

# 課程名稱 | 烏克麗麗-後甲日光班(14週9:30)

課程屬性 | 生命與健康

課程編號 | 1112-1112H18

授課老師 | 林政權

最高學歷/ 國立善化高級中學

相關學經歷/ 台南多家樂器店或音樂教室的木吉他、歌唱、烏克麗麗、家庭教師

現職/ 台南市學友樂器店、幼稚園、教會、樂行音樂、家教的木吉他歌唱烏克麗麗教師

上課時間 | 每週三上午09:30-11:50 第一次上課日期 2022年09月07日 (星期三)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望對於有稍微學過烏克麗麗而中斷的可以再次學習其中的樂趣。而沒有接觸過任何樂器、音樂或者烏克麗麗的人可以幫助完成心中想學的願望。

將會帶領學員共同學習到烏克麗麗的彈奏加上歌唱(彈唱)、單音旋律演奏以及演奏曲。提升個人集中力、專注力，對烏克麗麗有基本的認知及實際操作，最終讓烏克麗麗成為生活的一部分。並且有機會讓樂器融入社會公益或者散播歡熱於周遭的人們。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

本門課程為團體基礎課程，能接受緩慢步調者以及能專心聽從指示和操作及雙手能正常運作即可。

由於同學們經驗和學習能力不同，因著讓每位學員能更加有經驗和熟練以及互相交流、學習互相配合練習，不僅自己學習進步也能協助其他同學進步。

所以課程之後會常以小組分別練習合奏或共同研究練習，加上老師適當的輔助指導、問題解決，以及課堂主課程教學。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

主要為各種技巧及使用方式實際操作練習，動作細部解析以及密集性訓練，盡可能讓所有學員都可在課堂上熟練。進度以課本講義為輔，學員整體實際學習狀況為主，視整體情況而作適當變更及應對。

在課堂上劃分為1. 課程進度實際操作、2. 個案問題解決、3. 問題發問及處理、4. 課程複習等等在以上的教學進行中盡可能讓每位學員在課堂上直接獲得實質的操作能力提升及相關知識學習，每一課堂結束後，在家能夠順利獨自練習及玩樂。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？(評量方式)

出席率65%和課堂互動15%(意見發表)和實際操作20%

## 5. 備註&推薦書目

自備烏克麗麗或由老師代購

雲杉烏克麗麗21吋(含袋子、調音器)1890元

雲杉烏克麗麗23吋(含袋子、調音器)1980元

使用教材| 市售書本或老師預備

招生人數| 26 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-09-07 上午09:30~11:50	防疫宣導、行政事務, 課程介紹	防疫期間基本宣導注意事項。 因疫情影響, 課程變動性增多, 疫情期間, 視情況變更課程。 行政事務傳達 新舊生學習方向簡易說明, 新生基本學習和認知。舊生複習、
2	2022-09-14 上午09:30~11:50	四線譜練習	四線譜視譜加操作練習, C大調單音以及第七把位單音四線譜化彈奏
3	2022-09-21 上午09:30~11:50	右手暖身以及節奏練習	右手基本下上撥弦, 四連音練習等等 數種節奏型態刷奏練習
4	2022-09-28 上午09:30~11:50	音階	音階講解及簡易、困難樂曲彈奏 曲目視學員情況決定
5	2022-10-12 上午09:30~11:50	故鄉Puyuma(視情況變更為月琴)	基本和弦記憶和樂器操作練習, 右手配合基本刷奏
6	2022-10-19 上午09:30~11:50	故鄉Puyuma(視情況變更為月琴)彈唱	簡易彈奏烏克麗麗並且唱歌, 自彈自唱, 樂曲段落分析
7	2022-10-26 上午09:30~11:50	故鄉Puyuma(視情況變更為月琴)右手節奏型態刷奏(	和弦加上節奏
8	2022-11-02 上午09:30~11:50	故鄉Puyuma(視情況變更為月琴)右手節奏型態刷奏(	基本把位和第七把位的混合使用彈奏, 節拍分析練習
9	2022-11-09 上午09:30~11:50	故鄉Puyuma(視情況變更為月琴)單音練習(1)	基本把位和第七把位的混合使用彈奏, 節拍分析練習
10	2022-11-16 上午09:30~11:50	故鄉Puyuma(視情況變更為月琴)單音練習(2)	基本把位和第七把位的混合使用彈奏, 節拍分析練習
11	2022-11-23 上午09:30~11:50	故鄉Puyuma(視情況變更為月琴)合奏	分配位置、主旋律、和弦、指法、刷奏 ----- 第二節-生命閱讀週- 主題:<共學、共好>  備註: 生命閱讀週為「生命與健康學程」的公共參與活動, 下半堂課程開放所有社大師生參與討論。  如疫情減緩不嚴重, 帶領同學到機構單位(如無障礙之家)演出

12	2022-11-30 上午09:30~11:50	故鄉Puyuma(視情況變更為月琴)合奏	分配位置、主旋律、和弦、指法、刷奏
13	2022-12-07 上午09:30~11:50	故鄉Puyuma(視情況變更為月琴)	學員位置分配，和弦、唱、前間奏
14	2022-12-14 上午09:30~11:50	本期最後一堂，偏重班級彈奏熟練，以及發表會	課程內容按照當時進度，延續課本內容或補充教材，持續上課。 但是開始以發表會做事先討論、安排，依照學員程度作課程安