

課程名稱 | 大家來跳舞

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1121-10472

授課老師 | 戴君安

最高學歷/ 博士

相關學經歷/ 台南應用科技大學舞蹈系專任教授
教育部中央輔導團藝術領域諮詢委員
首爾國際舞蹈大賽現代舞組評審
韓國舞蹈研究期刊的國際編輯委員(2014-)
台灣舞蹈研究學會理事(2013-)
全球職涯發展師 (2012-)

現職/ 台南應用科技大學舞蹈系教授

上課時間 | 每週二晚上07:00-08:30 第一次上課日期 2023年04月11日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

推廣身體作為表達的方式。
學會快樂動身體，感受身體情緒，用身體說故事。

2. 修此門課需具備什麼條件？

開放的身心

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

透過創造性舞蹈，以遊戲形式進行肢體探索，開啟自我觀照，並開發群我關係。

4. 如何取得學分？（評量方式）

只要你每次出席都跳舞，就可以取得學分，但請假次數以不超過四次為原則，如有不可抗拒之因素必須請假超過四次，則須通知授課教師。

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（12 週課程/一次上課 1.5 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-04-11 晚上07:00~08:30	認識現代舞與台江十六寮	1. 透過影片簡單介紹現代舞及台江十六寮 2. 帶領學員學習現代舞基礎動作 3. 引導學員以肢體做出海、河流、水
2	2023-04-18 晚上07:00~08:30	現代舞結合台江十六寮歌謠	1. 複習現代舞基礎動作及台江十六寮歌謠第一至四句 2. 肢體動作搭配口語表達(一邊做出身體動作，一邊唸出十六寮首句)

3	2023-04-25 晚上07:00~08:30	現代舞結合台江十六寮歌謠進階1	1. 複習台江十六寮第一至四句並搭配肢體動作 2. 肢體動作搭配口語表達(可唸十六寮歌謠，也可加上生活敘事) 3. 學習現代舞進階動作及空間元素(水平高中低、路線、身體造型)
4	2023-05-02 晚上07:00~08:30	現代舞結合台江十六寮歌謠進階2	1. 複習台江十六寮第一至四句及空間元素(水平高中低、路線、身體造型) 2. 學習力量元素(力度鬆緊、動力瞬間漸進)
5	2023-05-09 晚上07:00~08:30	現代舞結合台江十六寮歌謠進階3	1. 複習力量元素(力度鬆緊、動力瞬間漸進) 2. 學習時間元素(快、慢、長、短、輕、重、重複) 3. 肢體動作搭配口語並嘗試加入空間、時間、力量元素變化
6	2023-05-16 晚上07:00~08:30	肢體探索與群我關係1	1. 複習肢體動作搭配口語並嘗試加入空間、時間、力量元素變化 2. 使用口語、動作、意象引導小組進行肢體探索
7	2023-05-23 晚上07:00~08:30	肢體探索與群我關係2	1. 複習十六寮歌謠第五至八句 2. 以小組方式，一組先做動作，另一組覺察與模仿動作 3. 在教室空間移動，移動的同時要加入肢體動作
8	2023-05-30 晚上07:00~08:30	肢體探索與群我關係3	1. 複習十六寮歌謠第五至八句及小品 2. 延續空間移動，在移動過程中鎖定，覺察與模仿他的動作或其他元素
9	2023-06-06 晚上07:00~08:30	舞蹈與在地文化結合1	1. 複習十六寮歌謠第五至八句及小品 2. 介紹台江朝皇宮文化由來(宋江陣) 3. 學習台江朝皇宮宋江陣基礎動作
10	2023-06-13 晚上07:00~08:30	舞蹈與在地文化結合2	1. 複習小品及宋江陣基礎動作 2. 學習十六寮歌謠第九、十句及宋江陣基礎動作 3. 介紹台江朝皇宮文化由來(大廟興學)
11	2023-06-20 晚上07:00~08:30	舞蹈與在地文化結合3	1. 複習十六寮歌謠第九、十句、小品及宋江陣基礎動作 2. 舞蹈融合在地文化小品教學與練習
12	2023-06-27 晚上07:00~08:30	舞蹈與在地文化結合4	1. 複習小品 2. 舞蹈融合在地文化小品呈現 3. 課堂教師、學員回饋分享