課程名稱 | 書寫我的生活史~外省女性寫作篇

課程屬性 社會與生活　　課程編號 952-1034

授課老師 趙慶華

最高學歷/ 國立成功大學台灣文學系博士

相關學經歷/ 《新觀念》雜誌主編，成功大學台文系兼任講師，南華大學通識中心兼任助理教授

現職/ 國立臺灣文學館副研究員

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2006年09月07日（星期四）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

提起「外省人」這個名詞，往往會挑動這塊土地上的各種複雜情緒，它或許代表的是一種不足為外人道的禁忌，也或許只是一個令人困惑的符號。不過不論如何，從大陸到臺灣，這群新移民已像是一群被覆著白色茸毛漫天飛舞的蒲公英般，在背負著遠離故鄉的宿命下，發揮出了落地生根的強韌生命力，成就了一段屬於他們的歷史，以及他們的文化。
在這門課程裡，將透過對過去生活週遭經驗的反思，以考掘外省族群變遷的多元歷史記憶為目標。而為了更看清楚這樣的堅毅特質，在這門課裡，嘗試打破男性主流論述的刻板印象，希望從性別差異的視野出發，鼓勵外省女性或是與外省族群有相當接觸的女性來寫作自己的生命史，還原外省族群的文化面貌，發掘外省族群的多樣性，促進族群與性別的理解。現在，就請妳為她插上翅膀起飛吧！用妳的筆，寫出這群漫天飛舞的蒲公英，在這片土地上各自的美麗與哀愁。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 對於以外省人歷史為議題之文字或影像創作有興趣的所有女性。
2. 具基礎創作能力。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以講師課程講授作引，以學員實作參與為主。每堂課課後都必須有實際的寫作演練成果。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率：20%、課程參與：30%、作業與成果展：50%。

5. 備註&推薦書目

建議閱讀書目 |
《台灣眷村小說選》，蘇偉貞主編，台北：二魚文化，2004年。
《原鄉人：族群的故事》，王德威、黃錦樹編，台北：麥田出版，2004年。
《最後的黃埔——老兵與離散的故事》，齊邦媛、王德威編，台北：麥田出版，2004年。

招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 2 學分 0 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:00～09:50	遇見100%的自己	活動：有創意的自我介紹 內容：最能代表我的……（數字、物件、形容、顏色） 寫自傳的100種方法 閱讀：每個人心中都有一扇「周哈里窗」
2	1999-12-05 晚上07:00～09:50	女人我最大	活動：身體的觀照與探索 內容：當五官與肢體相遇、初潮的回聲，孕育的歷程 看見最美的自己 閱讀：周芬伶，〈汝身〉
3	1999-12-12 晚上07:00～09:50	昨日當我年輕時	活動：20／30／40的生命色彩 內容：不只是婆婆媽媽、一個未竟的夢想、我是什麼顏色？ 閱讀：張曼娟，〈青春並不消逝，只是遷徙〉
4	1999-12-19 晚上07:00～09:50	我的父親母親	活動：繪製「家族樹」 內容：屬於我的第一份禮物—名字的故事、我與家人的故事 閱讀：馬叔禮，〈寫不成的書序〉、夏瑞紅，〈阿嬤再見〉
5	1999-12-26 晚上07:00～09:50	生命中的吉光片羽	活動：老照片，話當年 內容：述說鏡頭中的「我」……隱藏在角落裡的心塵往事 一人一故事劇場 閱讀：鍾文音，《昨日重現》
6	2000-01-02 晚上07:00～09:50	漫遊在時間的長河	活動：編撰集體生命紀事年表 內容：流變的生命軌跡之回顧與前瞻 個人史與家庭史、國族史的連結 閱讀：張茂桂，〈爺 讀您親編的族譜〉
7	2000-01-09 晚上07:00～09:50	鄉愁像鐵軌一樣長	活動：繪製一幅家族或個人座標的遷徙地圖 內容：回憶兒時故鄉的景致與風土人情、日久他鄉變故鄉！ 各種「移動」經驗的省視（逃難、搬家、求學、旅行……）
8	2000-01-16 晚上07:00～09:50	汪洋中的珍珠—「Ilha Formosa！」	活動：《發現台灣》紀錄片欣賞 內容：「台灣」意味著什麼？ 我們心目中的台灣圖景 描摹理想的家園樂土 閱讀：陳秀喜，〈台灣〉李雙澤，〈美麗島〉 胡德夫，〈美麗島〉（演唱）
9	2000-01-23 晚上07:00～09:50	竹籬笆的春天	活動：拼貼眷村生活風情話 內容：關於「眷村」的記憶與想像、揭開屬於「外省」的神秘面，紗，外省族群的「重層性」和多樣性
10	2000-01-30 晚上07:00～09:50	族群差異的超克	活動：「Taiwan Portraits choisis」紀錄片放映 內容：最難忘「跨族群」互動經驗、生命中最重要的「異族」友人
11	2000-02-06 晚上07:00～09:50	多音交響，混聲合唱	活動：「族群來自民間的對話」紀錄片放映 內容：打開族群經驗與集體記憶的百寶箱 說故事・聽故事—為了理解、寬容與尊重 閱讀：吳叡人，〈尊重「記憶的自由」〉 張茂桂，〈看見並擁抱共存的悲情與記憶落差〉
12	2000-02-13 晚上07:00～09:50	讓我們同在一起	活動：每人提供一道最有特色或別具意義的拿手菜。 內容：分享記憶的食譜，品嚐媽媽的味道 學習心得的交流與回饋