課程名稱 [取消開課]藝起動起來-水墨畫

課程屬性 台江分校　　課程編號 1112-10271

授課老師 陳來福

最高學歷/ 台南應用科技大學美術系

相關學經歷/ 2019　新營美術學會　新營文化中心(聯展)
2019　台灣．福筆(水墨個展)
2019　擔任新化國中 視覺藝術教師
2018　台南美展東方媒材　第二名
2018　南美展東方媒材　　優選
2018　德國慕尼黑，日本扎幌，水墨聯展
2018　新營藝起美術學會　台南美學館(水墨聯展)
2017　擔任嘉義縣政府地震防災海報設計比賽　評審委員
2016　「土地人」個人水墨展
2016　亞洲大學專題”甚麼是美”　講師
2015　國立北門高中 美術實習教師
2015　蘋果日報、東森新聞雲　個人採訪
2015　擔任台南應用科技大學　舞蹈系畢業製作　影像題字工作
2015　南方美展　水墨類　第一名
2015　參加全國校際水墨觀摩展
2015　癌症基金會「彩繪希望」水墨組　第三名
2014　全國學生美展　水墨類　特優
2011　台南應用科技大學　one空間　“藝人館”陳來福個展
2009　台南縣南瀛美展　水墨類 佳作
2005　台南縣南瀛美展　西畫類 新秀獎

現職/ 國中視覺藝術教師

上課時間 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2022年09月05日（星期一）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 將傳統水墨畫藝術與現代生活結合，實踐與教學，讓學員學以致用。
2. 學習技藝，結合當地季節與地景地貌用水墨畫來展現。
3. 預計結合大廟裝置藝術進行創作，如門神和石獅等、或是溪頂寮保安宮送火王。

2. 修此門課需具備什麼條件？

有興趣皆可

3.上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

先介紹傳統水墨與現代水墨之差別，在進行課堂上的示範與教學，讓學員動手畫，到期末可讓學員以現代水墨與傳統水墨之融合創作一張水墨作品

4.如何取得學分？（評量方式）

1.線上展覽 https://taijiangcampus.wixsite.com/mysite
2.大廟、台江文化中心展覽區

5.備註&推薦書目

【111-2學期停課公告】
●以下國定假日停課一堂，課程順延！
9/9(五)-9/11(日)中秋連假
10/8(六)-10/10(一)國慶連假
12/31(六)元旦-1/2(一)元旦連假

※【課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整】
※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

使用教材｜ 毛筆、墨汁、碟和紙張等
教 材 費｜ 300 元
招生人數｜ 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費｜ 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-09-05 晚上07:30～09:20	課程簡介、防疫介紹	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 第一堂課 課程說明&防疫宣導 1.防疫宣導影片 https://reurl.cc/exMKGL 第一堂課前，請學員在家／入教室前自主量體溫、勤洗手、戴口罩 2.介紹用具與相關知識 19:30-19:40 防疫宣導影片 19:40-20:20介紹用具與色彩功能
2	2022-09-12 晚上07:30～09:20	寫意牡丹(一)	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 第二堂課前，請學員在家／入教室前自主量體溫、勤洗手、戴口罩 1.19:30-19::50作品介紹 2.19:50-20:30示範寫意牡丹畫法 、樹枝 3.20:30-21:15自主練習 4.21:15-21:30問與答
3	2022-09-19 晚上07:30～09:20	寫意菊花畫法	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 第三堂課前，請學員在家／入教室前自主量體溫、勤洗手、戴口罩 1.19:30-19::50作品介紹 2.19:50-20:30示範寫意菊花 3.20:30-21:15自主練習
4	2022-09-26 晚上07:30～09:20	禽類畫法	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。

			1.　第四堂課前，請學員在家／入教室前自主量體溫、勤洗手、戴口罩 2.19:30-20:30示範禽類畫法 3.20:30-21:15自主練習 4.21:15-21:30線上教學問與答 二、下周預習 示範練習:禽類畫法(二)
5	2022-10-03 晚上07:30～09:20	禽類畫法(二)	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 第五堂課前，請學員在家／入教室前自主量體溫、勤洗手、戴口罩 1.19:30-19::50作品介紹 2.19:50-20:30示範禽類畫法 3.20:30-21:15自主練習
6	2022-10-17 晚上07:30～09:20	禽類畫法(三)	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 第七堂課前，請學員在家／入教室前自主量體溫、勤洗手、戴口罩 1.19:30-19::50作品介紹 2.19:50-20:30示範禽類畫法(四) 3.20:30-21:15自主練習
7	2022-10-24 晚上07:30～09:20	禽類畫法(四)	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 第七堂課前，請學員在家／入教室前自主量體溫、勤洗手、戴口罩 1.19:30-19::50作品介紹 2.19:50-20:30示範禽類畫法(四) 3.20:30-21:15自主練習
8	2022-10-31 晚上07:30～09:20	瀑布(一)	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 第八堂課前，請學員在家／入教室前自主量體溫、勤洗手、戴口罩 1.19:30-19::50作品介紹 2.19:50-20:30示範海、瀑布 3.20:30-21:15自主練習
9	2022-11-07 晚上07:30～09:20	瀑布(二)	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.19:30-19::50作品介紹 2.19:50-20:30示範海、瀑布（二） 3.20:30-21:15自主練習 4.21:15-21:30線上問與答
10	2022-11-14 晚上07:30～09:20	絹布應用(一)	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.　第十堂課前，請學員在家／入教室前自主量體溫、勤洗手、戴口罩 2.19:30-20:30絹布應用 3.20:30-21:15絹布應用
11	2022-11-21 晚上07:30～09:20	絹布應用(二)	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 第十一堂課前，請學員在家／入教室前自主量體溫、勤洗手、戴口罩 1.19:30-20::50絹布應用
12	2022-11-28 晚上07:30～09:20	展覽作品製作	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 第十二堂課前，請學員在家／入教室前自主量體溫、勤洗手、戴口罩 1.19:30-20::50探討展覽作品

13	2022-12-05 晚上07:30～09:20	展覽作品製作	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 第十三堂課前，請學員在家／入教室前自主量體溫、勤洗手、戴口罩 1.19:30-20::50作品構圖上色
14	2022-12-12 晚上07:30～09:20	展覽作品與討論	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.　第十四堂課前，請學員在家／入教室前自主量體溫、勤洗
15	2022-12-19 晚上07:30～09:20	展覽作品製作	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.　第十五堂課前，請學員在家／入教室前自主量體溫、勤洗
16	2022-12-26 晚上07:30～09:20	展覽作品製作	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.　第十六堂課前，請學員在家／入教室前自主量體溫、勤洗
17	2023-01-09 晚上07:30～09:20	展覽作品檢討	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.　第十七堂課前，請學員在家／入教室前自主量體溫、勤洗
18	2023-01-16 晚上07:30～09:20	展覽檢討與展覽	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.　第十七堂課前，請學員在家／入教室前自主量體溫、勤洗