

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1121-1121A29

授課老師 | 劉浩濬

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學—倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演
 2021 公視台語台「無事坐巴士」節目 收音
 2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演
 2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影
 2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影
 2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師
 2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
 2021 鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」
 2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖
 2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師
 2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝
 2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師
 2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資
 2020 嘉義市城市形象影片 燈光師
 2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製
 2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
 2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片
 2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
 2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝
 2019 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
 2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師
 2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作
 2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影
 2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生·尋六甲——大家共出來」
 課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優
 課程設計/執行
 2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師
 2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影
 2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師
 2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018
 林務局 影片策劃/執行
 2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家
 2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製
 2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師
 2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作
 2016 臺南市文資處建材銀行計畫紀錄影片 攝影/製作
 2016 《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作
 2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫
攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014
雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2023年03月09日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

數位時代的影像數量激增，但拍到好照片的感受似乎變少了。
首先，原因在於人們只是不斷地拍，而忽略如何欣賞。其次，大部分人只是在「拍照」，而不是「攝影」。

「拍照」，只是看到表面按下快門；

「攝影」則是進一步去「讀」畫面的內容，呈現人事物之間的關係。

這是〈攝影敘事與對話〉的開課背景，也是我們這堂課的核心理念：拍出能敘事與對話的照片

2. 修此門課需具備什麼條件？

- 這堂課沒有攝影器材的限制，也不用擔心自己沒有攝影經驗
- 每學期的課程都會有複習，新同學可以隨時加入，不用擔心程度的落差
- 拍攝的工具：手機、相機都可以

這堂課適合這樣的你/妳：

- 想要培養、學習攝影美感，活用技術拍出想法
- 想拍出自己的想法/感受
- 喜歡分享照片、生活故事，喜歡觀察
- 覺得攝影除了器材與技術之外，還想發掘更多有趣之處

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

我們是用小單元主題的方式來學習，每一個單元主題由「攝影手法」「攝影心法」「有趣的攝影小練習」「攝影美學賞析」組合而成。

這樣的學習方式可以有效吸收，並且配合成人學習的狀態，偶而缺課也不會有跟不上的感覺。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

※【課程將因應疫情做調整，如遇警戒狀態無法實體授課，則改由線上授課】

4. 如何取得學分？（評量方式）

這是設計給大人的課程，跟小孩子上學不同，全勤不是我們的目的，更希望大家能享受跟老師同學的互動，用學習來優化自己的生活。

5. 備註&推薦書目

<焯焯光影：范毅舜從傳統到數位的攝影心法>，范毅舜，積木文化，2014

<雙堂記：大武山下的聖堂傳奇>，范毅舜，遠流，2022

<心的視界：柯錫杰的攝影美學>，柯錫杰，大塊文化，2019

<攝影的起點> 陳宗亨，PCuSER電腦人文化，2018

使用教材 | 自編講義、書籍

講義費 | 300 元（由各班自行收取）

招生人數 | 29 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-03-09 晚上07:00~08:50	課程簡述&前期 總集提要	概說18週課程，給予大家期望與方向。 ● 介紹課程主題：攝影跟拍照有什麼不同？什麼是「攝影敘事」
2	2023-03-16 晚上07:00~08:50	找到攝影的焦點- --[總集提要]	攝影技術： ●攝影術器材發展小歷史 ●定焦鏡 VS 變焦鏡：選擇的建議 ●手機與輕便型相機：優缺點比較 攝影心法： ●不同鏡頭焦段的視覺效果
3	2023-03-23 晚上07:00~08:50	相機與寫生---攝影 的看與讀 [畫家客座]	這堂課要聊「看」跟「讀」有什麼不同？ 攝影與繪畫本是一家，它們的關係是什麼？我們能從繪畫的心態中學到哪些攝影的心法與技巧？
4	2023-03-30 晚上07:00~08:50	[舊城區戶外拍攝] 路上觀察學--- 從小題材開始練習	學習用<路上觀察學>的方法拍攝信義街---兌悅門一帶的街廓風情 ●手機與相機的對焦與曝光手法 [新手向]
5	2023-04-06 晚上07:00~08:50	[舊城區戶外拍攝] 路上觀察學--- 從小題材開始練習	學習用<路上觀察學>的方法拍攝信義街---兌悅門一帶的街廓風情
6	2023-04-13 晚上07:00~08:50	舊城區的路上觀察攝影 照片賞析- --part 1 [個別	討論與賞析大家拍到的照片，有趣的原因在哪裡？如何更好的抓到自己要的感覺？構圖還可以怎麼處理？按下快門的時機怎麼掌握的更好？
7	2023-04-20 晚上07:00~08:50	舊城區的路上觀察攝影 照片賞析-	●什麼是組圖？特色是什麼？ ●練習組合兩張照片，創造自己的影像故事

