

課程名稱 | 古典愛樂音樂廳

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 952-1055

授課老師 | 邵義強

最高學歷/ 台南師專

相關學經歷/ 曾任中、小學音樂美術教師、神學院教師、音樂教育人員研習會講師、音樂雜誌主筆

現職/ 成功大學通識教育兼任講師

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2006年09月08日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一生從事音樂教育工作及音樂史、音樂欣賞的譯作，音樂教育、音樂軟體的評論，利用教學、演講及寫作，將大作曲家嘔心瀝血寫下的不朽古典音樂，介紹給年輕學子及社會大眾，使大家的心靈生活更加豐富。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要有敏銳的聽覺、視學與寬大的胸懷即可。竭誠歡迎國中或國小的音樂教師報名參加。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過教師所著「音樂的源流」和編輯的VCD上課，前段由教師講解時代背景、作曲家生平、樂曲內容、演奏者與演奏特色，後段則配合名曲影碟的賞析，讓學員能直接深刻體驗樂曲的豐富性與價值性。

4. 如何取得學分？（評量方式）

能感受到音樂美好並和大家分享是我最大的心願。

5. 備註&推薦書目

指定教材 | 《音樂的源流》1- 4冊，邵義強 著

招生人數 | 50 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:30~09:20	音樂電影「艾瑪·巴達克之愛」	雙鋼琴姐妹花演出
2	1999-12-05 晚上07:30~09:20	大師說故事「布拉姆斯」	電影欣賞

3	1999-12-12 晚上07:30~09:20	布拉姆斯的名曲 (一)	大學慶典序曲、匈牙利舞曲、搖籃曲
4	1999-12-19 晚上07:30~09:20	布拉姆斯的名曲 (二)	第一號交響曲、小提琴協奏曲
5	1999-12-26 晚上07:30~09:20	大師說故事「柴 可夫斯基」	電影欣賞
6	2000-01-02 晚上07:30~09:20	柴可夫斯基的名 曲(一)	「天鵝湖」(芭蕾舞電影)
7	2000-01-09 晚上07:30~09:20	柴可夫斯基的名 曲(二)	「胡桃鉗」(芭蕾舞電影)
8	2000-01-16 晚上07:30~09:20	柴可夫斯基的名 曲(三)	1812年序曲(五種不同型態的演出)
9	2000-01-23 晚上07:30~09:20	柴可夫斯基的名 曲(四)	鋼琴協奏曲&小提琴協奏曲
10	2000-01-30 晚上07:30~09:20	愛樂影片賞析	
11	2000-02-06 晚上07:30~09:20	德布西和印象派 音樂	
12	2000-02-13 晚上07:30~09:20	德布西的名曲(一)	歌劇「佩利亞與梅麗桑」
13	2000-02-20 晚上07:30~09:20	德布西的名曲(二)	月光、兒童世界、牧神的午後前奏曲
14	2000-02-27 晚上07:30~09:20	大師說故事「德 弗札克」	電影欣賞
15	2000-03-05 晚上07:30~09:20	德弗札克的名曲 (一)	新世界交響曲、幽默曲…等
16	2000-03-12 晚上07:30~09:20	德弗札克的名曲 (二)	大提琴協奏曲、母親教我唱的歌
17	2000-03-19 晚上07:30~09:20	德弗札克的名曲 (三)	歌劇「露莎夫」
18	2000-03-26 晚上07:30~09:20	期末成果分享	