

# 課程名稱 | 水溶性鉛筆質感插畫3

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1122-1122A22

授課老師 | 鄭元欽

最高學歷/ 國立台中教育大學 美術學系

相關學經歷/ 文化大學進修推廣部 陳璐茜繪本創作師資班

2021典美插畫大賞 金獎

第六屆 個人風繪本文學獎 佳作

第五屆 全國繪本創作徵件競賽 金獎

第四屆 個人風繪本獎 爵士獎

第四屆 遠傳環保繪本獎 第二名

第三屆 個人風繪本獎 第二名

第三屆 遠傳環保繪本獎 入選

李愛綺 《微風·城市》專輯插畫繪製

李愛綺 《微風·城市》「小雨傘」MV 插畫繪製

現職/ 自由創作者、台灣繪本協會師資

上課時間 | 每週三晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2023年09月06日 (星期三)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

新的媒材令創作者感到興奮，像是一場創作的未知冒險，希望和學員們一起體驗新的畫圖媒材。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡畫圖並想要學習如何創作的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程進行方式主要分為兩個部分，創作與分享。

創作是個人內在的對話與探索，從探索中知道自己所想；欣賞別人作品則是對他人的理解，尊重彼此的創作；作品可以藉著展覽或展示，連結創作者與觀賞者，進行一場藝術的交流。

※【未來若因疫情停課，將變更為線上授課。】

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

一、水溶性鉛筆插畫創作40%：

創作其一幅作品，並寫出關於作品的五十字圖說，說明創作的想法。

二、作品分享35%：

學員分享自己的作品，並請每個人回饋，而教師也會給予美感上的建議。

三、課堂的練習25%：

請學生根據造型開發的教材，做造型塗鴉的練習，並請學員練習本次教授的繪畫技法。

每一堂課學員可以習得一種創作技法，除了表現自己，也能得到另一種觀點的回饋。

※【學期中若因疫情停課，將採Google meet線上教學】

## 5. 備註&推薦書目

《想像力插畫教室》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

《想像力開發教室1、2》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

使用教材 | 《造型開發》自編教材

講義費 | 50 元（由各班自行收取）

招生人數 | 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-09-06 晚上07:00~08:50	馬賽克風	色塊與色塊的拼接組合。
2	2023-09-13 晚上07:00~08:50	粗紋風	打磨出顆粒粗紋，賦予紙張新的紋理。
3	2023-09-20 晚上07:00~08:50	水漬風	水漬的特別樣子，將其變成畫裡的一部分。
4	2023-09-27 晚上07:00~08:50	流動風	墨色隨著紙面上的水流動出獨特紋理。
5	2023-10-04 晚上07:00~08:50	皺褶風	在皺褶之間，找出想像的空間。
6	2023-10-11 晚上07:00~08:50	海玻璃風	一塊塊圓形色塊，變成一整片海玻璃風景。
7	2023-10-18 晚上07:00~08:50	地圖風	把地圖的基本概念變成插畫的風格表現。
8	2023-10-25 晚上07:00~08:50	塗鴉風	綜合前面七種技法，創作一幅個人風格水性墨色插畫作品。
9	2023-11-01 晚上07:00~08:50	期末作品發表	期末作品發表，分享上課心得與自身的感想。 並選出最喜歡的作品，參加社大成果發表會。