

課程名稱 | 清音雅樂-南管

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1121-10494

授課老師 | 黃俊利

最高學歷/ 國立臺北藝術大學傳統音樂研究所

相關學經歷/ 任職於國立臺北藝術大學傳統音樂學系南管樂講師

台南市立南寧高級中學南管社社團指導老師。

社區南管班設課老師

2011、2014年參與林文中舞團「小南管」及「慢·搖滾」南管與現代舞的跨界合作。

2015年1-7月執行臺南市政府文化資產館理處之「臺南市南管館閣現況調查研究」之專案助理。

台南市文化資產管理處舉辦之「南管基礎班」授課教師。

現職/ 國立臺北藝術大學傳統音樂學系講師

上課時間 | 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2023年03月06日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

2023年底適逢台江建庄200週年及朝皇宮建醮，本課程將帶領學員們學習南管音樂及體驗建醮時的特殊文化

了解南管用於祭祀時所需的音樂及學習正式的整絃排場，間接了解南管文化意涵。

上下學期各安排一場講座，邀請民俗學者講解建醮文化之講座

期末呈現結合書法班，邀請書法班學員書寫南管曲詩

安排傳統館閣[台南南聲社]春秋二祭之整絃活動，體會南管文化的生活型態

2. 修此門課需具備什麼條件？

無須具備任何條件(有音樂基礎或樂器演奏能力尤佳)

只要保有一顆學習的心及認真的學習態度

只要敢開口唱不怕學不會

若實施線上教學

手機請先安裝google meet app或是LINE

學會使用google meet 平台

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

南管音樂的乃口傳心授的傳統教學法，老師以深入淺出講解教學，學生們再透過老師的唸嘴一起學習南管樂曲。

新學員學習南管曲唱

舊學員學習祀套曲，練習整絃排場之曲目

體驗整絃之程序及規矩

期末進行成果展演

線上教學備案

老師錄音讓同學可以提前回家預習，上課也較為容易吸收

線上教學方式以曲唱指導為主，老師錄製影片讓學生回去練，學生最晚於課堂前兩天上傳自我練習影片，

再於google meet大教室進行個別指導

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、線上點名(20%)

上課態度、課堂練習(50%)

成果展演(30%)

5. 備註&推薦書目

劉鴻溝

1979《閩南音樂指譜全集》。二版。台北。學藝出版社

張再興

1992《南樂曲集》。五版。台北

林珀姬

2004《南管曲唱研究》臺北：文史哲出版社

林珀姬

2011《南管樂語與曲唱理論建構》，臺北：國立臺北藝術大學

講義費| 100元（由各班自行收取）

招生人數| 22人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少35人。）

學分收費| 2學分 2000元（18週課程/一次上課2小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-03-06 晚上07:30~09:20	課程介紹及防疫 宣導、曲唱教學 、樂器操作	1. 講解音樂理論 學習指:出庭前 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論 講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序

			<p>20:30-:21:00教習祀套 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p>
			<p>三、下週預習 請同學依照老師指定之舊曲在家練習,並將的影片及問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師。</p>
2	2023-03-13 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作	<p>1. 講解音樂理論 學習指:出庭前 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-:21:00教習祀套 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p>
3	2023-03-20 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作	<p>1. 講解音樂理論 學習指:出庭前 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-:21:00教習祀套 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p>
4	2023-03-27 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作	<p>1. 講解音樂理論 學習指:出庭前 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-:21:00教習祀套 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p>
5	2023-04-10 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作、舊曲子複 習	<p>1. 講解音樂理論 學習指:出庭前 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p>

			<p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p>
			<p>三、下週預習</p> <p>請同學依照老師指定之舊曲在家練習,並將的影片及問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師。</p>
6	2023-04-17 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習、舊曲 子複習	<p>1. 講解音樂理論</p> <p>學習指:出庭前</p> <p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p>
7	2023-04-24 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習、舊曲 子複習	<p>1. 講解音樂理論</p> <p>學習指:出庭前</p> <p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p>
8	2023-05-08 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習	<p>1. 講解音樂理論</p> <p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p>
9	2023-05-15 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏	<p>1. 講解音樂理論</p> <p>學習指:出庭前</p>

		練習	<p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p> <p>三、下週預習</p> <p>請同學依照老師指定之舊曲在家練習,並將影片及問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師。</p>
10	2023-05-22 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習	<p>1. 講解音樂理論</p> <p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p>
11	2023-05-29 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習	<p>1. 講解音樂理論</p> <p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p>
12	2023-06-05 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習	<p>1. 講解音樂理論</p> <p>2. 個別或小組指導</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論</p> <p>19:50-20:10複習舊曲</p> <p>20:10-20:30練習整絃程序</p> <p>20:30-:21:00教習祀套</p> <p>21:00-21:20一對一指導糾正學生問題</p> <p>21:20-21:30交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p> <p>三、下週預習</p>

13	2023-06-12 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習	<p>1. 講解音樂理論 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-:21:00教習祀套 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p> <p>三、下週預習 請同學依照老師指定之舊曲在家練習,並將的影片及問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師。 四、期末成果曲目排定練習</p>
14	2023-06-19 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習	<p>1. 講解音樂理論 2. 個別或小組指導 3. 學習問題及技巧討論</p> <p>講授討論學習教學流程 19:30-19:50 帶領新進學員講解南管相關之音樂理論 19:50-20:10複習舊曲 20:10-20:30練習整絃程序 20:30-:21:00教習祀套 21:00-21:20一對一指導糾正學生問題 21:20-21:30交代下一週預習之功課 二、自主練習曲目:以前所教過的曲目自選一首練習</p> <p>三、下週預習</p>
15	2023-06-26 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習	期末成果節目練習
16	2023-07-03 晚上07:30~09:20	合奏練習	期末成果節目練習
17	2023-07-10 晚上07:30~09:20	合奏練習	期末成果節目練習
18	2023-07-17 晚上07:30~09:20	合奏練習	廟堂內期末成果展演