

課程名稱 | 植物與文學

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 952-1023

授課老師 | 周明儀

最高學歷/ 東吳大學中文研究所碩士

現職/ 台南女子技術學院

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2006年09月06日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

現代人身處科技精進，物質高度文明的社會，卻也日漸遠離自然、田園，除了備受壓力的身心需要尋求紓解調劑，對自然環境的關懷了解也亟待加強。植物之美，透過作家敏銳的感受力和用心描摹，往往賦與讀者比觀察實像更豐富的想像空間；而作品中以植物為頌詠刻劃的題材，也常能相對彰顯作者對所處時空的獨到體會與觀察，因此本課程希望透過知性的植物常識簡介與感性的文學作品欣賞，引領學生同遊文學花園，從認識生活週遭的植物入門，進窺各種植物的特性與功能，並透過文學作品的欣賞，了解古今作家對花草樹木的頌詠比興，以及中外傳說中植物之象徵意蘊及文化意涵。

2. 修此門課需具備什麼條件？

年齡不拘，喜愛植物或文學的同好皆可

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

透過課堂講授、視聽媒材輔助教學（DVD、錄影帶與投影片），將知性的植物常識與感性的文學作品結合，引領學員認識生活週遭之花草樹木以及古今中外文人筆下植物世界的多重風貌。

4. 如何取得學分？（評量方式）

參與課程討論、心得分享（口頭報告與書面作業）

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	植物·文學·人生	植物與文學的關聯、台灣現代自然書寫概說、課程宗旨與簡介、作業說明
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	植物概說與社區植物簡介	植物分類與植物學常識的建構、相關資源的檢索途徑介紹、校園花壇、行道樹、社區公園與住宅植栽的觀察認識
3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	台灣常見植物及其風華【一】	常見植物的形貌特徵、功能用途、藝文典故與民俗傳說

4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	台灣常見植物及其風華【二】	常見植物的形貌特徵、功能用途、藝文典故與民俗傳說
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	花卉與花語	由中國《詩經》《楚辭》的「託物言志」到西洋的「花語」——談古今中外人類如何藉由花卉傳達情志
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	萬物靜觀皆自得——草木世界的心靈盛宴【一】	觀察與寫作
7	2000-01-09 晚上07:00~09:50	文學中的植物世界——神話篇	文學中的植物世界——神話篇
8	2000-01-16 晚上07:00~09:50	文學中的植物世界——小說篇	韓憑夫婦與連理枝、槐樹下的「南柯一夢」、《紅樓夢》中的植物大觀園
9	2000-01-23 晚上07:00~09:50	文學中的植物世界——詩歌篇	歷代吟詠草木花卉詩歌賞析——從《詩經》、漢樂府、魏晉詠物詩、唐詩、宋詩、元明清詩到現代詩
10	2000-01-30 晚上07:00~09:50	文學中的植物世界——散文篇	綺君的「桂花雨」；余光中的「木棉之旅」；張曉風眼中的木棉與柳；林清玄筆下的蘆葦、月桃花、地瓜葉；吳鳴看「桑樹」；凌拂「食野之苺」、蔡珠兒的「花叢腹語」
11	2000-02-06 晚上07:00~09:50	萬物靜觀皆自得——草木世界的心靈盛宴【二】	觀察與寫作
12	2000-02-13 晚上07:00~09:50	植物大觀園	作業分享與成果總覽