

課程名稱 | 古典音樂中的人性光輝

課程屬性 社會與生活

課程編號 1121-10470

授課老師 李宸達

最高學歷/ 國立台南大學音樂系大提琴演奏碩士

相關學經歷/ 2013 獲選為總統接待室內樂團 大提琴聲部團員

2013 獲得奇美基金會贊助名琴資格舉辦個人獨奏會

2015 於"MAMALOVE遊.創.意市集"進行街頭募款室內樂公益演出

2015 於成功大學附設醫院進行"心靈饗宴音律時光"公益演出

2015 受邀說書人講座，主題 "台灣人，台灣樂"

2016 受邀說書人講座，主題 "提琴之愛"

現職/ 弦樂團指導教師、夢工場提琴負責人

上課時間 每週五上午09:00-10:50 第一次上課日期 2023年03月10日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

長久以來，一般民眾對於古典音樂的想法，總是充滿著艱深、困難、難以理解的印象。但卻忘了這些作品亦都是由“人”所創作的，在長遠的歷史當中，眾多作曲家們將自己的人生故事譜寫成一首首動人且充滿人性的作品，這些作品往往述說著人生中會遭遇到的各種情境，喜悅的、悲傷的、痛苦的、驕傲的，而這些偉大作曲家們也許早已消失，但他們的故事卻永遠的被流傳下來，這也是此課程標題《古典音樂世界中的人性光輝》的由來。

課程中會使用輕鬆簡單的方式，介紹我所精選的古典音樂重要曲目，希望能讓想了解古典音樂這個世界的的朋友，可以透過這堂課了解這些曲目背後的故事及時空背景，進而培養音樂賞析的能力與興趣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡音樂，願意試著沈澱心情，保持著開放的心態，接觸各式不同類型的音樂型態。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程中主要使用實際演奏影片搭配口述的介紹，引導學生透過想像一步一步地進入當時的作曲家在曲目中想呈現的畫面及想表達的情境，進而習慣且學習，該如何欣賞”古典音樂”。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

繳交期末心得報告，題目是”這學習的課程中最能讓你產生共鳴的曲目，並說明你在曲目中想像到了甚麼畫面”

招生人數| 42 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-03-10 上午09:00~10:50	課程大綱介紹	1. 介紹整學期的課程概況及課程規劃 2. 音樂型態介紹，音樂曲式的總類，樂團形式的分別 3. 分享聆聽古典音樂的心得及小技巧
2	2023-03-17 上午09:00~10:50	一堂課，讓你搞懂西洋音樂史	1. 介紹西洋音樂史的脈絡 2. 聆聽各時期代表性音樂來了解當時代的音樂特色
3	2023-03-24 上午09:00~10:50	巴哈經典：郭德堡變奏曲	賞析巴哈鍵盤經典《大鍵琴練習曲集：包括為雙層鍵盤大鍵琴的詠唱調與各種變奏曲》
4	2023-03-31 上午09:00~10:50	鋼琴聖經：貝多芬鋼琴奏鳴曲	賞析貝多芬中晚期鋼琴奏鳴曲：暴風雨、華德斯坦、告別
5	2023-04-07 上午09:00~10:50	酒神的舞蹈-貝多芬：第七號交響曲	賞析貝多芬交響曲經典：第七號交響曲
6	2023-04-14 上午09:00~10:50	舒曼連篇歌曲集：女人的愛與生命	舒曼《女人的愛與生命》描繪一個女人從戀愛到結婚、生子直到丈夫逝世的故事，細膩的描繪出女人對愛情充滿感恩和忠誠
7	2023-04-21 上午09:00~10:50	舒曼鋼琴作品經典	1. 鋼琴小品集：森林情景 2. A 小調鋼琴協奏曲
8	2023-04-28 上午09:00~10:50	許石音樂圖書館聽蕭邦	1. 許石音樂圖書館參訪 2. 賞析蕭邦鋼琴史詩《四首敘事曲》
9	2023-05-05 上午09:00~10:50	芬蘭的生命讚歌-西貝流士：第五號交響曲	賞析芬蘭國民樂派巨匠-西貝流士：第五號交響曲
10	2023-05-12 上午09:00~10:50	月夜下的告白-荀白克：昇華之夜	荀白克經典鉅作昇華之夜，描述一對男女在月光下行經一片寒冷不毛之地，她向他懺悔她的罪過；她所懷的孩子並不是他的。而他卻告訴她，
11	2023-05-19 上午09:00~10:50	馬勒藝術歌曲選	賞析馬勒藝術歌曲作品 《悼亡兒之歌》、《呂特克之歌》
12	2023-05-26 上午09:00~10:50	來自天堂的聲音：馬勒-第四號交響曲	賞析馬勒交響作品名曲：第四號交響曲
13	2023-06-02 上午09:00~10:50	動亂中的冷笑-蕭士塔高維契：第一號大提琴協奏	賞析大提琴經典作品：蕭士塔高維契：第一號大提琴協奏曲
14	2023-06-09 上午09:00~10:50	極權下的悲歌-蕭士塔高維契：第五號交響曲	賞析蘇俄作曲家蕭士塔高維契交響曲經典《第五號交響曲》
15	2023-06-16 上午09:00~10:50	史特拉汶斯基-三大芭蕾舞劇“彼得魯什卡”	舞劇劇情由俄羅斯民間故事改編，敘述一位魔術師在市集上表演木偶戲，結果使三個木偶彼得魯什卡，芭蕾舞女演員和摩爾人都有了生命。彼得魯什卡愛上了女演員，但女演員卻喜歡摩
16	2023-06-30 上午09:00~10:50	戰爭的安魂曲-拉威爾：庫普蘭之墓	法國作曲家拉威爾經典作品《庫普蘭之墓》：每一曲的樂譜上都題獻給一位戰死於第一次世界大戰沙場上的朋友

17	2023-07-07 上午09:00~10:50	美國當代古典音樂代表名作-柯普蘭:阿帕拉契之春	《阿帕拉契之春》共由八段組曲組成，內容描述前往賓州開墾的人們，包括傳教士、新婚夫婦、拓荒者，眾人分別面對新土地的未知、新婚的喜樂以及初為人妻的複雜情緒，藉由組曲間
18	2023-07-14 上午09:00~10:50	中世紀欲望紀實-卡爾奧福:布蘭詩歌	《布蘭詩歌》寫於11和12世紀由超過240首詩歌和戲劇組成，部分配有旋律，由巴伐利亞及其鄰近地區自稱為遊唱詩人的去職僧侶及流浪者所創作，這些詩歌可歸為下列三類：一,有關道