課程名稱 一起來吹單簧管(黑管) 初階班

課程屬性

台江分校

課程編號

1112-1112T13

授課老師 林聖馨

最高學歷/美國北德州大學 (University of North Texas) 音樂系博士

相關學經歷/課程名稱:創作、樂器學、藝術導論、音樂概論、世界音樂

授課單位:台南應用科技大學流行音樂系課程名稱:管樂團、單簧管教學及大師班

授課單位:美國達拉斯獨立學區、美國Little

Elm獨立學區、美國Richardson獨立學區、美國Frisco獨立學區

課程名稱:室內樂 授課單位:嘉義市立嘉北國小

課程名稱:單簧管及室內樂 授課單位:美國北德州大學

演出:

『滿滿樂集』多元文化樂團團長

曾任:The Unity Orchestra單簧管團員、低音單簧管團員、達拉斯亞洲青年管樂團、台南市交響樂團團員、奇美管弦樂團、高雄市管樂團(協演)等團員並曾受邀於美國、香港、台灣、墨西哥等地以獨奏及室內樂等各種形式演出。

教學:

美國北德州大學: Teaching Fellow

Dallas-Ft. Worth各學區管樂團單簧管及大班課講師

編曲:

曾接受Dallas Philharmonic Choir、北德大中樂團、Duo Formosa、Jovian室內樂團、「島嶼的集體記憶」教學計劃以及翰林出版社..等團體委託編曲。曾參與音樂團體:

展演名稱:台灣獨奏家交響樂團新年音樂會

地點:台南市文化中心、屏東演藝廳 時間:2023年1月

展演名稱:美國世界單簧管協會ClarinetFest 2021 地點:美國Ft.

Worth(因新冠肺炎疫情改為線上演出) 時間:2021年7月

展演名稱: 涴莎《幻化·光影》管弦室內樂音樂會 地點: 涴莎藝術展演中心時間: 2021年5月

展演名稱:高雄市管樂團定期音樂會(協演) 時間:2020年7月

展演名稱:滿滿樂集多元文化跨界樂團演出(擔任團長、編曲者、演出者)

地點:美國Tarrant County College Roberson Theatre及美國達拉斯J. Erik

Jonsson Central Library音樂廳 時間:2019年1月及10月

展演名稱:Golden Classical Music Awards International

Competition室內樂組優勝者演出音樂會地點:美國紐約卡內基廳

時間:2018年11月

現職/ 單簧管演奏家、教育者及編曲者、台南應用科技大學流行音樂系兼任助理教授

上課時間 |每週二晚上07:00-09:20 第一次上課日期 2022年09月06日(星期二)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

拓廣社區音樂藝文人口,實踐大廟社區共同體的公民藝術參與價值,並參與「一村一廟一樂團」 ,立足台江,放眼世界,營造廟口和社區成為在地音樂廳,培育在地公民樂手:立足台江,放眼 世界。

講師為台南在地女兒,旅居美國十五年回到故鄉,期待在台灣推廣在美國十分熱門的單簧管,融 合中西文化並推廣台江在地音樂作品,藉由學習單簧管,豐富快樂的人生並培養生活美學。

單簧管木管家族中音域最廣、表現力十分豐富的樂器(又稱豎笛、黑管)除了西方古典音樂,也 在爵士、世界音樂中扮演重要的角色,本課程帶領大家認識這個精彩的樂器。

除了獨奏之外,本課程亦推廣「小團」及「室內樂」演奏,藉由多聲部的合奏、除了增進音樂能 力、更能和三五好友以樂會友,增加樂趣,以輕鬆無壓力的方式學習單簧管,建立基本功,再配 上耳熟能詳的歌曲使學習更有動力,也能同時建立初學者的興趣與信心。本課程應會有新舊生共 同學習,藉由新舊生共同交流、以及講師幫助編寫不同程度的分部,期能互相學習、新舊傳承。

2. 修此門課需具備什麼條件?

- 1. 請學員自備樂器,第一堂課請帶來(若需要協助購買樂器可詢問講師)
- 2. 因為單簧管有按孔、手指太小的民眾會有按孔難度,可於第一堂課諮詢講師。
- 3. 請學員在每週課堂結束後在家自行練習樂器,維持肌肉吹奏記憶及耐力
- 4. 一顆快樂、無壓力的心!
- 5. 若實施線上教學, 手機請先安裝Google Meet app或是LINE, 並學會使用Google Meet平台
- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? П
- 1. 了解單簧管樂器構造及簧片知識、基本吹奏方式及樂器保養方式。
- 2. 學員能有讀譜以及基本樂理知識
- 3. 學員能有個別吹奏數首簡易完整樂曲的能力,以及能有吹奏基本合奏歌曲能力。
- 4. 學員對單簧管音樂有基本賞析能力,了解單簧管的潛力。
- 5. 不需要會看五線譜,課堂會同時提供五線譜及簡譜。
- 講師將會視學員的需要與學習進度,彈性調整課程內容 6.
- 4. 如何取得學分? (評量方式)

