

# 課程名稱 | 基礎水彩花卉

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1121-1121A04

授課老師 | 陳琬玲

最高學歷/ 台南大學視覺藝術與設計學系碩士在職專班

相關學經歷/ 2018年 第16屆聯邦美術印象大獎 優選

2012年 臺南地方美術展覽會 西方媒材類 佳作

現職/ 臺南社區大學講師 / 自由創作者

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2023年03月06日 (星期一)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

欣賞花卉能讓人心情產生無法言喻之喜悅，您是否曾慢慢地欣賞一朵花的姿態，細細地品味她的美麗？佛學中有所謂：「一花一世界，一葉一菩提」。從一朵花的觀察，可以讓心慢慢沉澱，進而體悟大自然的奧妙與魅力；花卉的描繪是一種與花對話的過程，不管是一筆一畫慢慢堆積或是暢快淋漓的揮灑，都是對花卉的情感表露與連結，本課程希望透過對花卉的欣賞與描繪，紓解現代人繁忙生活下的壓力，體悟人與自然間的關係，並將內心的情感表現於繪畫中。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

對水彩繪畫有興趣者皆可，無須繪畫基礎，以快樂學習為首要。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過不同主題的花卉示範與練習學習花卉的繪畫技巧；在花開季節裡實際去戶外賞花畫花，體驗與花對話的微妙感受，揮灑屬於自己獨一無二的美麗花朵。

※【課程中老師得依學員學習狀況調整課程內容】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習熱忱 2. 課程參與 3. 完成作品

※【學期中若因疫情停課，將採Google meet線上教學】

### 5. 備註&推薦書目

1. 第一堂課不需準備繪具，待了解水彩畫具及材料特性後再評估採購項目。

2. 推薦書目

(1) 謝明鋁，《水彩創作：觀念、技法與實作解析》，雄獅美術，ISBN：9789574741267。

(2) 簡忠威，《看示範·學水彩：水彩畫法關鍵必學》，雄獅美術，ISBN：9789574740970。

(3) Jeanne Dobie 著，陳冠伶 譯，《向大師學調色》，遠流，ISBN：9789573286820。

使用教材 | 第一堂課會講解畫具及材料，學員再自行評估採購項目

講義費| 100 元 (由各班自行收取)

招生人數| 25 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-03-06 晚上07:00~09:50	認識水彩與同學	本學期課程及水彩繪具介紹 · 幹部遴選與學員分組 水彩花卉作品欣賞
2	2023-03-13 晚上07:00~09:50	花卉速寫練習	1. 觀察花卉構造 2. 花卉速寫說明 3. 速寫練習
3	2023-03-20 晚上07:00~09:50	櫻花(一)	一、櫻花示範: 1. 櫻花結構說明 2. 花蕊的畫法 3. 枝幹的表現
4	2023-03-27 晚上07:00~09:50	櫻花(二)	一、櫻花示範: 背景處理 二、學員完成上色與修飾
5	2023-04-10 晚上07:00~09:50	春天花卉踏查	到戶外尋找春天的花卉吧! 用畫筆留下她美麗的姿態~ 一、速寫花卉與收集花卉創作資料 二、畫張練習小稿
6	2023-04-17 晚上07:00~09:50	春天的花卉創作	一、討論花卉創作資料構圖與實作 二、完成春天花卉作品
7	2023-04-24 晚上07:00~09:50	玫瑰(一)	一、玫瑰示範: 1. 打稿說明 2. 濕畫法 3. 如何處理複雜的花瓣: 斜口筆的運用
8	2023-05-08 晚上07:00~09:50	玫瑰(二)	一、玫瑰示範: 背景處理 二、學員完成上色與修飾.
9	2023-05-15 晚上07:00~09:50	夏天的花卉踏查	到戶外尋找夏天的花卉~ 累積速寫經驗並充實更多的創作資料庫!
10	2023-05-22 晚上07:00~09:50	夏天的花卉創作	一、討論花卉創作資料構圖與實作 二、完成夏天花卉作品 .
11	2023-05-29 晚上07:00~09:50	期末作品討論與調整	一、本學期作品檢視與調整 二、作品裝裱方式說明
12	2023-06-05 晚上07:00~09:50	期末作品欣賞	成果展現與創作理念分享 · 學習心得回饋