

# 課程名稱 | 陶藝之釉藥、柴燒研究-周四班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1121-10602

授課老師 | 齊競文

最高學歷/ 國立台灣藝術大學 雕塑系

相關學經歷/ 專業陶藝創作三十餘年

現職/ 陶藝創作者

上課時間 | 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2023年03月09日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一、結合世界的趨勢、風格的變動、社會的議題，逐步展現在學生的作品上，所以像「社區性、在地性、風潮性、時代性」就是未來的課程目標，因此，不但要鼓勵學生要勇敢呈現自己，實現自己以外，未來努力的目標，更要設計課程，發展讓學生走入社區創作的教學課程，發揮所學，將學習回饋社區。

二、透過由陶藝學習，引領學員進入藝術與生活結合的領域，體驗藝術及生活，生活有藝術的人文範疇。

三、鼓勵學員運用台江在地土壤，發想與燒製台江在地專屬創作，發展台江文化藝術的創作風氣。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

熱心、耐心、信心。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

手作陶之四種成形法，由基礎引領至創作、繪畫、雕塑，工藝之全面結合。

課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。

請學員自備(自購)以下物品

1. 陶藝包170元

2. 擀棍、壓條150元

3. 燒窯費分素燒及釉燒兩種，依體積大小計算

4. 每堂課已略估材料費50-200元，材料可能會因市價而調整。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

從設計稿、徒手製作、上釉與彩繪，完成。

### 5. 備註&推薦書目

陶藝1.2.3 (雄師美術出版社)

P.S. : 每週進度有材料包, 材料如陶土等可依同學所需調整, 但價錢為預估, 得依時調整。

P.S. : 工具包亦可依學員不同需求而調整, 價錢為預估, 得依時調整。

P.S. : 每週上課前先於Youtube上觀看進度。

P.S. : 上課後亦可在Line上提出問題討論。

使用教材 | 材料費每堂課略估, 會依照土、釉料產生個人費用差異。

教材費 | 1000 元

招生人數 | 26 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-03-09 晚上07:00~08:50	〈一〉手捏10X10X2CM 的醬油碟 藍與白的台江好滋味 〈二〉灰釉教學洗灰示範 〈三〉個人創作教學與meeting	防疫宣導影片 <a href="https://reurl.cc/exMKGL">https://reurl.cc/exMKGL</a> 第一堂課前, 請學員自主量體溫、勤洗手、戴口罩  一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學 (實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整。  授討論學習教學流程 7:00~7:30手捏基礎教學、醬油碟 7:30~8:00灰釉教學、洗灰示範 8:00~8:30創作與meeting 8:30~9:20修改時間  材料每份80元 1. 陶土 2. 藍色泥漿 3. 白陶土  運用工具 1. 海綿 2. 木刀 3. 鐵針 4. 陶藝包
2	2023-03-16 晚上07:00~08:50	〈一〉手捏醬碟 台江好滋味的藍白草花紋 〈二〉灰釉教學洗灰示範、濾釉 〈三〉個人創作教學與meeting	一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學 (實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整。  授討論學習教學流程 7:00~7:30手捏基礎醬油碟 7:30~8:00灰釉教學、洗灰示範 8:00~8:30創作 與 meeting 8:30~9:20修改時間  材料每分120元 1. 陶土 2. 藍色泥漿  運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條 5. 刻刀
3	2023-03-23 晚上07:00~08:50	〈一〉台江好滋味陶板咖啡杯與陶板托盤 〈二〉	一. 課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學 (實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整。

		灰釉配方長石與灰〈三〉創作教學與個人MEETING	<p>授討論學習教學流程</p> <p>7:00~7:30陶板咖啡杯示範</p> <p>7:30~8:00陶板托盤</p> <p>8:00~8:30灰釉調配，長石與灰</p> <p>8:30~9:00創作 MEETING</p> <p>9:00~9:20修改時間</p> <p>材料</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陶土</li> <li>2. 白陶土</li> <li>3. 泥漿</li> </ol> <p>二、自主練習</p> <p>請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p>
4	2023-03-30 晚上07:00~08:50	<p>〈一〉台江好滋味咖啡杯與托盤</p> <p>〈二〉釉下彩之刻花示範</p> <p>〈三〉創作教學與個人MEETING</p>	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>授討論學習教學流程</p> <p>7:00~7:30陶板咖啡杯與托盤示範</p> <p>7:30~8:00灰釉配置過濾</p> <p>8:00~8:30創作meeting</p> <p>8:30~9:20修改時間</p> <p>材料每份份80元</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陶土</li> <li>2. 泥漿</li> <li>3. 白陶土</li> </ol> <p>運用工具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陶藝包</li> <li>2. 轉盤</li> <li>3. 擀棍</li> <li>4. 壓條</li> </ol>
5	2023-04-06 晚上07:00~08:50	<p>〈一〉台江好滋味咖啡杯與托盤之釉下彩刻花</p> <p>〈二〉灰配試片製作</p> <p>〈三〉創作教學與個人MEETING</p>	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>授討論學習教學流程</p> <p>7:00~7:30刻花示範</p> <p>7:30~8:00灰釉試片製作</p> <p>8:00~8:30創作meeting</p> <p>8:30~9:20 修改與時間</p> <p>材料每份份150元</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陶土</li> <li>2. 泥漿</li> <li>3. 毛筆</li> <li>4. 釉下彩</li> </ol> <p>運用工具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陶藝包</li> <li>2. 轉盤</li> <li>3. 擀棍</li> </ol>
6	2023-04-13 晚上07:00~08:50	預備周: 〈一〉本周完成前二進度本週蒐集作品五件，手捏醬碟三	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>授討論學習教學流程</p>

