

課程名稱 | 現代生活的民俗解析與實踐

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1121-10737

授課老師 | 溫宗翰

最高學歷/ 東華大學中國語文學系民間文學博士班

相關學經歷/ 服務單位：豐饒文化社 職稱：總編輯 服務日期：2016年2月~至今

服務單位：靜宜大學台灣研究中心 職稱：執行長

服務日期：2007年7月~2018年12月

服務單位：民俗亂彈 職稱：執行編輯 服務日期：2016年~至今

李榮春文學推廣協會理事

三立電視台寶島神很大節目顧問

《吾愛吾家》民俗專欄，106年至今。

聯合新聞鳴人堂專欄作家，105年至112年。

曾任文化部「藝文教育扎根」輔導訪視暨評鑑委員，彰化縣、嘉義市文化資產訪視委員，屏東縣無形文化資產審議委員等。

現職/ 豐饒文化社總編輯

上課時間 | 每週三晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2023年05月17日（星期三）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

常有人誤以為民俗是舊時代的「遺留物」或「過去式」，事實上，生活即是民俗，許多日常可見的文化價值觀，都屬於民俗思維的一環，此些民俗文化事項，既傳統又現代，既現實又超現實。

本課程期許透過深入淺出的民俗思維討論，帶領同學穿越古今，重新理解生活中的各種民俗事項，並以實踐民俗學為核心課程理念，讓我們一起在生活裡，做中學。

2. 修此門課需具備什麼條件？

本課程無特別條件門檻，期許同學懷抱好奇心，藉由本課程在日常生活經驗中裡習得民俗知識。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本課程預期採課堂講述方式，部分課程安排文化體驗，以便回應到日常生活中的民俗實踐。

4. 如何取得學分？（評量方式）

採取課程參與、體驗實作，並期許同學完成學期觀察報告，以成果分享會形式共享日常生活中的民俗實踐。

5. 備註&推薦書目

林茂賢，《大廟埕：林茂賢臺灣民俗選集》，臺中：豐饒文化，2018年。

林美容，《臺灣民俗的人類學視野》，台北，翰盧，2014年。
 胡萬川，《民間文學的理論與實際》，台北：里仁，2010年。

教材費 | 500 元

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-05-17 晚上07:30~09:20	臺灣民俗學概述	民俗是什麼？台灣為何沒有民俗學科？ 本課程預期帶給同學的民俗實踐又有哪些面向？
2	2023-05-24 晚上07:30~09:20	媽祖、王爺、上帝公——海島生活與信仰潮流	台灣是海島國家，民間信仰發展相當多元且蓬勃，日常生活中常見的神靈是怎麼一躍而為我們所敬奉的呢？一起重新來思考一下神明的誕生，還有不同時期的信仰潮流文化。
3	2023-05-31 晚上07:30~09:20	天公祖與臺灣人的生命儀式	俗語說「命運天註定」，又說「恨命莫怨天」，到底天公是誰？祂為何既主宰人們的生死，又影響到每個人的命運，甚至時時刻刻出現在每個人生命中大大小小的儀式裡。我們要怎麼敬
4	2023-06-07 晚上07:30~09:20	大駕、乩童、通靈人——平安符文化體驗	晚近，在影視媒體渲染下，乩童、通靈與法師的相關電影題材紛紛躍上螢光幕；或許你身邊正好也有幾個朋友擁有「敏感體質」或「特殊能力」？常有人認為乩童、巫師、法師等神職人
5	2023-06-14 晚上07:30~09:20	台南歲時記	現行的日常生活中，仍大量使用農民曆，你知道農民曆的由來嗎？你知道二十四節氣是全世界共有的民俗嗎？你知道生活在台南府城，有什麼樣的歲時生活嗎？本堂課程將以台南歲時記
6	2023-06-21 晚上07:30~09:20	除瘟避諱五月節——香包文化體驗	端午節是為了要紀念屈原嗎？你知道這個特殊節日背後的意義嗎？你親手縫製過香包嗎？你知道要怎麼好好運用端午節來祈求整年度生活順遂嗎？本課堂將介紹台灣端午文化並以文化體
7	2023-06-28 晚上07:30~09:20	酒肉民俗學	「乎乾啦！」是台灣社交禮儀常見的招呼詞，台灣人喜歡喝酒，但適合喝酒嗎？日常生活中有什麼飲酒文化？酒與肉在民俗裡有什麼樣的故事與象徵意義？你會划酒拳嗎？台灣受到日本
8	2023-07-05 晚上07:30~09:20	臺灣醫療民俗與健康照料體系	台灣是亞洲漢醫文化圈的國家之一，日常生活有什麼常見的民俗療法？寺廟裡的藥籤真的有效嗎？神明會開藥方給信徒使用嗎？當前社會醫療事業相當健全發達，我們還需要這些醫療民
9	2023-07-12 晚上07:30~09:20	說一則在地的故事——民間文學分享與採集	嘉慶君有來過台灣嗎？對很多歷史研究者而言，往往對此說法嗤之以鼻，為何民間社會仍有許多人堅信嘉慶君來過台灣呢？這些日常生活中的傳說、神話、民間故事是如何生產的呢？你