

課程名稱 | 電影影音膠囊~影像篇

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 952-1064

授課老師 | 陳國偉

最高學歷/ 南台科技大學資訊傳播研究所傳播管理碩士

相關學經歷/ 八十一年台南勝利電台『我們的時間』『電影廣場』單元製作一年
八十四年十一月台南電聲電台『第八接觸』節目主持兩年
八十六年九月台南FM97.9 TOUCH電台『電影爆米花』節目主持四年
九十一年七月FM102.5古都電台『藍色e電園』主持迄今
九十二年元月APPLE LINE FM 98.7外場活動節目主持迄今
九十三年六月起誠品書店講座課程常駐講師

現職/ 崑山科大講師

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2006年11月29日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

電影中的影像及音樂，就像控制憂鬱症的特效藥「百憂解」一般，對於電影當中雜沓紛陳的元素有絕對的催化藥效。本課程分兩階段，分別以電影中的「音樂」及「影像」來導入電影的夢幻世界，藉由這兩大元素的引領，探究電影中的精微奧秘。

電影發明至今110年，它在藝術殿堂中的地位一直被尊為囊括所有藝術元素的第八藝術。時至今日，電影除了自身的藝術價值之外，它同時兼有著商業、傳播、文化、教育、娛樂、行銷、科技等多元議題，深入人類生活之深遠無庸置疑。只是若回到藝術平台進行探究，電影中的「音樂」、「影像」又是另兩個最根本，也是最值得探討的元素，本課程回歸電影最原始的層面，對電影世界進行深入探究。

2. 修此門課需具備什麼條件？

把自己淨空，帶著雙眼、雙耳及探究藝術殿堂的心來感受電影世界。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課方式：看電影、聽電影、說電影、感受電影。

學生收穫：讓大家發現電影其實可以看到一些看得見的之外，還有一些看不見的東西。

4. 如何取得學分？（評量方式）

用你的心寫(說)一份感動大家的影評。

招生人數 | 35 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|------|------|------|
| | | | |

| | | | |
|---|-----------------------------|------------|------------------------------|
| 1 | 1999-11-28 晚上07:00~09:50 | 海灘 | 人性的貪婪及陶淵明式的桃花源夢境構成詭譎的劇情 |
| 2 | 1999-12-05 晚上07:00~09:50 | 梅爾吉勃遜之英雄本色 | 史詩電影，大不列顛百年來的征戰，沉緬於醉人山水間。 |
| 3 | 1999-12-12 晚上07:00~09:50 | 第五元素 | 超現實主義手法拍攝，虛幻中可見真實。 |
| 4 | 1999-12-19 晚上07:00~09:50 | 真愛一世情 | 戰爭的殘酷、真愛的無奈鑄成了天地間的愛恨糾結。 |
| 5 | 1999-12-26 晚上07:00~09:50 | 赤色風暴 | 潛艇中的政變風暴。電影史上最小場景卻營造出最壯闊的人性。 |
| 6 | 2000-01-02 晚上07:00~09:50 | 期末電影分享會 | |