

# 課程名稱 | 溪頂寮代天宮笛子中階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1121-10442

授課老師 | 郭卜誠

最高學歷/ 南台工專

相關學經歷/ 大廟興學笛子教學資深教師

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：84年6月~迄今

服務單位：港口國樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：89年9月~迄今

服務單位：慈濟 台南社教中心 職稱：中國笛老師 服務日期：91年9月~迄今

服務單位：慈濟國中高中 國樂社指導老師 服務日期：108年2月~迄今

現職/ 中國笛老師

上課時間 | 每週五晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2023年03月10日（星期五）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

為喜愛竹笛的初學者及有基礎者做進階訓練，課程有基本功練習，音樂符號聽寫，視譜訓練，指法與轉調練習，笛子音色的辨別與處理，演奏技巧的訓練與應用

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

因考量教室防疫空間與學習程度，優先收109-1學期舊生。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以淺顯易懂的教學方式，讓學員們在熟悉的旋律中，輕鬆進入竹笛的世界

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

學生出席率，班級觀摩會，學習態度表現

### 5. 備註&推薦書目

#### 【111年度111-2課程公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

1. 09/09(五)~09/11(日) 中秋節連假

2. 10/08(六)~10/10(一) 國慶日連假

3. 12/31(六)~01/02(一) 元旦

--

※【課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整】

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

招生人數| 14 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-03-10 晚上07:00~08:50	課程說明&防疫宣 導	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  1. 防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。 <a href="https://reurl.cc/exMKGL">https://reurl.cc/exMKGL</a> 2. 師生相見歡
2	2023-03-17 晚上07:00~08:50	笛子發音練習	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  1. 基本功練習:曲祥練習曲選 2. 練習曲目:心肝寶貝 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫  講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論  二、自主練習曲目:心肝寶貝
3	2023-03-24 晚上07:00~08:50	口風、風門、口 勁介紹	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  1. 基本功練習:曲祥練習曲選 2. 練習曲目:心肝寶貝 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫  講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論  二、自主練習曲目:心肝寶貝

4	2023-03-31 晚上07:00~08:50	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:曲祥練習曲選</li> <li>2. 練習曲目:牽阮的手</li> <li>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</li> <li>4. 學習問題及技巧討論</li> <li>5. 音樂功課筆記填寫</li> </ol> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲     邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:牽阮的手     同學在家自主練習：請同學在家練習綠島小夜曲，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習：     請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
5	2023-04-07 晚上07:00~08:50	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:曲祥練習曲選</li> <li>2. 練習曲目:牽阮的手</li> <li>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</li> <li>4. 學習問題及技巧討論</li> <li>5. 音樂功課筆記填寫</li> </ol> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲     邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:牽阮的手</p>
6	2023-04-14 晚上07:00~08:50	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功練習:曲祥練習曲選</li> <li>2. 練習曲目:半醉半清醒</li> <li>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</li> <li>4. 學習問題及技巧討論</li> <li>5. 音樂功課筆記填寫</li> </ol> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲</p>

			<p>邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:半醉半清醒 同學在家自主練習:請同學在家練習 家後,同時將練習的錄音或問題,在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習: 請同學依照錄音教材,在家預習,吹奏1~3次,並將預習的錄音及問題,在上課前二天回傳line給老師。</p>
7	2023-04-21 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習:曲祥練習曲選</p> <p>2.練習曲目:半醉半清醒</p> <p>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4.學習問題及技巧討論</p> <p>5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導,一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:半醉半清醒</p>
8	2023-04-28 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習:曲祥練習曲選</p> <p>2.練習曲目:甲你攬牢牢</p> <p>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4.學習問題及技巧討論</p> <p>5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導,一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:甲你攬牢牢</p>
9	2023-05-05 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一.課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習:曲祥練習曲選</p> <p>2.練習曲目:甲你攬牢牢</p> <p>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏</p>

			<p>練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:甲你攬牢牢 同學在家自主練習:請同學在家練習牽手,同時將練習的錄音或問題,在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習: 請同學依照錄音教材,在家預習,吹奏1~3次,並將預習的錄音及問題,在上課前二天回傳line給老師。</p>
10	2023-05-12 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥練習曲選</p> <p>2. 練習曲目:返來阮身邊</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導,一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:返來阮身邊</p>
11	2023-05-19 晚上07:00~08:50	G調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥練習曲選</p> <p>2. 練習曲目:返來阮身邊</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導,一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:返來阮身邊</p>



			<p>二、自主練習曲目:想要跟你飛 同學在家自主練習:請同學在家練習 童話,同時將練習的錄音或問題,在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習: 請同學依照錄音教材,在家預習,吹奏1~3次,並將預習的錄音及問題,在上課前二天回傳line給老師。</p>
15	2023-06-16 晚上07:00~08:50	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥練習曲選 2. 練習曲目:想要跟你飛 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導,一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:想要跟你飛</p>
16	2023-06-30 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:2)	<p>一. 課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥練習曲選 2. 練習曲目:隱形的翅膀 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導,一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:隱形的翅膀</p>
17	2023-07-07 晚上07:00~08:50	G調指法練習(筒音:5)	<p>一. 課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥練習曲選 2. 練習曲目:隱形的翅膀 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p>

			<p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:隱形的翅膀 同學在家自主練習:請同學在家練習 菊花台，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習: 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
18	2023-07-14 晚上07:00~08:50	總複習 / 學習成就	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習:長音練習</p> <p>2.練習曲目:心肝寶貝/牽阮的手/半醉半清醒/甲你攬牢牢/返來阮身邊/城裡的月光/想要跟你飛/隱形的翅膀</p> <p>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4.學習問題及技巧討論</p> <p>5.音樂功課筆記填寫</p> <p>6.學習成就:隱形的翅膀音樂接龍,讓學員分段練習,一首曲子接力賽,大家一起完成一首歌</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導，一對一教學</p> <p>20:00-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:30合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:30-20:40問題討論</p>