40%,期末發表 上課出席 40%,上課參與及進度追蹤 20%

5. 備註&推薦書目

【111-2學期停課公告】 以下國定假日停課一堂,課程順延

9/1(四)開學

9/9(五)-9/11(日)中秋連假

10/8(六)-10/10(一)國慶連假

12/31(六)-1/2(一)元旦連假

- ※【課程將因應疫情做調整,如遇警戒狀態無法實體授課,則改由線上授課】
- ※【課程中老師可視學員的需要與學習進度,保有調整課程的權力】

三小時課程,中途不下課,學員自行休息,故上課時間為19:00-21:20。

使用教材| 自備單簧管、譜架.... 講義費另收或自行印製

教 材 費 200 元

招生人數 20 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-09-06 晚上07:00~09:20	課程說明、認識 單簧管及單簧管 構造,樂器組裝 單簧管賞析	課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整請學員上課前自主量體溫,進教室前先勤洗手、噴酒精、戴口罩。 1. 師生相見歡,學員相互認識,介紹本學期課程規劃 2. 教學流程 19:00-19:20 熱管 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教新曲目(1)[曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲或電影配樂,依學員組成及程度選曲]
2	2022-09-13 晚上07:00~09:20	複習週 (1)	課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整,請學員上課前自主量體溫,進教室前先勤洗手、噴酒精、戴口罩。 一、複習週(1) 二、教學流程 19:00-19:20 熱管 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教新曲目(2)[曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲或電影配樂,依學員組成及程度選曲]
3	2022-09-20 晚上07:00~09:20	複習週(2)	課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整請學員上課前自主量體溫,進教室前先勤洗手、噴酒精、戴口罩。 一、複習週(2) 二、教學流程 19:00-19:20 熱管 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教新曲目(3)[曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲或電影配樂,依學員組成及程度選曲]
4	2022-09-27 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎音樂常識、個別調整)	一、教學流程 19:00-19:20 熱管 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教新曲目(4)[曲目選自台灣民謠、流行音樂、西 洋歌曲或電影配樂,依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息 20:30-20:50 複習舊曲 20:50-21:20一對一指導糾正學生問題
5	2022-10-04 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎音樂常識、個別調整)	一、教學流程 19:00-19:20 熱管 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教新曲目 (5) [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西 洋歌曲或電影配樂,依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息 20:30-20:50 複習舊曲 20:50-21:20一對一指導糾正學生問題
6	2022-10-11	樂曲學習(含基	一、教學流程

	晚上07:00~09:20	本功、樂曲詮釋 、基礎音樂常識 、個別調整)	19:00-19:20 熱管 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教新曲目(5)[曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲或電影配樂,依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息 20:30-20:50 複習舊曲 20:50-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課
			二、自主練習:自選一首曲子在家目主練習,可將練習的影片 或問題,在上課前至少二天之前回傳給講師(LINE或Email)
7	2022-10-18 晚上07:00~09:20	期中合奏及歡樂小型發表	期中歡樂小型發表(社區展演)
8	2022-10-25 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎樂理常識、個別調整)	一、教學流程 19:00-19:20 熱管 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教新曲目 (5) [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西 洋歌曲或電影配樂,依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息 20:30-20:50 複習舊曲 20:50-21:20一對一指導糾正學生問題
9	2022-11-01 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎樂理常識、個別調整)	一、教學流程 19:00-19:20 熱管 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教新曲目 (5) [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西 洋歌曲或電影配樂,依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息 20:30-20:50 複習舊曲 20:50-21:20一對一指導糾正學生問題
10	2022-11-22 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基 本功、樂曲詮釋 、基礎樂理常識 、個別調整)	一、教學流程 19:00-19:20 熱管 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教新曲目 (5) [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西 洋歌曲或電影配樂,依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息 20:30-20:50 複習舊曲 20:50-21:20一對一指導糾正學生問題
11	2022-11-29 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基 本功、樂曲詮帶 、基礎音樂常識 、個別調整)	一、教學流程 19:00-19:20 熱管 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教新曲目 (5) [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲或電影配樂,依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息 20:30-20:50 複習舊曲 20:50-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習:自選一首曲子在家目主練習,可將練習的影片或問題,在上課前至少二天之前回傳給講師(LINE或Email)
12	2022-12-06 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基 本功、樂曲詮釋 、基礎音樂常識 、個別調整)	一、教學流程 19:00-19:20 熱管 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教新曲目 (5) [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西 洋歌曲或電影配樂,依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息 20:30-20:50 複習舊曲 20:50-21:20一對一指導糾正學生問題
13	2022-12-13	樂曲學習(含基	一、教學流程

	晚上07:00~09:20	本功、樂曲詮釋 、基礎樂理常識 、個別調整)	19:00-19:20 熱管 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教新曲目(5)[曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲或電影配樂,依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息 20:30-20:50 複習舊曲 -20:50-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習:自選一首曲子在家目主練習,可將練習的影片或問題,在上課前至少二天之前回傳給講師(LINE或Email)
14	2022-12-20 晚上07:00~09:20	期末歡樂發表	以獨奏、重奏、大合奏方式呈現音樂的快樂