

# 課程名稱 | 水溶性鉛筆質感插畫1

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1112-1112A21

授課老師 | 鄭元欽

最高學歷/ 國立台中教育大學 美術學系

相關學經歷/ 文化大學進修推廣部 陳璐茜繪本創作師資班

2021典美插畫大賞 金獎

第六屆 個人風繪本文學獎 佳作

第五屆 全國繪本創作徵件競賽 金獎

第四屆 個人風繪本獎 爵士獎

第四屆 遠傳環保繪本獎 第二名

第三屆 個人風繪本獎 第二名

第三屆 遠傳環保繪本獎 入選

李愛綺 《微風·城市》專輯插畫繪製

李愛綺 《微風·城市》「小雨傘」MV 插畫繪製

現職/ 自由創作者、台灣繪本協會師資

上課時間 | 每週三晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2022年09月07日 (星期三)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

新的媒材令創作者感到興奮，像是一場創作的未知冒險，希望和學員們一起體驗新的畫圖媒材。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡畫圖並想要學習如何創作的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課程進行方式主要分為兩個部分，創作與分享。

創作是個人內在的對話與探索，從探索中知道自己所想；欣賞別人作品則是對他人的理解，尊重彼此的創作；作品可以藉著展覽或展示，連結創作者與觀賞者，進行一場藝術的交流。

※【未來若因疫情停課，將變更為線上授課。】

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

一、水溶性鉛筆插畫創作40%：

創作其一幅作品，並寫出關於作品的五十字圖說，說明創作的想法。

二、作品分享35%：

學員分享自己的作品，並請每個人回饋，而教師也會給予美感上的建議。

### 三、課堂的練習25%：

請學生根據造型開發的教材，做造型塗鴉的練習，並請學員練習本次教授的繪畫技法。

每一堂課學員可以習得一種創作技法，除了表現自己，也能得到另一種觀點的回饋。

※【學期中若因疫情停課，將採Google meet線上教學】

### 5. 備註&推薦書目

《想像力插畫教室》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

《想像力開發教室1、2》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

使用教材 | 《造型開發》自編教材

講義費 | 50 元（由各班自行收取）

招生人數 | 23 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-09-07 晚上07:00~08:50	花朵風	花朵風 運用大量的墨色，搭配簡易的線條，畫出可愛的插畫風格。
2	2022-09-14 晚上07:00~08:50	格子風	格子風 平塗加上格子裝飾，組合成拼貼平面的效果插畫。
3	2022-09-21 晚上07:00~08:50	版型風	版型風 運用海綿刷與版型，依序地將畫面填滿。
4	2022-09-28 晚上07:00~08:50	塗鴉風	塗鴉風 綜合技法的運用，創造無拘束的風格插畫。
5	2022-10-05 晚上07:00~08:50	塑土風	塑土風 加入塑土增加質感變化，使得面多了許多漂亮的樣子。
6	2022-10-12 晚上07:00~08:50	染線風	染線風 水溶性鉛筆的特性，讓顏色從線條中暈染開。
7	2022-10-19 晚上07:00~08:50	雪花風	雪花風 加水後的打底劑，滴在紙上的樣子如同雪花般。
8	2022-10-26 晚上07:00~08:50	線框風	線框風 呈現平面與層次融合的效果。
9	2022-11-02 晚上07:00~08:50	期末作品發表	期末作品發表，分享上課心得與自身的感想。 視疫情情況變更為線上授課