課程名稱 ★大正町裡的覆鼎金-大隱於市的街屋們-迷宮街巷篇

課程屬性

資訊與傳播

課程編號

1112-1112i21

授課老師

李 林家(家永 實)

最高學歷/臺南大學動畫媒體設計研究所

相關學經歷/展出、工作、經歷

*NaNa通文化社團發起人

*街道建築、文化、飲食文化策展

「七條通的日常:臺南街巷,飲食風物誌」創作展覽,2015

「平行的南進台灣,台南編:都內建築人機化設定手稿」創作展覽,2016

「歌・謠・交響:許石音樂70年」特展策展人(台南市愛國婦人館),2016

「印象. 臺南」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區),2016

「台灣民主國郵票與文物展」特展陳列策展人(台南市愛國婦人館),2017

「飛翔在一百年前的臺灣天際 -

臺灣鳥瞰圖展」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區),2018 出版

《SHOW動畫-Flash動畫自己來導演》,2006-網奕資訊科技股份有限公司《台南街屋:73處老屋之美,體現台灣百年常民生活美學印記》王

茗禾(文字作者)、家永 時(實)(圖繪、文字作者)合著,2020-尖端出版

《大隱於市的街屋們》家永 實(圖繪、文字作者)、王

茗禾(文字作者)合著,2023-蔚藍出版

《探尋島國印記:綿羊到福爾摩沙一號的旅行》家永 實,2023-尖端出版

*文化、商業平面設計師

*插畫繪圖講師

現職/文化建築講師、繪本及平面設計師、NaNa通文化社團企劃執行

上課時間

|毎週六下午02:00-04:50 第一次上課日期 2022年10月15日(星期六)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

前言:

台南舊城的巷弄街屋,如迷宮般的市區巷弄,除了探索舊城的古代街巷紋理,讓大家可以見到在小巷裡,其中有許多使用50~80年代之現代建築,仍作為營業空間的店鋪住宅,在一種場域重生的新型態中,提升自身與城市之間的認識及對話。

見學走讀場域:

〈大正町裡的覆鼎金〉

府城七丘之一的覆鼎金,緊鄰德慶溪的北側,日本時代是大正町為台南醫院的所在地,由台南車站沿覆鼎金高地北邊經花園町,再繞回台南車站,從日本時代台南車站的門戶印象,有東屋旅館及三井物產直至台南圖書館(現為大遠百)等典雅建築,戰後古典風的北門教會及現代主義形塑的台南聖教會,一看這百多年來台南門戶的變化。

2. 修此門課需具備什麼條件?

喜愛探索城市街巷的人!

- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [
- 1. 透過實際走讀來認識街屋建築及場域關係
- 2. 直面於城市的現況,提升現代建築審美觀及思辨對話
- 3. 行程中或有休息場地的飲料或點心費,此為自費(費用150元以內)
- 4. 教材費大部分使用於見學的重點參訪場地費使用
- 5. 提供手繪見學圖資對重點建築的說明(如下方附圖參考)
- 5. 備註&推薦書目

*台灣建築的式樣脈絡-傅朝卿-五南出版

*包浩斯-王建柱、林磐聳-藝風堂

教 材 費 200 元

招生人數 21 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 0 學分 450 元 (1 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-10-15 下午02:00~04:50	大隱於市的街屋 們-迷宮街巷篇- 大正町裡的覆鼎	台南車站、德慶溪北側覆鼎金、大正町區域街道巷弄見學