

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 952-1033

授課老師 | 鄭景勻

最高學歷/ 國立台南藝術學院應用藝術研究所金屬工藝創作

相關學經歷/ 經歷

- 2005 西班牙巴塞隆納Massana藝術學院 金屬工藝研習
- 2003 台中基督教永生學苑 暑期班兼任講師
- 2002~2003 高雄樹德科技大學 生活產品設計系兼任講師
- 1995~1997 光興珠寶飾品有限公司 黃金首飾設計
得獎
- 2004 國際金工創作研習交流計畫補助，財團法人國家文化藝術基金會
- 2002 美術類工藝組創作補助，財團法人國家文化藝術基金會
- 2000 第一名，第三屆SWATCH金屬創作競賽
- 2000 第二名，瑞士Calvin Klein首飾設計比賽
- 1999 第二名，第二屆SWATCH金屬創作競賽
- 1999 優良設計獎，國立工藝研究所飾品開發專案「藝術創作組」
- 1998 入選獎，第六屆臺灣工藝設計競賽「工藝之夢」

現職/ 自由藝術工作者

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2006年09月07日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

身體飾品是這門雕蠟課主要製作的類型，除了技法的教導外，鼓勵延伸思考富於情感與想像的創作。
創作只是這麼一回事。

2. 修此門課需具備什麼條件？

心細，溫暖的雙手，創作的想念。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

藉由技術示範與指導，作品介紹與欣賞，慢慢地熟練雕蠟技術，培養設計與創作能力，此後飾品可以是親手形塑出來更具個人心念與特色的作品。

4. 如何取得學分？（評量方式）

依學習態度、作品表現及展覽成果

教材費 | 1000 元

招生人數 | 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	課程介紹	課程介紹、工具材料介紹、作品欣賞
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	手捏蠟	紀錄手痕
3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	手捏蠟	因著時間，所以發生……發想七個戒指
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	手捏蠟	作品分享
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	硬蠟雕修	以蠟管雕戒，連續的圖紋設計
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	硬蠟雕修	作品製作
7	2000-01-09 晚上07:00~09:50	硬蠟雕修	作品分享
8	2000-01-16 晚上07:00~09:50	蠟線與蠟片	技法介紹
9	2000-01-23 晚上07:00~09:50	結合不同媒材	作品介紹 手法介紹
10	2000-01-30 晚上07:00~09:50	結合不同媒材	作品製作與討論
11	2000-02-06 晚上07:00~09:50	結合不同媒材	作品分享
12	2000-02-13 晚上07:00~09:50	墨魚骨鑄造法	認識墨魚骨鑄造法
13	2000-02-20 晚上07:00~09:50	墨魚骨鑄造法	指導製作
14	2000-02-27 晚上07:00~09:50	墨魚骨鑄造法	作品分享
15	2000-03-05 晚上07:00~09:50	有對象者的首飾 設計	為他/她/牠/它製作的首飾
16	2000-03-12 晚上07:00~09:50	有對象者的首飾 設計	作品發展與討論
17	2000-03-19	有對象者的首飾	作品分享

	晚上07:00~09:50	設計	
18	2000-03-26 晚上07:00~09:50	成果展	作品完整呈現