課程名稱 溪頂寮代天宮笛子中階班

課程屬性 台江分校　　課程編號 1112-1112T49

授課老師 郭卜誠

最高學歷/ 南台工專

相關學經歷/ 大廟興學笛子教學資深教師
服務單位：鄉韻民族樂團　職稱：中國笛老師　服務日期：84年6月~迄今
服務單位：港口國樂團　職稱：中國笛老師　服務日期：89年9月~迄今
服務單位：慈濟 台南社教中心　職稱：中國笛老師　服務日期：91年9月~迄今
服務單位：慈濟國中高中 國樂社指導老師

現職/ 中國笛老師

上課時間 每週五晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2022年09月02日（星期五）

課程理念

## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。
為喜愛竹笛的初學者及有基礎者做進階訓練，課程有基本功練習，音樂符號聽寫，視譜訓練，指法與轉調練習，笛子音色的辨別與處理，演奏技巧的訓練與應用

2. 修此門課需具備什麼條件？

因考量教室防疫空間與學習程度，優先收109-1學期舊生。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ 

以淺顯易懂的教學方式，讓學員們在熟悉的旋律中，輕鬆進入竹笛的世界

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。
※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

學生出席率，班級觀摩會，學習態度表現

5. 備註&推薦書目

【111年度111-2課程公告】
●以下國定假日停課一堂，課程順延！
1. 09/09(五)~09/11(日) 中秋節連假
2. 10/08(六)~10/10(一) 國慶日連假

3. 12/31(六)~01/02(一) 元旦
--
※【課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整】
※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

