

課程名稱 | 舊和順慈安宮二胡進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1121-10489

授課老師 | 戴伯儒

最高學歷/ 國立臺南藝術大學 中國音樂學系七年一貫制

相關學經歷/ 2016/9月至今擔任安平國中二胡分部老師。
2017/9月至今擔任砂崙國小二胡分部老師。
2017/2月至今擔任復興國小教室班二胡老師。
2018/7 月至今擔任安平國小二胡分部老師及初級合奏老師。
2018/9月至今擔任土城親子國樂團二胡分部老師。

現職/ 學校二胡社團老師、土城親子國樂團二胡教師

上課時間 | 每週一晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2023年03月13日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

二胡在民間是十分流行的樂器，在容易上手和貼近生活音樂的共同條件下，使這樣樂器在深度、廣度上，對於早期的民間娛樂活動有一定的影響。近年來學習二胡的人口越趨增加，希望透過系統化的教學，讓學員們在學習的二胡的過程中，除了演奏能力的提升，對於二胡音樂的認知和賞析能更全面、更廣泛，進而達到音樂美感的建立。

2. 修此門課需具備什麼條件？

男女不拘，會F調降B調音階級第二把位。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

由老師透過親自示範，引導學員們修正姿勢、音色、音準等基本功，配合目前的流行歌曲、台灣民謠、國樂傳統曲目等，進行單元式的教學。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏流行歌曲，達到自娛娛人的效果。

應疫情影響，部分課程會採用線上教學的模式進行。

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程會將學員分組，最後會以組別為單位進行呈現。

5. 備註&推薦書目

【112-1學期】3/6(一)起開課

●國定假日停課一堂，以下課程順延！

112年4月01日(六)-4月05日(三)清明節連續假期

112年5月01日(一) 勞動節

112年6月22日(四)-6月25日(日)端午節連續假期

●補班補課日：3/25(六)、6/17(六)，班級決定是否如期上課

招生人數| 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|----------------|--|
| 1 | 2023-03-13 晚上07:00~08:50 | 課程介紹 | 第一堂課 課程說明&防疫宣導 一. 防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。 二. 師生相見歡 三. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整 1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導, 一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論 |
| 2 | 2023-03-20 晚上07:00~08:50 | 降B調音階、指法、流行曲目。 | 一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整 1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導, 一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論 |
| 3 | 2023-03-27 晚上07:00~08:50 | 降B調音階、指法、流行曲目。 | 一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整 1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導, 一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論 |

| | | | |
|---|-----------------------------|----------------|--|
| 4 | 2023-04-10 晚上07:00~08:50 | 降B調音階、指法、流行曲目。 | <p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導, 一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論</p> <p>請同學在家練, 同時將練習的影片或問題, 在上課前二天回傳(line或mail給老師</p> <p>二、下週預習: 甲你攬牢牢, 並將預習的影片及問題, 在上課前二天回傳(line或mail)給老師</p> |
| 5 | 2023-04-17 晚上07:00~08:50 | 降B調音階、指法、流行曲目。 | <p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導, 一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論</p> |
| 6 | 2023-04-24 晚上07:00~08:50 | 降B調音階、指法、流行曲目。 | <p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導, 一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論</p> |
| 7 | 2023-05-08 晚上07:00~08:50 | 降B調音階、指法、流行曲目。 | <p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導, 一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論</p> |

| | | | |
|----|-----------------------------|----------------|--|
| 8 | 2023-05-15 晚上07:00~08:50 | 降B調音階、指法、流行曲目。 | <p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導,一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p> |
| 9 | 2023-05-22 晚上07:00~08:50 | 降B調音階、指法、流行曲目。 | <p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導,一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p> |
| 10 | 2023-05-29 晚上07:00~08:50 | 降B調音階、指法、流行曲目。 | <p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導,一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p> |
| 11 | 2023-06-05 晚上07:00~08:50 | 降B調音階、指法、流行曲目。 | <p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導,一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p> |
| 12 | 2023-06-12 晚上07:00~08:50 | F調音階、指法、流行曲目。 | <p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 |

| | | | |
|----|-----------------------------|-------------------|--|
| | | | <p>練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p> |
| | | | <p>請同學在家練, 同時將練習的影片或問題, 在上課前二天回傳(line或mail給老師</p> <p>二、下週預習:</p> <p>甲你攬牢牢, 並將預習的影片及問題, 在上課前二天回傳(line或mail)給老師</p> |
| 13 | 2023-06-19 晚上07:00~08:50 | F調音階、指法、 流行曲目。 | <p>一、課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p> |
| 14 | 2023-06-26 晚上07:00~08:50 | F調音階、指法、 流行曲目。 | <p>一、課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p> |
| 15 | 2023-07-03 晚上07:00~08:50 | F調音階、指法、 流行曲目。 | <p>一、課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> |
| 16 | 2023-07-10 晚上07:00~08:50 | F調音階、指法、 流行曲目。 | <p>一、課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> |

| | | | |
|----|-----------------------------|-------------------|--|
| | | | <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p> <p>請同學在家練, 同時將練習的影片或問題, 在上課前二天回傳(line或mail給老師)</p> |
| 17 | 2023-07-17 晚上07:00~08:50 | F調音階、指法、 流行曲目。 | <p>一、課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> |
| 18 | 2023-07-24 晚上07:00~08:50 | 期末小組表演分 享心得。 | 表演分享心得 |