

課程名稱 | 粉彩生活繪畫班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1121-10468

授課老師 | 許瓊朱

最高學歷/ 文化大學美術系藝術研究所

相關學經歷/ 台南應用科大 副教授

時間：107年 地點：台北世貿 展演名稱：瘋藝術博覽會

時間：110年

地點：台南市政府財政稅務局總局5樓藝文走廊 展演名稱：許瓊朱西畫個展

時間：111年 地點：新化國稅局 展演名稱：許瓊朱西畫個展

時間：112年 地點：台南國稅局 4-5樓 展演名稱：許瓊朱西畫個展

現職/ 台南應用科大美術系/副教授

上課時間 | 每週五下午02:00-04:00 第一次上課日期 2023年03月10日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

輕鬆學繪畫，用筆畫下生活周遭事物。
台江畫創作

2. 修此門課需具備什麼條件？

對繪畫有熱忱

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 示範教學，讓學員可以記錄美的事物。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

成果發表

1. 線上展覽 <https://taijiangcampus.wixsite.com/mysite>

2. 大廟、台江文化中心展覽區

5. 備註&推薦書目

【112-1學期】3/6(一)起開課

●國定假日停課一堂，以下課程順延！

112年4月01日(六)-4月05日(三)清明節連續假期

112年6月22日(四)-6月25日(日)端午節連續假期

●補班補課日：3/25(六)、6/17(六)，班級決定是否如期上課

※【課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整】

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

使用教材| 粉彩和紙張，班上說明

招生人數| 22 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-03-10 下午02:00~04:00	課程簡介、防疫宣導	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 第一堂課 課程說明&防疫宣導 1. 防疫宣導影片 https://reurl.cc/exMKGL 第一堂課前，請學員在家／入教室前自主量體溫、勤洗手、戴口罩 2. 工具介紹與簡易色彩和構圖概念 13:50-14:00防疫宣導影片 15:00-15:40工具介紹與簡易色彩和構圖概念
2	2023-03-17 下午02:00~04:00	單個靜物示範與練習	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 作品講評與指導 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品 15:00-15:40單個靜物示範與練習 15:40-16:00線上教學問與答 二、自主練習 水果質感練習
3	2023-03-24 下午02:00~04:00	在地學習，學習在地	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整 台江十六寮社區博物館或者山海圳綠道走讀 三、下周預習 每一堂課前，會將下次課堂示範圖片(教材)發送至LINE群，學員
4	2023-04-07 下午02:00~04:00	作品欣賞與檢討	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修改學員作品 15:00-15:40水果、陶瓷、玻璃質感練習 15:40-16:00線上教學問與答 二、自主練習 水果質、陶瓷質感練習
5	2023-04-14 下午02:00~04:00	水果、陶瓷、玻璃質感組合示範	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。

			<p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修改學員作品 15:00-15:40水果、陶瓷、玻璃質感組合練習 15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習 水果、陶瓷、透明質感組合練習</p> <p>三、下周預習 水鳥作品 每一堂課前，會將下次課堂示範圖片(教材)發送至LINE群，學員先行作畫，再向教師詢問實作時的問題。</p>
6	2023-04-21 下午02:00~04:00	1. 水鳥作品講評與指導	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正水鳥的動態 15:00-15:40. 講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、背景底色與毛的描繪方式 15:40-16:00線上教學問與答</p>
7	2023-04-28 下午02:00~04:00	2. 水鳥作品講評與指導	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正水鳥的動態 15:00-15:40. 講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、背景底色與毛的描繪方式 15:40-16:00線上教學問與答</p>
8	2023-05-05 下午02:00~04:00	1. 示範人的質感的畫法	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正人質感的畫法 15:00-15:40講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、底色與毛的描繪方式 15:40-16:00線上教學問與答</p>
9	2023-05-12 下午02:00~04:00	2. 人的質感的畫法指導質感的練習	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正人的動態 15:00-15:40 質感練習看構圖的進度、人的質感與技法描繪的說明 15:40-16:00線上教學問與答</p>

			<p>二、自主練習人</p> <p>三、下周預習 每一堂課前，會將下次課堂示範圖片(教材)發送至LINE群，學員先行作畫，再向教師詢問實作時的問題。</p> <p><台江百年教育故事畫展記者會> 5/12無上課，補課方式為6/30、7/7、7/14、7/21上課時間修正為2:00-4:30</p>
10	2023-05-19 下午02:00~04:00	人的質感的畫法 指導與作品講評	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正花的質感 15:00-15:40 講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、人質感的描繪 15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習人</p>
11	2023-05-26 下午02:00~04:00	示範花質感的 畫法	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導如何修正花的畫法 15:00-15:40 看構圖與作品的進度、花的質感與技法描繪的說明 15:40-16:00 線上教學問與答</p>
12	2023-06-02 下午02:00~04:00	花質感的 作品指導與講評	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導如何修正花和台江畫 15:00-15:40 景構圖的方式, 近景、中景、遠景、從遠畫到近景、景物中賓主的關係</p>
13	2023-06-09 下午02:00~04:00	台江風景示範	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40顏色的選擇與應用 15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>□</p> <p>二、自主練習</p>
14	2023-06-16 下午02:00~04:00	台江風景示範	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範</p>

			<p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品</p> <p>15:00-15:40顏色的選擇與應用</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>□</p> <p>二、自主練習</p> <p>台江畫</p>
			<p>三、下周預習</p> <p>每一堂課前，會將下次課堂示範圖片(教材)發送至LINE群，學員先行作畫，再向教師詢問實作時的問題。</p>
15	2023-06-30 下午02:00~04:30	台江風景示範	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品</p> <p>15:00-15:40顏色的選擇與應用</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>□</p> <p>二、自主練習</p>
16	2023-07-07 下午02:00~04:30	台江作品講評與指導	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品</p> <p>15:00-15:40顏色的選擇與應用</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習台江畫</p>
17	2023-07-14 下午02:00~04:30	台江作品講評與指導	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品</p> <p>15:00-15:40顏色的選擇與應用</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習台江畫</p>
18	2023-07-21 下午02:00~04:30	學習分享，成果發表	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品</p> <p>15:00-15:40學員互相觀摩作品與鑑賞</p> <p>15:40-16:00線學問與答</p>