招生人數｜ 14 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|---|---|---|---|
| 1 | 2022-09-02<br>晚上07:00～08:50 | 課程說明&防疫宣導 | 一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。<br><br>1.防疫宣導影片<br>請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。<br>https://reurl.cc/exMKGL<br>2.師生相見歡 |
| 2 | 2022-09-16<br>晚上07:00～08:50 | 笛子發音練習 | 一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。<br><br>1.基本功練習:曲祥 基本練習一<br>2.練習曲目:綠島小夜曲<br>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br>4.學習問題及技巧討論<br>5.音樂功課筆記填寫<br><br>講授討論學習教學流程<br>19:00-20:10個別指導，一對一教學<br>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br>邀請一位學員演奏<br>20:20-20:40合奏練習 、新曲預習(下周教學曲目)<br>20:40-20:50問題討論<br><br>二、自主練習曲目:綠島小夜曲 |
| 3 | 2022-09-23<br>晚上07:00～08:50 | 口風、風門、口勁介紹 | 一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。<br><br>1.基本功練習:曲祥 基本練習一<br>2.練習曲目:綠島小夜曲<br>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br>4.學習問題及技巧討論<br>5.音樂功課筆記填寫<br><br>講授討論學習教學流程<br>19:00-20:10個別指導，一對一教學<br>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br>邀請一位學員演奏<br>20:20-20:40合奏練習 、新曲預習(下周教學曲目)<br>20:40-20:50問題討論<br><br>二、自主練習曲目:綠島小夜曲 |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | 2022-09-30<br>晚上07:00～08:50 | D調指法練習（筒音:5） | 一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。<br><br>1.基本功練習:曲祥 基本練習一<br>2.練習曲目:綠島小夜曲<br>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br>4.學習問題及技巧討論<br>5.音樂功課筆記填寫<br><br>講授討論學習教學流程<br>19:00-20:10個別指導，一對一教學<br>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br>邀請一位學員演奏<br>20:20-20:40合奏練習 、新曲預習(下周教學曲目)<br>20:40-20:50問題討論<br><br>二、自主練習曲目:綠島小夜曲<br>同學在家自主練習：請同學在家練習<br>綠島小夜曲，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師<br><br>三、下週預習：<br>請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1～3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。 |
| 5 | 2022-10-07<br>晚上07:00～08:50 | D調指法練習（筒音:5） | 一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。<br><br>1.基本功練習:曲祥 基本練習二<br>2.練習曲目:家後<br>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br>4.學習問題及技巧討論<br>5.音樂功課筆記填寫<br><br>講授討論學習教學流程<br>19:00-20:10個別指導，一對一教學<br>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br>邀請一位學員演奏<br>20:20-20:40合奏練習 、新曲預習(下周教學曲目)<br>20:40-20:50問題討論<br><br>二、自主練習曲目:家後 |
| 6 | 2022-10-14<br>晚上07:00～08:50 | D調指法練習（筒音:5） | 一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。<br><br>1.基本功練習:曲祥 基本練習二<br>2.練習曲目:家後<br>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br>4.學習問題及技巧討論<br>5.音樂功課筆記填寫<br><br>講授討論學習教學流程<br>19:00-20:10個別指導，一對一教學<br>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 邀請一位學員演奏<br>20:20-20:40合奏練習 、新曲預習(下周教學曲目)<br>20:40-20:50問題討論<br><br>二、自主練習曲目:家後<br>同學在家自主練習：請同學在家練習 家後，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師<br><br>三、下週預習：<br>請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1～3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。 |
| 7 | 2022-10-21<br>晚上07:00～08:50 | D調指法練習（筒音:5） | 一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。<br><br>1.基本功練習:曲祥 基本練習二<br>2.練習曲目:家後<br>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br>4.學習問題及技巧討論<br>5.音樂功課筆記填寫<br><br>講授討論學習教學流程<br>19:00-20:10個別指導，一對一教學<br>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br>邀請一位學員演奏<br>20:20-20:40合奏練習 、新曲預習(下周教學曲目)<br>20:40-20:50問題討論<br><br>二、自主練習曲目:家後 |
| 8 | 2022-10-28<br>晚上07:00～08:50 | D調指法練習（筒音:5） | 一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。<br><br>1.基本功練習:曲祥 二重奏 長音練習<br>2.練習曲目:牽手<br>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br>4.學習問題及技巧討論<br>5.音樂功課筆記填寫<br><br>講授討論學習教學流程<br>19:00-20:10個別指導，一對一教學<br>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br>邀請一位學員演奏<br>20:20-20:40合奏練習 、新曲預習(下周教學曲目)<br>20:40-20:50問題討論<br><br>二、自主練習曲目:牽手 |
| 9 | 2022-11-04<br>晚上07:00～08:50 | D調指法練習（筒音:5） | 一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。<br><br>1.基本功練習:曲祥 二重奏 長音練習<br>2.練習曲目:牽手<br>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 練習<br>4.學習問題及技巧討論<br>5.音樂功課筆記填寫<br><br>講授討論學習教學流程<br>19:00-20:10個別指導，一對一教學<br>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br>邀請一位學員演奏<br>20:20-20:40合奏練習 、新曲預習(下周教學曲目)<br>20:40-20:50問題討論<br><br>二、自主練習曲目:牽手<br>同學在家自主練習：請同學在家練習<br>牽手，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回<br>傳line給老師<br><br>三、下週預習：<br>請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1～3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。 |
