

# 課程名稱 | 二胡進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1112-1112T50

授課老師 | 戴伯儒

最高學歷/ 國立臺南藝術大學 中國音樂學系七年一貫制

相關學經歷/ 2016/9月至今擔任安平國中二胡分部老師。  
2017/9月至今擔任砂崙國小二胡分部老師。  
2017/2月至今擔任復興國小教室班二胡老師。  
2018/7 月至今擔任安平國小二胡分部老師及初級合奏老師。  
2018/9月至今擔任土城親子國樂團二胡分部老師。

現職/ 學校二胡社團老師、土城親子國樂團二胡教師

上課時間 | 每週五晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2022年09月02日 (星期五)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

二胡在民間是十分流行的樂器，在容易上手和貼近生活音樂的共同條件下，使這樣樂器在深度、廣度上，對於早期的民間娛樂活動有一定的影響。近年來學習二胡的人口越趨增加，希望透過系統化的教學，讓學員們在學習的二胡的過程中，除了演奏能力的提升，對於二胡音樂的認知和賞析能更全面、更廣泛，進而達到音樂美感的建立。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

男女不拘，要會D調音階G調音階級第二把位。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

由老師透過親自示範，引導學員們修正姿勢、音色、音準等基本功，配合目前的流行歌曲、台灣民謠、國樂傳統曲目等，進行單元式的教學。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏流行歌曲，達到自娛娛人的效果。

或應疫情關係會採用部分線上教學的模式進行。

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

課程會將學員分組，最後會以組別為單位進行呈現。

### 5. 備註&推薦書目

【111年度111-2課程公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

1. 09/09(五)~09/11(日) 中秋節連假
2. 10/08(六)~10/10(一) 國慶日連假
3. 12/31(六)~01/02(一) 元旦

※【課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整】

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-09-02 晚上07:00~08:50	課程介紹	<p>融入防疫措施說明--分校會派員至班上進行說明</p> <p>第一堂課 課程說明&amp;防疫宣導</p> <p>一. 防疫宣導影片</p> <p>請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。</p> <p>二. 師生相見歡</p> <p>三. 介紹本期課程內容與規劃說明</p> <p>課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p>
2	2022-09-16 晚上07:00~08:50	拉、推弓姿勢修正及左手按弦法的說明	<p>課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p>
3	2022-09-23 晚上07:00~08:50	D調指法、D調音階、F調音階、流行歌曲。	<p>課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p>

			20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論
			請同學在家練,同時將練習的影片或問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師 二、練習: 女人花、夜來香、賽馬並將預習的影片及問題,在上課前二天回傳(line或mail)給老師
4	2022-09-30 晚上07:00~08:50	D調樂曲教學、F調音階、流行歌曲。	課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲  20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論
5	2022-10-07 晚上07:00~08:50	10/7號音樂會演出	
6	2022-10-14 晚上07:00~08:50	D調樂曲教學、F調音階、流行歌曲。	課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲  20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論
7	2022-10-21 晚上07:00~08:50	D調樂曲教學、F調音階、流行歌曲。	課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲  20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論
8	2022-10-28 晚上07:00~08:50	D調樂曲教學、F調音階、流行歌曲。	課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫

			<p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p> <p>請同學在家練, 同時將練習的影片或問題, 在上課前二天回傳(line或mail給老師</p> <p>二、練習:</p> <p>女人花、夜來香、賽馬並將預習的影片及問題, 在上課前二天回傳(line或mail)給老師</p>
9	2022-11-04 晚上07:00~08:50	F 調樂曲教學	<p>課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p>
10	2022-11-11 晚上07:00~08:50	F 調樂曲教學、降B調音階、流行歌曲。	<p>課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p>
11	2022-11-18 晚上07:00~08:50	F 調樂曲教學、降B調音階、流行歌曲。	<p>課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p>
12	2022-11-25 晚上07:00~08:50	F 調樂曲教學、降B調音階、流行歌曲。	<p>課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p>

			<p>4. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導, 一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論</p> <p>請同學在家練, 同時將練習的影片或問題, 在上課前二天回傳(line或mail給老師 二、練習: 女人花、夜來香、賽馬並將預習的影片及問題, 在上課前二天回傳(line或mail)給老師</p>
13	2022-12-02 晚上07:00~08:50	F 調樂曲教學、 降B調音階、流行 歌曲。	<p>課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導, 一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論</p>
14	2022-12-09 晚上07:00~08:50	學員分組呈現、 降B調音階、流行 歌曲。	<p>課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導, 一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論</p>
15	2022-12-16 晚上07:00~08:50	F 調樂曲教學、 降B調音階、流行 歌曲。	<p>課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導, 一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論</p>
16	2022-12-23 晚上07:00~08:50	F 調樂曲教學、 降B調音階、流行 歌曲。	<p>課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p>

			<p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p> <p>請同學在家練, 同時將練習的影片或問題, 在上課前二天回傳(line或mail給老師</p> <p>二、練習:</p> <p>女人花、夜來香、賽馬, 並將預習的影片及問題, 在上課前二天回傳(line或mail)給老師</p>
17	2022-12-30 晚上07:00~08:50	F 調樂曲教學、 降B調音階、流行 歌曲。	<p>課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目: 家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p>
18	2023-01-06 晚上07:00~08:50	期末小組演出, 分享心得	期末演出