

課程名稱 | 水墨畫創作

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1121-10627

授課老師 | 王源和

最高學歷/ 台灣師範大學碩士

相關學經歷/ 教學經歷

1. 長榮大學美術系講師
2. 台南二中美術班教師
3. 歸仁文化中心水墨書法教師
4. 南關社大水墨 書法班教師

展演經歷

展演名稱：王源和水墨畫創作展

地點：台灣師大美術系館

時間：91 年5 月

展演名稱：王源和水墨畫個展

地點：台南市歸仁文化中心

時間：92 年6月

展演名稱：王源和水墨畫創作展

地點：台南市歸仁文化中心

時間：97年3月

現職/ 退休美術教師與專業畫家

上課時間 | 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2023年03月06日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

引導學員習得基本的水墨技巧，結合鄉土素材為創作內容，提昇學員學習興趣並觸發其對所處環境的關懷。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對水墨畫有興趣者皆可參加

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

教師透過示範指導筆墨技法，學員經由臨摹習得基本功夫後，運用於爾後的創作中

5. 備註&推薦書目

使用材料：毛筆、墨汁、宣紙、顏彩

使用教材 | （含講義，第一堂課由班代代收）

教材費 | 300 元

招生人數 | 20 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-03-06 晚上07:30~09:20	筆墨基礎筆法練習	1. 防疫宣導影片 https://reurl.cc/exMKGL 第一堂課前, 請學員勤洗手、戴口罩
2	2023-03-13 晚上07:30~09:20	樹葉基本筆法練習	各種樹葉畫法—直點、橫點、圓點、散點、松針、雙鉤夾葉等示範與實作
3	2023-03-20 晚上07:30~09:20	樹枝筆法練習	鹿角枝、蟹爪枝 沒骨 雙鉤示範與實作
4	2023-03-27 晚上07:30~09:20	樹葉與樹枝結合練習	結合前二週之筆法, 練習繪畫整棵樹
5	2023-04-10 晚上07:30~09:20	樹幹畫法	樹幹結構、樹皮質感、與樹枝、樹枝 之結合示範與實作
6	2023-04-17 晚上07:30~09:20	樹幹樹枝樹葉結合練習	結合樹葉、樹幹、樹枝練習繪出完整的大樹
7	2023-04-24 晚上07:30~09:20	以樹為主題創作練習(一)	參考樹的圖片, 進行構圖, 墨色的練習
8	2023-05-08 晚上07:30~09:20	以樹為主題創作練習(二)	延續上週主題, 繪作穿插的群樹
9	2023-05-15 晚上07:30~09:20	單獨房舍造型畫法	單一房舍構成繪作
10	2023-05-22 晚上07:30~09:20	群聚房舍構圖畫法	群聚房舍構成空間感繪作
11	2023-05-29 晚上07:30~09:20	廟宇建築與裝飾畫法	廟宇建築與其裝飾繪作
12	2023-06-05 晚上07:30~09:20	社區風景寫生(一)--構圖	每人選定社區風景圖片一張進行構圖繪製與修整
13	2023-06-12 晚上07:30~09:20	社區風景寫生(一)--上墨	延續上週構圖, 實施筆墨繪製與修整
14	2023-06-19 晚上07:30~09:20	社區風景寫生(一)--上色	講解水墨顏彩之特性, 對上週作品進行上色示範與實作
15	2023-06-26 晚上07:30~09:20	社區風景寫生(二)--構圖	再次選定社區風景圖片, 進行構圖繪製與修整
16	2023-07-03	社區風景寫生(二)	延續上週構圖, 實施筆墨繪製與修整

	晚上07:30~09:20)-- 上墨	
17	2023-07-10 晚上07:30~09:20	社區風景寫生(二))-- 上色	對上週作品進行上色示範與實作
18	2023-07-17 晚上07:30~09:20	鑒賞與分享	學員呈現本學期作品，共同分享創作心得並提出未來修正方向