

# 課程名稱 | ★午後的文學散步-小說《陳夫人》

課程屬性 資訊與傳播

課程編號 1122-1122i12

授課老師 李 林家(家永 實)

最高學歷/ 臺南大學動畫媒體設計研究所

相關學經歷/ 展出、工作、經歷

\*NaNa通文化社團發起人

\*街道建築、文化、飲食文化策展

「七條通的日常：臺南街巷，飲食風物誌」創作展覽，2015

「平行的南進台灣，台南編：都內建築人機化設定手稿」創作展覽，2016

「歌·謠·交響：許石音樂70年」特展策展人(台南市愛國婦人館)，2016

「印象.臺南」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區)，2016

「台灣民主國郵票與文物展」特展陳列策展人(台南市愛國婦人館)，2017

「飛翔在一百年前的臺灣天際 -

臺灣鳥瞰圖展」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區)，2018  
出版

《SHOW動畫-Flash動畫自己來導演》，2006-網奕資訊科技股份有限公司

《台南街屋：73處老屋之美，體現台灣百年常民生活美學印記》王  
茗禾(文字作者)、家永 時(實)(圖繪、文字作者)合著，2020-尖端出版

《大隱於市的街屋們》家永 實(圖繪、文字作者)、王

茗禾(文字作者)合著，2023-蔚藍出版

《探尋島國印記：綿羊到福爾摩沙一號的旅行》家永 實，2023-尖端出版

\*文化、商業平面設計師

\*插畫繪圖講師

現職/ 文化建築講師、繪本及平面設計師、NaNa通文化社團企劃執行

上課時間 每週六下午01:30-04:30 第一次上課日期 2023年09月16日(星期六)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

文學地景是一個國家在自然景色、城市街庄深層文化力的展現，歷代直到現今的人們，用文字組成文章，傳述自身不同的人生體驗，這體驗也豐富了代代人們的靈魂。

台南這座古城，當然也留下豐沛的文學，至今文字書寫者仍孜孜不倦以文字記錄城市的點滴，或真實，或虛構的筆下人物，讓我們深刻瞭解城市的過往而繼續前進。

〈午後的文學散步-小說陳夫人〉選擇日本時代灣生小說家-庄司總一的代表作《陳夫人》作為我們再次認識台南的風景，《陳夫人》以日本時代的台南為主要舞台，構築台日聯姻的主角夫婦的故事，他們基督教信仰、台日文化差異在這傳統城市生活的矛盾、張力，書中多處故事場景都在街路紋理之中，讓閱讀《陳夫人》的讀者在實景散步之中，可一窺1930直至1940年日本時代的台南！

## 2. 修此門課需具備什麼條件？

有興趣或願意嘗試以文學的角度來理解台南的人們！

## 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 節錄書中文章，散步於文中地景中來體驗

2. 行程中的教材、場地費、休息的飲料或點心費，此為自費於報到當日繳交300元

## 5. 備註&推薦書目

《陳夫人》，2012，作者：庄司總一，譯者：

黃玉燕，文經社出版

教材費 | 300 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 0 學分 750 元（2 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-09-16 下午01:30~04:30	《陳夫人》導讀 分享會	9/16(六)13:30~16:30為《陳夫人》導讀分享會(後甲國中室內課)， 教材活動費300元請現場繳交。
2	2023-09-17 下午01:30~04:30	《陳夫人》台南 場景見學	《陳夫人》台南舊城區場景戶外散步見學