

課程名稱 | 吟味人生時刻：圖與文的生命之旅

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1112-1112L08

授課老師 | 陳家盈

最高學歷/ 國立台東大學兒童文學研究所碩士

相關學經歷/ 現職 | 翻轉讀書繪文學工作坊 負責人

自由文字工作者 | 教育工作者

國立成功大學中文系博士班

國立臺東大學兒童文學研究所碩士

國立成功大學現代文學研究所

兒童及少年福利機構專業人員——早期療育合格教保人員

臺南市左鎮區光榮實驗小學特邀專家駐校計畫一~六年級閱讀教師

臺南市七股區建功國小特邀進駐低年級「和草閱讀計畫」閱讀教師

臺南市光華高中幼兒保育科專題製作課程兼課教師

臺南市兒童福利中心兒少委員(108-112年)

中華民國CWT全民中檢 | 108課綱素養教學師訓講師

小胖威利罕見疾病基金會情緒管理繪本講師

自由文字工作者(接稿撰文)、公私立部門特邀閱讀講師、教育部閱讀素養講師等。

致力於閱讀推廣、文字與寫作、生活美學應用；具幼教背景、曾任蒙特梭利混齡幼兒園教師、出版社企劃、教材教案開發等。

國小正音家教、光華高中幼保科兼任講師，大專院校特聘業界師資講師、社區樂齡銀髮課程講師等。

臺南市東區樂齡中心創意教學方案甲等講師。

葫蘆巷讀冊協會理事(111-112年)

現職/ 翻轉讀書繪文學工作坊負責人

上課時間 | 每週二下午01:30-03:30 第一次上課日期 2022年10月04日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

沒有參加過上一期筆記術的同學都可以參加唷！

這次將更加著重於「筆記」的應用，透過提問、發想、紀錄與閱讀來交織屬於我們自己的瑰麗人生！

第二階段以「提問」為思考基準，透過問題來挖掘自我內心深處的聲音，也藉此探看相互對應的文本及生命態度。

我們在第一階段是由兩個脈絡匯聚，首先會透過繪本圖文思考引領學員進入思辯的可能與生命歷程的討論；也著重於「筆記術」的應用及養成。整體以文本的圖像性開啟學員的想像力、進而進入文本之中，探索人我關係、人與環境、人與自然，最終引導至書寫出自我的生命歷程。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜愛圖文思考與創作者。
對自己、思考、創意、筆記有興趣的朋友。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

應用文本，用朗讀、用畫畫、用戲偶、紙雕、肢體演出等，帶領學員用六感與靈魂一起閱讀圖文繪本，找到屬於自己的童年和更深刻的自己。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率

5. 備註&推薦書目

《我自己的博物館》步步出版（繪本）
《像巨人一樣》青林國際出版（繪本）
《失落的一角》水滴文化（繪本）
《失落的一角遇見大圓滿》水滴文化出版（繪本）
《不想等待的春日》字畝文化（繪本）
《捨不得睡的夏夜》字畝文化出版（繪本）
《五隻小紅怪》遠流出版公司（繪本）
《花地藏》維京出版粉絲團（繪本）
《自己的聲音》維京國際出版（繪本）
《鱷魚的一天》Image3 非常圖像空間（繪本）
《向人生提問的藝術》商周出版
《筆記的魔力》天下雜誌出版
《之後》步步出版（繪本）
《那些消失的事》（繪本）阿布拉出版
《巨大無比的小東西》（繪本）三民出版
《我等待》（繪本）接力出版社

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-10-04 下午01:30~03:30	如何提問：讓生命做詮釋 Part.1	一、如何發問？應用文本：《向人生提問的藝術》以46個常見的詞條作為思考的開端，練習向自己的發問。 二、介紹使用繪本：《之後》、《那些消失的事》、《巨大無
2	2022-10-11 下午01:30~03:30	如何提問：讓生命做詮釋 Part.2	一、提問的藝術：時間軸的提問進化。從提問當中發掘生命中潛藏的提醒與意義。 二、從繪本中對應自我與尋找故事。
3	2022-10-18 下午01:30~03:30	吟味「圓滿」：潛意識對於圓滿的憧憬	一、藉由文本《失落的一角》以及《失落的一角遇見大圓滿》作為對潛意識的尋找。 二、牌卡搭配：以潛意識牌卡加深自我認同與可能。
4	2022-10-25 下午01:30~03:30	吟味「博物館」：品嚐生活中的細瑣美好 I	一、藉由文本《我自己的博物館》，瀏覽生活中的「博物」。 二、進行博物展，投射的發掘。 三、記錄下「物件」的價值性。
5	2022-11-01 下午01:30~03:30	吟味「博物館」：品嚐生活中的細瑣美好 Part.1	一、藉由文本《我自己的博物館》，瀏覽生活中的「博物」。 二、進行博物展，投射的發掘。 三、記錄下「物件」的價值性。

6	2022-11-08 下午01:30~03:30	吟味「博物館」： ：品嚐生活中的 細瑣美好 Part.2	一、引導創作「博物塔羅牌」 二、圖文配置的樂趣，圖像定義文字、文字詮釋圖像之間。 三、「筆記」的樣貌。
7	2022-11-15 下午01:30~03:30	時空的秘密：線 性與非線性意識 探討 Part.1	一、對於「時空」的探討與理解。 二、圖像、文字與多媒體閱讀所刻劃的時間感。 三、線性與非線性時空，相較於筆記的管理運用。
8	2022-11-22 下午01:30~03:30	時空的秘密：線 性與非線性意識 探討 Part.2	一、邁向時間管理大師之前(先管我們的筆記空間) 二、小空間如何大滿足？短時間如何發揮最大效益？ 三、圖文配置看人性，人生配置看彈性。
9	2022-11-29 下午01:30~03:30	筆記術的迷人之 處	一、學員分享與回饋。 二、筆記展示。 三、新學期新希望。