

課程名稱 | 認識爵士樂(一)

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1122-1122S09

授課老師 | 黎時潮

最高學歷/ 台灣大學電機系畢業

相關學經歷/ 台北愛樂電台《台北爵士夜》 節目創始主持人5年 (2001
年後由沈鴻元接任)
擔任永和小小書房音樂課講師3年
目前擔任台南新芽每月爵士沙龍講師

現職/ 自由作者

上課時間 | 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2023年09月07日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望能讓更多人學會欣賞爵士樂之美，並且更了解這種和台灣文化淵源極深的藝術型式。

2. 修此門課需具備什麼條件？

無須任何條件，有足夠的好奇心即可。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

播放影片、音樂，並加以解說。除了學會音樂分析的基本功外，還可認識許多廿世紀的全世界公認的音樂天才以及他們的作品。

4. 如何取得學分？(評量方式)

授課期間實地觀賞一場爵士樂現場演出，並寫下隻字片語觀感。

5. 備註&推薦書目

《爵士春秋》，孫秀蕙。《爵士樂的故事》，黎時潮。《Jazz what? 爵士入門》，蘇重。

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (9 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-09-07 晚上07:00~08:50	爵士樂是怎麼開始的？	多種民族文化在美國南部碰撞出了爵士樂，讓我們仔細看看這個過程。
2	2023-09-14 晚上07:00~08:50	從福音到搖擺	爵士樂是如何從一開始的心靈慰藉，慢慢演變成優雅迷人的娛樂形式？
3	2023-09-21	關於大樂團	大樂團絕對是爵士樂最迷人的演出形式

	晚上07:00~08:50		
4	2023-09-28 晚上07:00~08:50	咆勃(1)	1940年代初期的音樂革命
5	2023-10-05 晚上07:00~08:50	咆勃(2)	1940年代初期的音樂革命
6	2023-10-12 晚上07:00~08:50	咆勃(3)	1940年代初期的音樂革命
7	2023-10-19 晚上07:00~08:50	酷派的誕生	爵士樂在1950年代的清涼風
8	2023-10-26 晚上07:00~08:50	台灣爵士樂手教 我的幾件事	介紹台灣爵士樂音樂家與他們的作品
9	2023-11-02 晚上07:00~08:50	回顧與總結	回顧前面課程的要點並增加學員的認知