		件陶板杯一件 托盤一件準備素燒 〈二〉灰釉試片及試片小杯 〈三〉個人創作作品	7:00-9:00修飾與完成 9:00-9:20包裝  二、自主練習 請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。
7	2023-04-20 晚上07:00~08:50	素燒週:〈一〉素燒理論與實作 〈二〉素燒作品砂磨與清洗 〈三〉釉藥理論概說	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  授討論學習教學流程 7:00~7:30素燒理論 7:30~8:30實作介紹 8:30~9:20釉藥理論
8	2023-04-27 晚上07:00~08:50	釉燒週〈一〉台江好滋味 1. 醬碟 透明釉 上釉實作 2. 咖啡杯及托盤、釉下彩及透明釉實作 3. 灰釉試片 4. 灰釉掛釉試片杯 5. 其他釉試片杯	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  授討論學習教學流程 7:00~7:30透明釉 7:30~8:00釉下彩 8:30~9:00問題與修改 9:00~9:20整理與清潔  材料每份200元 1. 透明釉 2. 長石灰釉 3. 釉下彩  運用工具 1. 紅豆筆 2. 小楷筆 3. 梅花盤 4. 小刷
9	2023-05-04 晚上07:00~08:50	〈一〉台江好滋味，小菜長盤 〈二〉灰釉與石灰之理論分析 〈三〉個人創作教學與meeting	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  授討論學習教學流程 7:00~7:30小菜常盤示範 7:30~8:00灰釉理論 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:30修改時間  材料 1. 陶土 2. 黑漿  工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條
10	2023-05-18 晚上07:00~08:50	〈一〉台江好滋味，小菜橢圓盤 〈二〉灰釉與石灰配方 〈三〉個人創作教學與mee	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  授討論學習教學流程 7:00~7:30小菜橢圓盤示範

		ting	<p>7:30~8:00灰釉石灰釉配方講配 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:30修改時間</p> <p>運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條</p> <p>材料: 1. 陶土 2. 白漿</p>
			<p>二、自主練習 請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p>
11	2023-05-25 晚上07:00~08:50	〈一〉台江好滋味，小碗製作 〈二〉灰釉與石灰釉配方 〈三〉個人創作教學與meeting	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30小碗製作 7:30~8:00灰釉上釉 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:30修改時間</p> <p>運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條</p> <p>材料 1. 陶土 2. 白漿</p>
12	2023-06-01 晚上07:00~08:50	〈一〉台江好滋味，小碗製作 〈二〉灰釉與石灰鋅理論 〈三〉個人創作教學與meeting	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>教學流程 7:00~7:30小碗製作 7:30~8:00灰釉與石灰鋅理論 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:30修改時間</p> <p>運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條</p> <p>材料 1. 陶土 2. 白陶土</p>
13	2023-06-08 晚上07:00~08:50	素燒週 〈一〉素燒作品砂磨與清洗 〈二〉灰釉與碳鋅釉配製 〈三〉個人創作教學與meeting	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30素燒整理 7:30~8:00灰釉配製 8:00~8:30創作meeting</p>

			8:30~9:20修改時間  運用工具 1. 砂紙 2. 上釉工具 材料 1. 配釉材料
			二、自主練習 請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。
14	2023-06-15 晚上07:00~08:50	〈一〉台江好滋味，羹湯大盤〈二〉灰釉、石灰、鎂釉理論〈三〉個人創作教學與meeting	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  授討論學習教學流程（另約假日時間） 7:00~7:30羹湯大盤示範 7:30~8:00石灰、鎂釉理論 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:20修改時間  運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條  材料 1. 陶土 2. 白陶土
15	2023-06-29 晚上07:00~08:50	〈一〉台江好滋味，羹湯大盤〈二〉灰釉、石灰、鎂釉配製〈三〉個人創作教學與meeting	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  7:00~7:30羹湯大盤示範 7:30~8:00石灰、鎂釉配製 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:20修改時間  運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條
16	2023-07-06 晚上07:00~08:50	〈一〉台江好滋味，魚盤〈二〉灰釉、石灰、鎂釉配製〈三〉個人創作教學與meeting	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  7:00~7:30魚盤示範 7:30~8:00石灰、鎂釉上釉 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:20修改時間  運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條
17	2023-07-13	預備週〈一〉完	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體

	晚上07:00~08:50	成兩個大盤〈二〉 灰釉、石灰、 鎂釉上釉〈三〉 個人創作meeting	+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。 7:00~7:30大盤完成 7:30~8:00個人meeting 8:00~9:20修改時間
18	2023-07-20 晚上07:00~08:50	〈一〉台將好滋味， 篲置〈二〉灰釉三系掛釉試驗 〈三〉個人創作教學與meeting	一. 講課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 7:00~7:30篲置 7:30~8:00灰釉、掛釉三系 8:00~8:30個人創作meeting 8:30~9:30作品修改  運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條