課程名稱 | 書寫方法練習--行書

課程屬性	語言與文化	課程編號	1122-1122L14

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2023年09月07日（星期四）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 進一步體會漢文化的博大精深
2. 積澱傳統文化的修養
3. 帶領學員共同欣賞隸書的優秀碑帖
4. 學習臨摹取之不盡的藝術資源

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 有楷書,隸書基礎最好
2. 初學者也可(個別指導由基本筆法開始)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課方式:1. 作品鑑賞2. 共同討論3. 戶外教學4. 講解示範5. 習作指導
學生收穫:1. 增進書寫能力2. 增進生活品味3. 修心養性4. 增進身心健康

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習態度30% 2. 習作表現20%
3. 課外作業30% 4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週,講師會開始引導書寫練習,學員可自行攜帶筆墨紙硯
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯,可在開課第一週詢問講師
3. 推薦書目:中華書法史.張光賓著.台灣商務印書館發行

使用教材| 講師自編講義
講 義 費| 200 元（由各班自行收取）
招生人數| 27 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容

1	2023-09-07 晚上07:00～09:50	王鐸書法藝術簡介	1.書體與生平簡介
2	2023-09-14 晚上07:00～09:50	王鐸楷書風格	1.點畫解析
3	2023-09-21 晚上07:00～09:50	王鐸楷書風格	1.字形結構探秘
4	2023-09-28 晚上07:00～09:50	王鐸行書風格的形成	1.書風對後世的影響
5	2023-10-05 晚上07:00～09:50	王鐸行書特色	1.名作解析
6	2023-10-12 晚上07:00～09:50	王鐸行書特色	1.名作解析
7	2023-10-19 晚上07:00～09:50	如何臨寫王鐸行書	1.贈湯若望詩冊筆法解析
8	2023-10-26 晚上07:00～09:50	如何臨寫王鐸行書	1.贈湯若望詩冊筆法解析
9	2023-11-02 晚上07:00～09:50	王鐸行書筆法解析	1.贈張抱一行書詩卷解析
10	2023-11-09 晚上07:00～09:50	王鐸行書部首解析	1.贈張抱一行書詩卷解析
11	2023-11-16 晚上07:00～09:50	王鐸行書結構解析	1.李賀詩冊筆法解析
12	2023-11-23 晚上07:00～09:50	王鐸行書章法解析	1.李賀詩冊結構章法解析