

課程名稱 | 油性粉彩插畫教室2

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1122-1122T20

授課老師 | 鄭元欽

最高學歷/ 國立台中教育大學 美術學系

相關學經歷/ 文化大學進修推廣部 陳璐茜繪本創作師資班

2021典美插畫大賞 金獎

第六屆 個人風繪本文學獎 佳作

第五屆 全國繪本創作徵件競賽 金獎

第四屆 個人風繪本獎 爵士獎

第四屆 遠傳環保繪本獎 第二名

第三屆 個人風繪本獎 第二名

第三屆 遠傳環保繪本獎 入選

李愛綺 《微風·城市》專輯插畫繪製

李愛綺 《微風·城市》「小雨傘」MV 插畫繪製

現職/ 自由創作者、台灣繪本協會師資

上課時間 | 每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2023年09月05日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

油性粉彩能快速地在畫紙上塗抹堆疊，也能夠搭配其他媒材進行創作，是非常有趣的創作材料。創作媒材相當多元，嘗試不同的媒材能夠更清楚自己適合或喜歡的創作方式，拓展更寬廣的創作人生。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡畫圖，想要學習不同創作方式的人。
此門課程主要招收成人（年齡在高中以上者可報名）。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程進行方式主要分為兩個部分，創作與分享。
創作是個人內在的對話與探索，從探索中知道自己所想；欣賞別人作品則是對他人的理解，尊重彼此的創作；作品可以藉著展覽或展示，連結創作者與觀賞者，進行一場藝術的交流。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

一、完成台江在地文化的圖文插畫創作35%：
依據個人對台江在地文化的認識，結合插畫創作的風格，加入個人的觀點與想像，運用學期所學

的技法表現，創作一幅十六開或八開大小插畫作品。

二、插畫技法創作30%：

創作其一幅作品，並寫出關於作品的五十字圖說，說明創作的想法。

三、作品分享35%：

學員分享自己的作品，並請每個人回饋，而教師也會給予美感上的建議。

5. 備註&推薦書目

《想像力插畫教室》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

《想像力開發教室1、2》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

使用教材 | 《造型開發》自編教材

講義費 | 50 元（由各班自行收取）

招生人數 | 24 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-09-05 晚上07:00~08:50	粉彩柔和風	塗塗抹抹，把銳利的邊都消除，將柔和的一面呈現出來。
2	2023-09-12 晚上07:00~08:50	油畫濃彩風	搬動畫布上的顏料，寒色與暖色交疊混和，厚重且濃烈。
3	2023-09-19 晚上07:00~08:50	淡彩塗鴉風	淡淡地疊著顏色，把想法一層一層塗抹在畫布上。
4	2023-09-26 晚上07:00~08:50	裝飾風	利用溶劑的效果在不同紙張上呈現鮮豔裝飾的風格插畫。
5	2023-10-03 晚上07:00~08:50	轉印風	運用油性粉彩的特質，畫出線條感的插畫作品。
6	2023-10-17 晚上07:00~08:50	拓印風	使用雙珠筆做出拓印效果，表現油性粉彩的另一項特質。
7	2023-10-24 晚上07:00~08:50	拼貼現代風	運用現成的素材，轉譯成自己的語言，創造現代風格的插畫表現。
8	2023-10-31 晚上07:00~08:50	台江文化想像力 插畫作品創作	依據自身對台江文化的認識，搜尋一張有感覺的台江文化照片，加入自己的觀點與想像，以及選擇最適合的技法表現，所創作出一幅個人風格插畫作品。（八開作品大小）
9	2023-11-07 晚上07:00~08:50	期末作品發表	發表個人台江文化想像力插畫創作(加50字圖說)。