| 10 | 2022-11-11<br>晚上07:00～08:50 | D調指法練習（筒音:5） | 一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。<br><br>1.基本功練習:曲祥 二重奏 長音練習<br>2.練習曲目:牽手<br>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br>4.學習問題及技巧討論<br>5.音樂功課筆記填寫<br><br>講授討論學習教學流程<br>19:00-20:10個別指導，一對一教學<br>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br>邀請一位學員演奏<br>20:20-20:40合奏練習 、新曲預習(下周教學曲目)<br>20:40-20:50問題討論<br><br>二、自主練習曲目:牽手 |
| 11 | 2022-11-18<br>晚上07:00～08:50 | G調指法練習（筒音:5） | 一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。<br><br>1.基本功練習:曲祥 八月桂花遍地開<br>2.練習曲目:博杯<br>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br>4.學習問題及技巧討論<br>5.音樂功課筆記填寫<br><br>講授討論學習教學流程<br>19:00-20:10個別指導，一對一教學<br>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br>邀請一位學員演奏<br>20:20-20:40合奏練習 、新曲預習(下周教學曲目)<br>20:40-20:50問題討論<br><br>二、自主練習曲目:博杯 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12 | 2022-11-25<br>晚上07:00～08:50 | G調指法練習（筒音:5） | 一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。<br><br>1.基本功練習:曲祥 八月桂花遍地開<br>2.練習曲目:思慕的人<br>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br>4.學習問題及技巧討論<br>5.音樂功課筆記填寫<br><br>講授討論學習教學流程<br>19:00-20:10個別指導，一對一教學<br>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br>邀請一位學員演奏<br>20:20-20:40合奏練習 、新曲預習(下周教學曲目)<br>20:40-20:50問題討論<br><br>二、自主練習曲目:博杯 |
| 13 | 2022-12-02<br>晚上07:00～08:50 | G調指法練習（筒音:5） | 一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。<br><br>1.基本功練習:曲祥 八月桂花遍地開<br>2.練習曲目:博杯<br>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br>4.學習問題及技巧討論<br>5.音樂功課筆記填寫<br><br>講授討論學習教學流程<br>19:00-20:10個別指導，一對一教學<br>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br>邀請一位學員演奏<br>20:20-20:40合奏練習 、新曲預習(下周教學曲目)<br>20:40-20:50問題討論<br><br>二、自主練習曲目:博杯 |
| 14 | 2022-12-09<br>晚上07:00～08:50 | G調指法練習<br>(筒音:5) | 一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。<br><br>1.基本功練習:曲祥 基本練習三<br>2.練習曲目:童話<br>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br>4.學習問題及技巧討論<br>5.音樂功課筆記填寫<br><br>講授討論學習教學流程<br>19:00-20:10個別指導，一對一教學<br>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br>邀請一位學員演奏<br>20:20-20:40合奏練習 、新曲預習(下周教學曲目)<br>20:40-20:50問題討論 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 二、自主練習曲目:童話<br>同學在家自主練習：請同學在家練習 童話<br>，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回<br>傳line給老師<br><br>三、下週預習：<br>請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1～3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。 |
| 15 | 2022-12-16<br>晚上07:00～08:50 | D調指法練習<br>(筒音:5) | 一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。<br><br>1.基本功練習:曲祥 基本練習三<br>2.練習曲目:童話<br>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br>4.學習問題及技巧討論<br>5.音樂功課筆記填寫<br><br>講授討論學習教學流程<br>19:00-20:10個別指導，一對一教學<br>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br>邀請一位學員演奏<br>20:20-20:40合奏練習 、新曲預習(下周教學曲目)<br>20:40-20:50問題討論<br><br>二、自主練習曲目:童話 |
| 16 | 2022-12-23<br>晚上07:00～08:50 | D調指法練習（筒音:2） | 一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。<br><br>1.基本功練習:曲祥 基本練習三<br>2.練習曲目:童話<br>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br>4.學習問題及技巧討論<br>5.音樂功課筆記填寫<br><br>講授討論學習教學流程<br>19:00-20:10個別指導，一對一教學<br>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br>邀請一位學員演奏<br>20:20-20:40合奏練習 、新曲預習(下周教學曲目)<br>20:40-20:50問題討論<br><br>二、自主練習曲目:童話 |
| 17 | 2022-12-30<br>晚上07:00～08:50 | G調指法練習（筒音:5） | 一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。<br><br>1.基本功練習:曲祥 二重奏 牧童<br>2.練習曲目:菊花台<br>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br>4.學習問題及技巧討論<br>5.音樂功課筆記填寫<br><br>講授討論學習教學流程 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 19:00-20:10個別指導，一對一教學<br>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br>邀請一位學員演奏<br>20:20-20:40合奏練習 、新曲預習(下周教學曲目)<br>20:40-20:50問題討論<br><br>二、自主練習曲目:菊花台<br>同學在家自主練習：請同學在家練習 菊花台，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師<br><br>三、下週預習：<br>請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1～3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。 |
| 18 | 2023-01-06<br>晚上07:00～08:50 | 總複習 /<br>學習成就 | 一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。<br><br>1.基本功練習:長音練習<br>2.練習曲目:綠島小夜曲/家後/牽手/博杯/童話/菊花台<br>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br>4.學習問題及技巧討論<br>5.音樂功課筆記填寫<br>6.學習成就: 菊花台音樂接龍,讓學員分段鍊習,一首曲子接力賽,大家一起完成一首歌<br><br>講授討論學習教學流程<br>19:00-20:00個別指導，一對一教學<br>20:00-20:20老師示範及領奏全曲<br>邀請一位學員演奏<br>20:20-20:30合奏練習 、新曲預習(下周教學曲目)<br>20:30-20:40問題討論<br>20:40~20:50音樂接龍 |