

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1121-10475

授課老師 | 李銘根

最高學歷/ 碩士

相關學經歷/ 近20年爵士鼓經驗，從樂團鼓手、爵士鼓專業表演、BAR/餐廳爵士鼓演奏、海洋音樂祭表演、爵士鼓教學、南區各大學熱音社爵士鼓指導老師。

現職/ 台南應用科技大學、台南社區大學

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2023年03月10日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

搖滾樂(Rock' N' Roll)一詞從50年代中期出現以來，不僅代表一種音樂風格，更代表著近代文化、思想的縮影。本課程以樂團靈魂——爵士鼓組為核心，從最基礎出發，引領學員體驗節奏之美，感受各式常見打擊樂器不同律動帶來的樂趣與音樂特性，藉由理解各種迷人的音樂與節奏啟發更多想法，並懂得人與人之間的律動與協調！

2. 修此門課需具備什麼條件？

對音樂及打擊樂器有強烈興趣，有組團意願及表演夢想的朋友參加！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

(一)上課如何進行：

1. 樂器實際示範講解，實際演奏示範，學員實際操作練習，使用專用講義與示範音樂。
2. 線上教學示範講解，學員回繳作業及問題提出

(二)學生可以有什麼收穫：

學習到樂器基本操作技巧，認識各種音樂型態，組織樂團。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

※ 因應疫情若發布停課，本課程將改為線上教學。

4. 如何取得學分？(評量方式)

(一)完成課程內單元, 影片形式繳交作業

(二)現場演奏樂器

5. 備註&推薦書目

鼓惑人心

鼓手魷魚線上教學影片

YouTube:台南社區大學熱音社

使用教材 | 鼓棒/打擊板

教材費 | 300 元

講義費 | 200 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-03-10 晚上07:30~09:20	防疫宣導、行政事務, 課程介紹	防疫期間基本宣導注意事項。 因疫情影響, 課程變動性增多, 疫情期間, 視情況變更課程。 行政事務傳達 新舊生學習方向簡易說明, 新生基本學習和認知。舊生複習、
2	2023-03-17 晚上07:30~09:20	爵士鼓構造、演奏姿勢及基本打擊方式介紹	爵士鼓構造、演奏姿勢及基本打擊方式介紹
3	2023-03-24 晚上07:30~09:20	拍子結構與組合練習	各類節拍組合練習, 基礎練習及組合練習
4	2023-03-31 晚上07:30~09:20	節奏類型練習(1)	依樂風的不同練習一個一個的pattern, 加強各類節奏的風格
5	2023-04-07 晚上07:30~09:20	節奏類型練習(1)	樂風的不同, 節奏類型以及音色潤飾的方式也跟著有所不同, 此階段可依樂風的不同練習一個一個的pattern, 加強各類節奏的風格
6	2023-04-14 晚上07:30~09:20	音色潤飾	培養演奏與打擊技巧
7	2023-04-21 晚上07:30~09:20	合奏曲練習	以節奏支撐樂團的重要角色 使音樂能夠更自由的表現
8	2023-04-28 晚上07:30~09:20	合奏曲練習	以節奏支撐樂團的重要角色 使音樂能夠更自由的表現
9	2023-05-05 晚上07:30~09:20	期中合奏示範	由社上老師與同學們組成的樂團 演出本學期合奏歌曲完整版
10	2023-05-12 晚上07:30~09:20	加強各類節奏的風格	
11	2023-05-19 晚上07:30~09:20	節奏與過門的連結及計數	依分部進行齊奏或合奏, 針對音樂的協調性作練習, 享受一起進步的成就感。
12	2023-05-26 晚上07:30~09:20	學員音樂欣賞及研討	跟著有課程引導有系統地均衡發展
13	2023-06-02 晚上07:30~09:20	歌曲總複習	合奏課指定曲四首 複習第一二首
14	2023-06-09 晚上07:30~09:20	歌曲總複習	合奏課指定曲四首 複習第一二首
15	2023-06-16 晚上07:30~09:20	歌曲總複習	合奏課指定曲四首 複習第三四首

16	2023-06-30 晚上07:30~09:20	歌曲總複習	合奏課指定曲四首 複習第三四首
17	2023-07-07 晚上07:30~09:20	準備成果展、樂 團Live實戰	準備成果展 感受現場Live演出的聽覺與視覺享受 樂團合奏
18	2023-07-14 晚上07:30~09:20	準備成果展、樂 團Live實戰	準備成果展 感受現場Live演出的聽覺與視覺享受 樂團合奏