

課程名稱 | 聲情物語：怦然心動的生命故事書寫5

課程屬性 | 生活研究室

課程編號 | 1112-1112S35

授課老師 | 楊美英

最高學歷/ 台北藝術大學戲劇研究所創作組

相關學經歷/ 資深劇場創作與評論。「葫蘆樂園：劇場發聲報」網站主編。國藝會TT評審委員。台新藝術獎評審委員。「望南藝評」2018計畫主持人。
編導《私信》《四美圖1210》《夢之葉》《以人為尺——關於K城的N種感覺》、《這城市，美得讓人恍神》等融入城市文化紋理或特定場域之劇場演出作品。
劇本《無限18》獲府城文學獎。
《城市散步。美味劇場：悠遊府城三十三帖》，雄獅美術出版（筆名：南島美茵）
《筆記光影——楊美英戲劇論述集》，台南市政府出版
《高雄表演藝術叢書：現代戲劇》，高雄市政府文化局 出版
2010年起培力 [城市故事人]，開發並完成多次城市故事散步導覽或定點呈現：台南喜事地圖。誰是金小姐？。台南文化人韓石泉。林秋梧 等等。
*本頁個人照---感謝 [城市故事人]廖肇彰攝影提供。

現職/ 那個劇團藝術總監。「台南大學戲劇創作與應用學系、南台科技大學通識教育中心兼任講師。」

上課時間 | 每週一上午09:30-11:50 第一次上課日期 2022年10月31日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

向內探索，向外表達；閱讀和書寫都是美好而重要的過程；滋養豐盛的生命力。

世間萬物、食物，無所不有故事，無所不深情款款。

這門課具有工作坊精神，每學期有不同素材和授課方式；這學期的課程活動內容——預備通過文學作品中的相關選讀，讓我們一起回看、重新發現曾經出現在生命中的種種物件和滋味，看到其中可能顯現的生活脈絡、家庭譜系等等。

同時，找到每個人屬於自我的聲音，自信表達，自在成長。

寫作通常是很「文學」的事，但本課程活動希望從一個愛好文字的劇場人出發，融入身心覺察，以及多元化劇場肢體開發活動的帶領與激發，一同尋找也重看生命中怦然心動的記憶場景，進行故事的說演繪寫，完成一次自我探索和表達的豐足旅程。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 對生命經驗的閱讀和自我書寫有興趣。
2. 願意進行多元化的口語表達和文字書寫練習與創作。
3. 樂意聆聽、交流、分享彼此的生活經驗、生命故事。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

從2020年開始，這門課堂的原則是打破傳統授課、聽課的單向教學方式，喜歡融入身體感官經驗的引動，搭配學員彼此之間的討論分享和互動與閱讀文學或劇本，進行閱讀與書寫練習、手繪等活動，自然勾動生命記憶的展露，自在連結／延展為書寫的多元表達，自然的一起深化思考與創作練習。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席和學習：50%
課程參與和書寫：50%

5. 備註&推薦書目

《質感說話課：言語的柔軟力量，是送給自己和他人最美的禮物》潘月琪著。臺北市：遠流出版，2020.05
《找到你的聲音：國際頂尖教練教你在任何場合自信說話》卡羅琳·戈德(Caroline Goyder)著；謝孟達譯。臺北市：商周出版，2021.02
《臺灣飲食文選》焦桐主編。臺北市：二魚文化出版，2003.02
《臺灣舌頭》焦桐著。臺北市：二魚文化出版，2013.06

講義費 | 200元（由各班自行收取）

招生人數 | 20人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少35人。）

學分收費 | 1學分 1000元（7週課程/一次上課 2.5714285714286小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-10-31 上午09:30~11:50	相見歡：以聲會友	簡介學期課程內容 暖身活動：發聲與咬字+破冰遊戲 互相認識+同時看見自己 學習目標：練習身體感知 提升質感談吐 *預習：生命中有感的物件清單
2	2022-11-07 上午09:30~11:50	物件的故事與意義（一）	課堂閱讀：打開物件連結的生活面向和可能的象徵意義 課堂活動：對話討論 「自動寫作」(Automatic Writing) 練習 學習目標：在對話中交流 找到新鮮的觀點可能 *綜合性圖文創作發展+學員自備書寫本&手繪本&蠟筆或色
3	2022-11-14 上午09:30~11:50	物件的故事與意義（二）	課堂暖身：賦予口語內容（物件）的聲音表情與重點訴求 課堂活動：對話討論 「自動寫作」(Automatic Writing) 練習 學習目標：與自我深度交流 找到新鮮的觀點可能 與人溝通表達
4	2022-11-21 上午09:30~11:50	清澈剔透或濃郁浪蕩（一）	課堂暖身：什麼是一個自己現階段關於食物記憶的感受大圓盤 *綜合性圖文創作發展+學員自備書寫本&手繪本&蠟筆或色鉛筆 課堂活動：生命中的重要食物清單之對話交流
5	2022-11-28 上午09:30~11:50	清澈剔透或濃郁浪蕩（二）	課堂暖身：發語詞的聲音想像 食物記憶的讚嘆之歌 課堂活動：生命中的重要食物清單之對話交流 飲食文學的閱讀賞析
6	2022-12-05 上午09:30~11:50	清澈剔透或濃郁浪蕩（三）	課堂活動：飲食文學的閱讀賞析 個人書寫 學習目標：文字表達 交流與共振 落實練習點線面的聯想版圖與書寫素材編織

7	2022-12-12 上午09:30~11:50	漫遊課堂學習歷程	回顧與整理：款款物語深情 關鍵詞練習 學習目標：重點摘要表述 自信質感談吐 *完成：學期末班級展覽圖文創作的可能形式與目標設定
---	-----------------------------	----------	--