		--part 2 [包含	
8	2023-04-27 晚上07:00~08:50	相攝寫畫的攝影的看與讀 [畫家客座]	這堂課要聊「看」跟「讀」有什麼不同？ 攝影與繪畫本是一家，它們的關係是什麼？我們能從繪畫創作的心境中學到哪些攝影的心法與技巧？
9	2023-05-04 晚上07:00~08:50	[戶外拍攝] 台南市的夜晚風情	●學習在低光源的環境中如何找到攝影焦點 [初心者向] ●練習「讀」出一篇夜晚的風情畫 [熟手向]
10	2023-05-11 晚上07:00~08:50	夜晚風情攝影分享會	分享各自整理的照片，互相學習，聊聊故事。
11	2023-05-18 晚上07:00~08:50	外地攝影小旅行-- 最受歡迎的活動(沒有之一)	來趟以攝影為藉口的美食文化之旅 (三堂課合併為一個週末日)
12	2023-05-25 晚上07:00~08:50	外地攝影小旅行-- 最受歡迎的活動(沒有之一)	來趟以攝影為藉口的美食文化之旅 (三堂課合併為一個週末日)
13	2023-06-01 晚上07:00~08:50	外地攝影小旅行-- 最受歡迎的活動(沒有之一)	來趟以攝影為藉口的美食文化之旅 (三堂課合併為一個週末日)
14	2023-06-08 晚上07:00~08:50	小旅行後的學習 分享	看看照片，輕鬆聊聊那些不同的文化與路上觀察
15	2023-06-15 晚上07:00~08:50	路上觀察的看與 讀--從籌備展覽 學習如何閱讀攝影 part 1	籌備一個攝影展，是非常好的攝影學習，我們要會選照片、整理出主題、學習讓影像更協調的後製等..... 我們用三週的時間來籌辦一個這學期所拍的照片的發表，第一週的內容是： ● 討論出敘事主題
16	2023-06-29 晚上07:00~08:50	路上觀察的看與 讀--從籌備展覽 學習如何閱讀攝影 part 2	籌備一個攝影展，是非常好的攝影學習，我們要會選照片、整理出主題、學習讓影像更協調的後製等..... 我們用三週的時間來籌辦一個這學期所拍的照片的發表，第二週的內容是： ●選擇照片 籌備一個攝影展，是非常好的攝影學習，我們要會選照片、整理出主題、學習讓影像更協調的後製等.....
17	2023-07-06 晚上07:00~08:50	路上觀察的看與 讀--從籌備展覽 學習如何閱讀攝影 part 3	籌備一個攝影展，是非常好的攝影學習，我們要會選照片、整理出主題、學習讓影像更協調的後製等..... 我們用三週的時間來籌辦一個這學期所拍的照片的發表，第二週的內容是： ●選擇照片 籌備一個攝影展，是非常好的攝影學習，我們要會選照片、整理出主題、學習讓影像更協調的後製等.....
18	2023-07-13 晚上07:00~08:50	期末小聚---感恩 你我的參與才有 這門課	聊聊自己印象最深的課程內容、最喜歡的單元、這堂課如何優化自己的生活，以及對於課程的建議。