

課程名稱 | ★大學路貳拾貳巷-大隱於市的街屋們(復刻場)

課程屬性 資訊與傳播

課程編號 1122-1122i11

授課老師 李 林家(家永 實)

最高學歷/ 臺南大學動畫媒體設計研究所

相關學經歷/ 展出、工作、經歷

*NaNa通文化社團發起人

*街道建築、文化、飲食文化策展

「七條通的日常：臺南街巷，飲食風物誌」創作展覽，2015

「平行的南進台灣，台南編：都內建築人機化設定手稿」創作展覽，2016

「歌·謠·交響：許石音樂70年」特展策展人(台南市愛國婦人館)，2016

「印象.臺南」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區)，2016

「台灣民主國郵票與文物展」特展陳列策展人(台南市愛國婦人館)，2017

「飛翔在一百年前的臺灣天際 -

臺灣鳥瞰圖展」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區)，2018
出版

《SHOW動畫-Flash動畫自己來導演》，2006-網奕資訊科技股份有限公司

《台南街屋：73處老屋之美，體現台灣百年常民生活美學印記》王
茗禾(文字作者)、家永 時(實)(圖繪、文字作者)合著，2020-尖端出版

《大隱於市的街屋們》家永 實(圖繪、文字作者)、王

茗禾(文字作者)合著，2023-蔚藍出版

《探尋島國印記：綿羊到福爾摩沙一號的旅行》家永 實，2023-尖端出版

*文化、商業平面設計師

*插畫繪圖講師

現職/ 文化建築講師、繪本及平面設計師、NaNa通文化社團企劃執行

上課時間 每週六下午02:00-04:50 第一次上課日期 2023年09月09日 (星期六)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

前言：

台南舊城的巷弄街屋，如迷宮般的市區巷弄，除了探索舊城的古代街巷紋理，讓大家可以見到在小巷裡，其中有許多使用50~80年代之現代建築，仍作為營業空間的店鋪住宅，在一種場域重生的新型態中，提升自身與城市之間的認識及對話。

見學走讀場域：

大學路的巷弄內，明快的街道、植栽處處，許多個性餐廳進駐於此，引人的就是一份閒適風情。

貳拾貳巷及拾捌巷，皆座落著不少戰後現代思潮的建築，這些作品以其俐落簡約，著重與自然調和的手法，展現當代建築師，對自身建築之於環境的思考，樸實之中，帶著細膩的想法，藏於作品各處。在天主教大專青年中心及信義會善牧堂，將採定點觀察式的見學導覽，兩處之間沿貳拾貳巷，也會看到一些有趣的現代建築構件，這些都值得注意及了解。

這些建築細看似乎生硬，以鋼筋混泥及磚塊構成的空間，其實作者的熱情及想像，傾注於其中，並形塑了臺南一個世代的城際風景。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜愛探索城市街巷的人！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 透過實際走讀來認識街屋建築及場域關係
2. 直面於城市的現況，提升現代建築審美觀及思辨對話
3. 行程中的場地費(3處)、休息的飲料或點心費，此為自費於報到當日繳交350元
4. 提供手繪見學圖資對重點建築的說明(如下方附圖)

5. 備註&推薦書目

《台灣建築的式樣脈絡》傅朝卿-五南出版
《包浩斯》王建柱、林磐聳-藝風堂
《台南街屋：73處老屋之美，體現台灣百年常民生活美學印記》王 茗禾(文字作者)、家永時(實)(圖繪、文字作者)合著-尖端出版
《大隱於市的街屋們》家 永實(圖繪、文字作者)、王 茗禾(文字作者)合著-蔚藍出版

【若您要帶孩子參加】

1. 收費200元/一位小孩之保險費、活動費
 2. 小朋友建議年齡為國小三年級以上~國中二年級(未超過實歲15歲)
- 於報名時，同步報名(告知工作人員孩子姓名、出生年月日、身分證字號)

教材費 | 350 元

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 0 學分 450 元 (1 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-09-09 下午02:00~04:50	大隱於市的街屋們(復刻場)-大學路貳拾貳巷	大學路貳拾貳巷(成大周邊巷弄)現代特色街屋、王大閎、朱鈞、陳邁、賀陳詞等設計之基督教場所及禮拜堂見學走讀