

課程名稱 | 一起來吹單簧管(初階&中階班)

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1121-10671

授課老師 | 林聖馨

最高學歷/ 美國北德州大學 (University of North Texas) 音樂系博士

相關學經歷/ 課程名稱：創作、樂器學、藝術導論、音樂概論、世界音樂

授課單位：台南應用科技大學流行音樂系

課程名稱：管樂團、單簧管教學及大師班

授課單位：美國達拉斯獨立學區、美國Little

Elm獨立學區、美國Richardson獨立學區、美國Frisco獨立學區

課程名稱：室內樂 授課單位：嘉義市立嘉北國小

課程名稱：單簧管及室內樂 授課單位：美國北德州大學

演出：

『滿滿樂集』多元文化樂團團長

曾任：The Unity Orchestra單簧管團員、低音單簧管團員、達拉斯亞洲青年管樂團、台南市交響樂團團員、奇美管弦樂團、高雄市管樂團（協演）等團員並曾受邀於美國、香港、台灣、墨西哥等地以獨奏及室內樂等各種形式演出。

教學：

美國北德州大學：Teaching Fellow

Dallas-Ft. Worth各學區管樂團單簧管及大班課講師

編曲：

曾接受Dallas Philharmonic Choir、北德大中樂團、Duo Formosa、Jovian室內樂團、「島嶼的集體記憶」教學計劃以及翰林出版社..等團體委託編曲。

曾參與音樂團體：

展演名稱：台灣獨奏家交響樂團新年音樂會

地點：台南市文化中心、屏東演藝廳 時間：2023年1月

展演名稱：美國世界單簧管協會ClarinetFest 2021 地點：美國Ft.

Worth（因新冠肺炎疫情改為線上演出） 時間：2021年7月

展演名稱：浣莎《幻化·光影》管弦室內樂音樂會 地點：浣莎藝術展演中心
時間：2021年5月

展演名稱：高雄市管樂團定期音樂會（協演） 時間：2020年7月

展演名稱：滿滿樂集多元文化跨界樂團演出（擔任團長、編曲者、演出者）

地點：美國Tarrant County College Roberson Theatre及美國達拉斯J. Erik Jonsson Central Library音樂廳 時間：2019年1月及10月

展演名稱：Golden Classical Music Awards International

Competition室內樂組優勝者演出音樂會地點：美國紐約卡內基廳

時間：2018年11月

現職/ 單簧管演奏家、教育者及編曲者、台南應用科技大學流行音樂系兼任助理教授

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:20 第一次上課日期 2023年03月07日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

拓廣社區音樂藝文人口，實踐大廟社區共同體的公民藝術參與價值，並參與「一村一廟一樂團」，立足台江，放眼世界，營造廟口和社區成為在地音樂廳，培育在地公民樂手；立足台江，放眼世界。

講師為台南在地女兒，其母親生前亦於台江地區任教數十載，對台江有特殊情感。旅居美國十五年回到故鄉，期待在台灣推廣在美國十分熱門的單簧管，融合中西文化並推廣台江在地音樂作品，藉由學習單簧管，豐富快樂的人生並培養生活美學。

單簧管木管家族中音域最廣、表現力十分豐富的樂器（又稱豎笛、黑管）除了西方古典音樂，也在爵士、世界音樂中扮演重要的角色，因為音域廣、音色彈性大，亦可作為跨界合作的媒介樂器，本課程亦會朝此方向嘗試，讓同學及大眾能一起發掘音樂多元的面向。

除了獨奏之外，本課程亦推廣「小團」及「室內樂」演奏，藉由多聲部的合奏、除了增進音感和節奏感（不完全依賴伴唱/奏帶）、並藉由彼此聆聽，更能以樂會友，增加樂趣，以輕鬆無壓力的方式學習單簧管，建立基本功，再配上耳熟能詳的歌曲使學習更有動力，也能同時建立初學者的興趣與信心。本課程會有新舊生共同學習，藉由新舊生共同交流、以及講師幫助編寫不同程度的分部，期能互相學習、分享喜悅。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 請學員自備樂器，第一堂課請帶來（若需要協助購買樂器可詢問講師）
2. 因為單簧管有按孔、手指太小的民眾會有按孔難度，可於第一堂課諮詢講師。
3. 請學員在每週課堂結束後在家自行練習樂器，維持肌肉吹奏記憶及耐力
4. 一顆快樂、無壓力的心！鼓勵師生以及同學間互相交流、溝通、彼此學習。
5. 若實施線上教學，手機請先安裝Google Meet app或是LINE，並學會使用Google Meet平台

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 了解單簧管樂器構造及簧片知識、基本吹奏方式及樂器保養方式。
2. 學員能有讀譜以及基本樂理知識
3. 學員能有個別吹奏數首簡易完整樂曲的能力，以及能有吹奏基本合奏歌曲能力。
4. 學員對單簧管音樂有基本賞析能力，了解單簧管的潛力。
5. 不需要會看五線譜，課堂會同時提供五線譜及簡譜。
6. 講師將會視學員的需要與學習進度，彈性調整課程內容

