

課程名稱 | 影像記錄共學工作隊-台南社大10年影像紀錄班

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 991-991S10

授課老師 | 曾也慎

最高學歷/ 臺南藝術大學音像紀錄研究所藝術碩士

相關學經歷/ 朝陽科技大學 傳播藝術系 商業廣告片製作、影視宣傳與行銷 (2014-2015)

亞洲大學 資訊傳播學系 攝錄影實務、數位影像製作 (2014-2015)

國立高雄大學 通識中心 多元文化與電影文本、攝影與採訪 (2015-)

遠東科技大學 通識中心

紀錄片與臺灣社會、創意思考與訓練、影視分析與創意表現 (2012-2015)

大同技術學院 視覺傳達與設計學系 新媒體影像製作 (2012)

大同技術學院 視覺傳達與設計學系 新媒體數位內容 (2012)

遠東科技大學 通識中心 電影美學 (2011)

大同技術學院 視覺傳達與設計學系 影像剪輯 (2011)

大同技術學院 數位影音製作實務 (2011)

台南市社區大學 迷你電影自己拍 (2011)

台南市社區大學 生活廣告自己拍—這不是工商服務?! (2011)

台南市社區大學 紀錄片看世界-咖啡館異言堂之影像的世界 (2010)

雲林縣政府 社區影像人才培訓 (2010、2011)

台南市社區大學 社大十年共學拍攝隊影像製作班 (2010)

台南市社區大學 紀錄片導演培訓初階班 (2009)

台南縣曾文社區大學 社區紀錄片導演培訓班 (2009)

屏東縣屏北區社區大學 客家影像人才培育班 (2009)

屏東縣屏北區社區大學 客家影像人才培育班 (2007)

台南市社區大學—口碑電影院：大眾電影學 (2006)

現職/ 臺南藝術大學藝術創作理論研究所博士生、紀錄片工作者

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2010年03月11日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望能分享影像創作的技能以及分析問題的影像觀給更多社大的學員，讓學員透過這門課程，學習如何團隊合作製作一部具備社區主體意識的、有內涵的紀錄片作品，並且拍出自信，持續耕耘社區影像。

本學期特別著重「社大」的題材探索（包含：社大與社區互動關係、社大志工人物誌、社大的口述歷史、終身學習的價值與實踐、社大的「教」「學」關係、藝術與社大生活…等），期望在本學期拍攝出最真切的「社大十年」面貌，並且透過紀錄片對社大提出更多來自社區的建言。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1有基礎的電腦使用經驗（擁有電腦、DV或是具備與他人合作共同拍攝的群體工作能力）；且必須對於紀錄社區有興趣或關心周遭生活者。

2本課程免費提供影像技能培力，人數有限，須先通過甄選。

下載徵選報名表=><http://163.26.52.242/~huang/1.doc>

※本課程為進階班課程，需參加過上學期「社區紀錄片導演培訓班」，或本身已經具備拍攝剪輯能力者。（已經有簡單紀錄片作品之學員）

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本課程將更強調每位學員的身體力行，將藉由學員所提之拍攝題材於課程中直接進行實質的田野調查工作，並安排外拍機會，學員可以在實質的拍攝過程中學習紀錄片拍攝與訪談重點，以提升紀錄片製作能力。

4. 如何取得學分？（評量方式）

熱情參與拍攝與製作，並且透過團隊合作完成一部與「社大相關」題材之紀錄影片。

5. 備註&推薦書目

請至以下連結下載徵選報名表

<http://163.26.52.242/~huang/1.doc>

講義費 | 200 元（由各班自行收取）

招生人數 | 12 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 0 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-03-11 晚上07:00~09:50	回顧與前瞻I	上學期課程成果影片的回顧的重新檢討。 ※相見歡
2	2010-03-18 晚上07:00~09:50	回顧與前瞻II	上學期課程複習-攝影技巧、企畫書撰寫、田野調查 ※分組
3	2010-03-25 晚上07:00~09:50	回顧與前瞻III	上學期課程複習-紀錄片類型、蒙太奇剪輯、紀錄片風格等。 ※本學期初步想法（拍攝題材構想）
4	2010-04-01 晚上07:00~09:50	田野調查I	※社區大學外圍觀察報告
5	2010-04-08 晚上07:00~09:50	田野調查II	※社大人的深入訪談計畫（提問精神與方法學）
6	2010-04-15 晚上07:00~09:50	關於《社大》、 《學習》的紀錄 片觀摩	觀看紀錄片、討論。
7	2010-04-22 晚上07:00~09:50	關於《社區》、 《志工》的紀錄 片觀摩	觀看紀錄片、討論。
8	2010-04-29 晚上07:00~09:50	拍攝企畫文案報 告	※各組拍攝企畫書提案

9	2010-05-06 晚上07:00~09:50	外出拍攝I	※依照學員企畫書擬訂內容進行共同拍攝（全員參與）
10	2010-05-13 晚上07:00~09:50	外出拍攝II	※依照學員企畫書擬訂內容進行共同拍攝（全員參與）
11	2010-05-20 晚上07:00~09:50	毛帶展示與檢討	學員毛帶欣賞與問題解析。（補拍的提醒） ※紀錄片範例呈現
12	2010-05-27 晚上07:00~09:50	毛帶展示與檢討	學員毛帶欣賞與問題解析。（影片可行性分析） ※紀錄片範例呈現
13	2010-06-03 晚上07:00~09:50	紙上剪輯工作	影片結構的討論與細部構思影片內涵
14	2010-06-10 晚上07:00~09:50	初剪呈現I	※共同觀賞初剪成果，並且提出建議。
15	2010-06-17 晚上07:00~09:50	初剪呈現II	※共同觀賞初剪成果，並且提出建議。
16	2010-06-24 晚上07:00~09:50	修改影片放映I	※精鍊影片，並且製造更多創意可能性
17	2010-07-01 晚上07:00~09:50	修改影片放映II	※精鍊影片，並且製造更多創意可能性
18	2010-07-08 晚上07:00~09:50	成果發表	※共同放映最終成果，期許再接再厲！