

課程名稱 | 馬賽克玩藝DIY

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 952-1020

授課老師 | 葉玲君

最高學歷/ 國立嘉義大學視覺藝術研究所

相關學經歷/ 經歷

嘉義大學美術系講師

永康社區大學講師

北門社區大學講師

高雄第二社區大學講師

展覽經歷

1997 高雄縣立文化中心水彩個展

1997 台中市立文化中心水彩個展

1998 台南市立文化中心水彩個展

1998 高雄市立文化中心水彩個展

1998 台北雅逸藝術中心水彩個展

1999 高雄市美術家邀請展

2003 台中市文化局個展

2004 台南市文化中心個展

2004 高雄市文化中心「圓韻相生」個展

2008 高雄市立社教館—湯瓢碗筷師生聯展

2009 高雄市美術家邀請展

2010 國立台南生活美學館 遇見馬賽克「傳統與現代的對話」特展

2012 國立雲林虎尾科技大學藝術中心「馬賽克的異想世界」邀請個展

2012 國立台南生活美學館 生活藝宴. 美學傳情—馬賽克社區藝術巡迴展

2014 花蓮玉里客家生活館 馬賽克「花語」邀請個展

2016 國立台南生活美學館 葉玲君繪畫暨馬賽克創作展

獲獎

2011 榮獲屏東縣政府藝術國道土節點客家藝意象營造公共藝術改善案公開徵選

2011 榮獲屏東縣政府龍港大橋公共藝術改善案公開徵選

2011 榮獲台南市海佃國中新建校舍第三期公共藝術設置計畫案邀請比件

2012 榮獲台南市海佃國中新建風雨球場公共藝術設置計畫案委託創作

2014 榮獲南科高雄園區第一期公共藝術設置計畫B案科技藝術小鎮風格畫作品公開徵選案

2014 榮獲文化部第四屆公共藝術獎—最佳民眾參與

現職/ 台南應用科技大學美術系講師

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2006年09月06日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

馬賽克藝術又稱為鑲嵌畫，在古代多用為宗教建築上，其發展已有五、六千年之久，隨著時代的發展，已融入一般現代建築，也成為公共藝術的新媒材，如今更被廣泛的運用在生活中，成為非常生活化的藝術活動。五彩的馬賽克磁磚由於令人有種夢想、憧憬的浪漫情懷，因此能讓我們在充滿喧囂緊張與壓力的生活中，擁有一個安靜的心靈。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要對馬賽克藝術有興趣，不限性別與年齡。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

從講解示範到學員動手創作。

學員可從中培養對色彩與美感的敏銳度，並可從每一件作品中得到驚喜與快樂。

4. 如何取得學分？（評量方式）

學習態度及作品成果

招生人數 | 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-----------------|--|
| 1 | 1999-11-28 晚上07:00~09:50 | 課程、工具、材料介紹、作品欣賞 | |
| 2 | 1999-12-05 晚上07:00~09:50 | 釉面磁磚的創意拼貼 | 杯墊、花盆的鑲嵌講解、示範、動手貼貼看 |
| 3 | 1999-12-12 晚上07:00~09:50 | 玻璃纖維磁磚的創意拼貼 | 圖案設計、小板凳的鑲嵌、水泥補縫方式講解與示範 |
| 4 | 1999-12-19 晚上07:00~09:50 | 透明玻璃珠的創意拼貼 | 利用各種玻璃馬賽克、琉璃珠、彈珠、半面珠……等動手鑲嵌浪漫又神秘的透明燭台或燈飾 |
| 5 | 1999-12-26 晚上07:00~09:50 | 珠光寶氣 | 利用碎玻璃加上包裝紙的創意拼貼 |
| 6 | 2000-01-02 晚上07:00~09:50 | 台南老樹之旅（一） | 老樹之旅後，利用自己的創意讓老樹呈現另一個風貌 |
| 7 | 2000-01-09 晚上07:00~09:50 | 台南老樹之旅（二） | 老樹之旅後，利用自己的創意讓老樹呈現另一個風貌 |
| 8 | 2000-01-16 晚上07:00~09:50 | 台南老樹之旅（三） | 老樹之旅後，利用自己的創意讓老樹呈現另一個風貌 |
| 9 | 2000-01-23 | 府城再現（一） | 以台南的古蹟、特色為主題，用拼貼的也可畫在磁磚上的，完 |

| | | | |
|----|-----------------------------|--------------|--|
| | 晚上07:00~09:50 | | 成一幅能結合府城觀光的文化產業 |
| 10 | 2000-01-30 晚上07:00~09:50 | 府城再現(二) | 以台南的古蹟、特色為主題，用拼貼的也可畫在磁磚上的，完成一幅能結合府城觀光的文化產業 |
| 11 | 2000-02-06 晚上07:00~09:50 | 府城再現(三) | 以台南的古蹟、特色為主題，用拼貼的也可畫在磁磚上的，完成一幅能結合府城觀光的文化產業 |
| 12 | 2000-02-13 晚上07:00~09:50 | 自然風尚(一) | 利用各種豆子紅豆、綠豆、黃豆、黑豆……等食材動手拼貼一幅作品 |
| 13 | 2000-02-20 晚上07:00~09:50 | 自然風尚(二) | 以各種貝殼、石頭及廢物利用的鋁罐製作一個筆筒 |
| 14 | 2000-02-27 晚上07:00~09:50 | 綜合材質的創意拼貼(一) | 壁畫集體創作，設計圖案，並以各種材質的馬賽克創作平面或立體作品 |
| 15 | 2000-03-05 晚上07:00~09:50 | 綜合材質的創意拼貼(二) | 壁畫集體創作，設計圖案，並以各種材質的馬賽克創作平面或立體作品 |
| 16 | 2000-03-12 晚上07:00~09:50 | 綜合材質的創意拼貼(三) | 壁畫集體創作，設計圖案，並以各種材質的馬賽克創作平面或立體作品 |
| 17 | 2000-03-19 晚上07:00~09:50 | 綜合材質的創意拼貼(四) | 壁畫集體創作，設計圖案，並以各種材質的馬賽克創作平面或立體作品 |
| 18 | 2000-03-26 晚上07:00~09:50 | 期末成果展 | |