01	期末教室作品展	在教室裡規劃一場圖文創作展，學員們發表自己的創作內涵與

晚上07:00~08:50

心情。