4. 如何取得學分？（評量方式）

上課出席	40%，上課參與及進度追蹤	40%，期末發表	20%
------	---------------	----------	-----

5. 備註&推薦書目

【112-1學期】3/6(一)起開課

●國定假日停課一堂，以下課程順延！

112年4月01日(六)-4月05日(三)清明節連續假期

112年5月01日(一)勞動節放假

112年6月22日(四)-6月25日(日)端午節連續假期

●補班補課日：3/25(六)、6/17(六)，班級決定是否如期上課

※【課程將因應疫情做調整，如遇警戒狀態無法實體授課，則改由線上授課】

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

※【本學期將參與台江文化祭演出，演出日期會於檔期確認後宣布】

※2.5小時課程，中途不下課，學員自行休息，故上課時間為19:00-21:30。

使用教材| 自備單簧管、譜架... 講義費另收或自行印製

教材費| 200 元

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-03-07 晚上07:00~09:20	課程說明、認識單簧管及單簧管構造，樂器組裝單簧管賞析	若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet 遠距授課。防疫宣導影片 https://reurl.cc/exMKGL ，請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、噴酒精、戴口罩。 一、師生相見歡，學員相互認識，介紹本學期課程規劃 二、教學流程 19:00-19:20 引言、熱身、基本練習 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教授新曲目 (1) [曲目選自台灣民謠、流行音樂、
2	2023-03-14 晚上07:00~09:20	複習週(1)	若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet 遠距授課。防疫宣導影片 https://reurl.cc/exMKGL ，請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、噴酒精、戴口罩。 一、複習週(1) 二、教學流程 19:00-19:20 引言、熱身、基本練習 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教授新曲目 (1) [曲目選自台灣民謠、流行音樂、
3	2023-03-21 晚上07:00~09:20	複習週(2)	若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet 遠距授課。防疫宣導影片 https://reurl.cc/exMKGL ，請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、噴酒精、戴口罩。 一、複習週(2) 二、教學流程 19:00-19:20 引言、熱身、基本練習 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教授新曲目 (1) [曲目選自台灣民謠、流行音樂、
4	2023-03-28 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎音樂常識、個別調整)	教學流程 19:00-19:20 引言、熱身、基本練習 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教授新曲目 (1) [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息

			20:30-21:20 分組練習、講師將於各小組聆聽、並分別給予不同建議。 21:20-21:30總結，交代下一週預習之功課 二、自主練習：期待同學在家自主練習，可將練習的影片或問題，在上課前至少二天之前回傳給講師(LINE或Email)
5	2023-04-11 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎音樂常識、個別調整)	教學流程 19:00-19:20 引言、熱身、基本練習 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教授新曲目(1)[曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息
6	2023-04-18 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎音樂常識、個別調整)	教學流程 19:00-19:20 引言、熱身、基本練習 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教授新曲目(1)[曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息
7	2023-04-25 晚上07:00~09:20	期中合奏及歡樂小型發表	期中歡樂小型發表(社區展演)
8	2023-05-02 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎樂理常識、個別調整)	教學流程 19:00-19:20 引言、熱身、基本練習 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教授新曲目(1)[曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息
9	2023-05-09 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎樂理常識、個別調整)	一、教學流程 19:00-19:20 熱管 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20教新曲目(5)[曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲或電影配樂，依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息 20:30-20:50 複習舊曲 20:50-21:20一對一指導糾正學生問題
10	2023-05-16 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎樂理常識)	教學流程 19:00-19:20 引言、熱身、基本練習

		、個別調整)	<p>19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識</p> <p>19:50-20:20教授新曲目 (1) [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲]</p> <p>20:20-20:30中場休息</p> <p>20:30-21:20 分組練習、講師將於各小組聆聽、並分別給予不同建議。</p> <p>21:20-21:30總結，交代下一週預習之功課</p> <p>二、自主練習：期待同學在家自主練習，可將練習的影片或問題，在上課前至少二天之前回傳給講師(LINE或Email)</p>
11	2023-05-23 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎音樂常識、個別調整)	<p>教學流程</p> <p>19:00-19:20 引言、熱身、基本練習</p> <p>19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識</p> <p>19:50-20:20教授新曲目 (1) [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲]</p> <p>20:20-20:30中場休息</p>
12	2023-05-30 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎音樂常識、個別調整)	<p>教學流程</p> <p>19:00-19:20 引言、熱身、基本練習</p> <p>19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識</p> <p>19:50-20:20教授新曲目 (1) [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲]</p> <p>20:20-20:30中場休息</p>
13	2023-06-06 晚上07:00~09:20	樂曲學習(含基本功、樂曲詮釋、基礎樂理常識、個別調整)	<p>教學流程</p> <p>19:00-19:20 引言、熱身、基本練習</p> <p>19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識</p> <p>19:50-20:20教授新曲目 (1) [曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲]</p> <p>20:20-20:30中場休息</p>
14	2023-06-13 晚上07:00~09:20	期末歡樂發表	期末歡樂發表交流