課程屬性

美學與藝術

課程編號

952-1033

授課老師 鄭景勻

最高學歷/國立台南藝術學院應用藝術研究所金屬工藝創作

相關學經歷/ 經歷

2005 西班牙巴塞隆納Massana藝術學院 金屬工藝研習

2003 台中基督教永生學苑 暑期班兼任講師

2002~2003 高雄樹德科技大學 生活產品設計系兼任講師

1995~1997 光興珠寶飾品有限公司 黃金首飾設計

得獎

2004 國際金工創作研習交流計畫補助,財團法人國家文化藝術基金會

2002 美術類工藝組創作補助,財團法人國家文化藝術基金會

2000 第一名,第三屆SWATCH金屬創作競賽

2000 第二名,瑞士Calvin Klein首飾設計比賽

1999 第二名,第二屆SWATCH金屬創作競賽

1999 優良設計獎,國立工藝研究所飾品開發專案「藝術創作組」

1998 入選獎,第六屆臺灣工藝設計競賽「工藝之夢」

現職/自由藝術工作者

上課時間每

每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2006年09月07日(星期四)

課程理念



## 關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

身體飾品是這門雕蠟課主要製作的類型,除了技法的教導外,鼓勵延伸思考富於情感與想像的創作。 創作只是這麼一回事。

2. 修此門課需具備什麼條件?

心細,溫暖的雙手,創作的想念。

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

藉由技術示範與指導,作品介紹與欣賞,慢慢地熟練雕蠟技術,培養設計與創作能力,此後飾品可以是親手形塑出來更具個人心念與特色的作品。

4. 如何取得學分? (評量方式)

|依學習態度、作品表現及展覽成果

教 材 費 | 1000 元

招生人數 28 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

## 學分收費 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28	課程介紹	課程介紹、工具材料介紹、作品欣賞
	晚上07:00~09:50		
2	1999-12-05	<b>毛相腦</b>	紀錄手痕
	1999-12-05 晚上07:00~09:50	手捏蠟	○ 郵
3	1999-12-12	手捏蠟	因著時間,所以發生發想七個戒指
	晚上07:00~09:50		
4	1999-12-19		作品分享
	晚上07:00~09:50	1 1- m	11 22 7
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	硬蠟雕修	以蠟管雕戒,連續的圖紋設計
	%上01.00° 09.50		
6	2000-01-02	硬蠟雕修	作品製作
	晚上07:00~09:50		
7	2000-01-09	T. A. W. III. 1/5	ルロハさ
7	2000-01-09 晚上07:00~09:50	硬蠟雕修	作品分享
8	2000-01-16	蠟線與蠟片	技法介紹
	晚上07:00~09:50		
9	2000-01-23		作品介紹 手法介紹
	晚上07:00~09:50		11.50 1.50 1.50 1.50
10	2000-01-30 晚上07:00~09:50	結合不同媒材	作品製作與討論
	%01.00 -00.00		
11	2000-02-06	結合不同媒材	作品分享
	晚上07:00~09:50		
10	0000 00 10	<b>即</b>	2月2州 甲 左 压 6条74.74
12	2000-02-13 晚上07:00~09:50	墨魚骨鑄造法	認識墨魚骨鑄造法
13	2000-02-20	墨魚骨鑄造法	指導製作
	晚上07:00~09:50		
14	2000-02-27	<b>墨魚骨鑄造法</b>	作品分享
	晚上07:00~09:50	- m A - m	
15	2000-03-05 晚上07:00~09:50	有對象者的首飾 設計	為他/她/牠/它製作的首飾
	%01.00 °03.00		
16	2000-03-12	有對象者的首飾	作品發展與討論
	晚上07:00~09:50	設計	
1.77	0000 00 10	<b>上</b> 业	ルロハウ
17	2000-03-19	有對象者的首飾	作品分享

	晚上07:00~09:50	設計	
18	2000-03-26 晚上07:00~09:50	成果展	作品完整呈現