

# 課程名稱 | 溪頂寮代天宮笛子中階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1112-1112T49

授課老師 | 郭卜誠

最高學歷/ 南台工專

相關學經歷/ 大廟興學笛子教學資深教師

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：84年6月~迄今

服務單位：港口國樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：89年9月~迄今

服務單位：慈濟 台南社教中心 職稱：中國笛老師 服務日期：91年9月~迄今

服務單位：慈濟國中高中 國樂社指導老師 服務日期：108年2月~迄今

現職/ 中國笛老師

上課時間 | 每週五晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2022年09月02日（星期五）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

為喜愛竹笛的初學者及有基礎者做進階訓練，課程有基本功練習，音樂符號聽寫，視譜訓練，指法與轉調練習，笛子音色的辨別與處理，演奏技巧的訓練與應用

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

因考量教室防疫空間與學習程度，優先收109-1學期舊生。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以淺顯易懂的教學方式，讓學員們在熟悉的旋律中，輕鬆進入竹笛的世界

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

學生出席率，班級觀摩會，學習態度表現

### 5. 備註&推薦書目

#### 【111年度111-2課程公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

1. 09/09(五)~09/11(日) 中秋節連假

2. 10/08(六)~10/10(一) 國慶日連假

3. 12/31(六)~01/02(一) 元旦

--

※【課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整】

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

招生人數| 14 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-09-02 晚上07:00~08:50	課程說明&防疫宣 導	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  1.防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。 <a href="https://reurl.cc/exMKGL">https://reurl.cc/exMKGL</a> 2.師生相見歡
2	2022-09-16 晚上07:00~08:50	笛子發音練習	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  1.基本功練習:曲祥 基本練習一 2.練習曲目:綠島小夜曲 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫  講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論  二、自主練習曲目:綠島小夜曲
3	2022-09-23 晚上07:00~08:50	口風、風門、口 勁介紹	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  1.基本功練習:曲祥 基本練習一 2.練習曲目:綠島小夜曲 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫  講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論  二、自主練習曲目:綠島小夜曲

4	2022-09-30 晚上07:00~08:50	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:曲祥 基本練習一</li> <li>2. 練習曲目:綠島小夜曲</li> <li>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</li> <li>4. 學習問題及技巧討論</li> <li>5. 音樂功課筆記填寫</li> </ol> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲     邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:綠島小夜曲     同學在家自主練習：請同學在家練習綠島小夜曲，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習：     請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
5	2022-10-07 晚上07:00~08:50	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:曲祥 基本練習二</li> <li>2. 練習曲目:家後</li> <li>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</li> <li>4. 學習問題及技巧討論</li> <li>5. 音樂功課筆記填寫</li> </ol> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲     邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:家後</p>
6	2022-10-14 晚上07:00~08:50	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:曲祥 基本練習二</li> <li>2. 練習曲目:家後</li> <li>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</li> <li>4. 學習問題及技巧討論</li> <li>5. 音樂功課筆記填寫</li> </ol> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲</p>

			<p>邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:家後 同學在家自主練習:請同學在家練習家後,同時將練習的錄音或問題,在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習: 請同學依照錄音教材,在家預習,吹奏1~3次,並將預習的錄音及問題,在上課前二天回傳line給老師。</p>
7	2022-10-21 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習:曲祥 基本練習二</p> <p>2.練習曲目:家後</p> <p>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4.學習問題及技巧討論</p> <p>5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導,一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:家後</p>
8	2022-10-28 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習:曲祥 二重奏 長音練習</p> <p>2.練習曲目:牽手</p> <p>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4.學習問題及技巧討論</p> <p>5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導,一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:牽手</p>
9	2022-11-04 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習:曲祥 二重奏 長音練習</p> <p>2.練習曲目:牽手</p> <p>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏</p>

			<p>練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:牽手 同學在家自主練習：請同學在家練習牽手，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
10	2022-11-11 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥 二重奏 長音練習</p> <p>2. 練習曲目:牽手</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:牽手</p>
11	2022-11-18 晚上07:00~08:50	G調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥 八月桂花遍地開</p> <p>2. 練習曲目:博杯</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:博杯</p>

12	2022-11-25 晚上07:00~08:50	G調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習:曲祥 八月桂花遍地開 2.練習曲目:思慕的人 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導,一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:博杯</p>
13	2022-12-02 晚上07:00~08:50	G調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習:曲祥 八月桂花遍地開 2.練習曲目:博杯 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導,一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:博杯</p>
14	2022-12-09 晚上07:00~08:50	G調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習:曲祥 基本練習三 2.練習曲目:童話 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導,一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p>

			<p>二、自主練習曲目:童話 同學在家自主練習：請同學在家練習 童話，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
15	2022-12-16 晚上07:00~08:50	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:曲祥 基本練習三</li> <li>2. 練習曲目:童話</li> <li>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</li> <li>4. 學習問題及技巧討論</li> <li>5. 音樂功課筆記填寫</li> </ol> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:童話</p>
16	2022-12-23 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:2)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:曲祥 基本練習三</li> <li>2. 練習曲目:童話</li> <li>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</li> <li>4. 學習問題及技巧討論</li> <li>5. 音樂功課筆記填寫</li> </ol> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:童話</p>
17	2022-12-30 晚上07:00~08:50	G調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:曲祥 二重奏 牧童</li> <li>2. 練習曲目:菊花台</li> <li>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</li> <li>4. 學習問題及技巧討論</li> <li>5. 音樂功課筆記填寫</li> </ol> <p>講授討論學習教學流程</p>

			<p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:菊花台 同學在家自主練習:請同學在家練習 菊花台，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習: 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
18	2023-01-06 晚上07:00~08:50	總複習 / 學習成就	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習:長音練習</p> <p>2.練習曲目:綠島小夜曲/家後/牽手/博杯/童話/菊花台</p> <p>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4.學習問題及技巧討論</p> <p>5.音樂功課筆記填寫</p> <p>6.學習成就:菊花台音樂接龍,讓學員分段練習,一首曲子接力賽,大家一起完成一首歌</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導，一對一教學</p> <p>20:00-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:30合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:30-20:40問題討論</p> <p>20:40~20:50音樂接龍</p>