

# 課程名稱 | 攝影心關係，生活的樣貌

課程屬性 | 生活研究室

課程編號 | 1122-1122S31

授課老師 | 劉浩濬

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學—倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演  
2021 公視台語台「無事坐巴士」節音 收音  
2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演  
2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影  
2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影  
2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師  
2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小  
2021 鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」  
2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖  
2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師  
2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝  
2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師  
2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資  
2020 嘉義市城市形象影片 燈光師  
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製  
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」  
2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片  
2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小  
2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝  
2019 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」  
2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師  
2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作  
2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影  
2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生·尋六甲——大家共出來」  
課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優  
課程設計/執行  
2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師  
2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影  
2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師  
2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018  
林務局 影片策劃/執行  
2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家  
2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製  
2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師  
2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作  
2016 臺南市文資處建材銀行計畫紀錄影片 攝影/製作  
2016 《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作  
2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫  
攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家  
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作  
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄  
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師  
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作  
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作  
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014  
雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作  
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製  
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週五下午02:00-04:50 第一次上課日期 2023年09月08日 (星期五)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

「照片，是反映人們內心的鏡子」

如果說：「整個世界就是我們個人內心的投射。」那麼再也沒有比攝影更適合來展現個人內心情感的表達工具了。前提是，我們要先學會在這個紛擾的世界中靜靜地看。

在這堂課中，您會學到：

- ◎不複雜且實用的攝影構圖方法（手機、相機）
- ◎從不同角度觀看世界的方式（名家賞析）
- ◎跳脫舊有思維習慣
- ◎整理、表達思緒的方法

※本課程沒有攝影器材限制

※實際課程中，老師會依照學員程度調整課程進度與安排，唯學習目標不變。

※若遇疫情無法實體進行，採線上授課。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

這堂課適合：

- 想走出生活、思考慣性的您
- 想創造新思維、新生活的您
- 想藉由攝影體驗藝術與文化的您

※本課程沒有攝影器材限制

※實際課程中，老師會依照學員程度調整課程進度與安排，唯學習目標不變。

※若遇疫情無法實體進行，採線上授課。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

這門課主要的上課方式是：

[觀念] 名家作品賞析（攝影、繪畫、文學）

[生活] 帶入生活觀察的攝影練習

[共享] 彼此生活經驗的分享（透過照片）

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 放鬆、專注地參與課程

2. 練習實作

教材費 | 200 元

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-09-08 下午02:00~04:50	相見歡	老師介紹、認識同學、課程細介
2	2023-09-15 下午02:00~04:50	[複習篇] 攝影的顏料：捕捉光線的練習	---學習 high key 與 low key 的攝影曝光技巧 ---攝影構圖重點  • 手機與相機的操作技巧 • 拍攝練習
3	2023-09-22 下午02:00~04:50	重複曝光---技巧與視覺心裡	學習用手机/平板中的SNAPSEED軟體，製作「重複曝光」的照片  • 軟體操作 • 重複曝光的攝影作品範例賞析
4	2023-10-06 下午02:00~04:50	[攝影習作] 創作一幅重複曝光作品	收集日常生活中的素材，運用重複曝光技巧，創作有主題的攝影作品
5	2023-10-13 下午02:00~04:50	同學習作欣賞與討論	欣賞同學的攝影練習，彼此學習、發現、求進步
6	2023-10-20 下午02:00~04:50	小展覽&學習回顧	練習利用社大的空間做一個電影海報的小主題攝影展
7	2023-10-27 下午02:00~04:50	影片欣賞	學習攝影的影片欣賞
8	2023-11-03 下午02:00~04:50	如何拍一張電影的封面照片---part 1	假裝自己是電影的封面攝影師，怎麼拍一張符合故事氛圍的照片？  • 學習如何找到合適的攝影對象 • 學習運用構圖營造主題
9	2023-11-10 下午02:00~04:50	如何拍一張電影的封面照片---part 2	假裝自己是電影的封面攝影師，怎麼拍一張符合故事氛圍的照片？  • 學習如何找到合適的攝影對象 • 學習運用構圖營造主題
10	2023-11-17 下午02:00~04:50	戶外攝影---封面照片的取材	戶外走讀、小旅行、攝影取材

11	2023-11-24 下午02:00~04:50	戶外攝影---封面 照片的取材	戶外走讀、小旅行、攝影取材
12	2023-12-01 下午02:00~04:50	期末小聚&作品 分享會	總結這期大家一同經驗的學習與體會，感恩您的參與！