

課程名稱 | 烏克蘭麗麗-鹽埕星光新手班(14週)

課程屬性 | 生命與健康

課程編號 | 1122-1122H11

授課老師 | 林政權

最高學歷/ 國立善化高級中學

相關學經歷/ 台南多家樂器店或音樂教室的木吉他、歌唱、烏克蘭麗麗、家庭教師

現職/ 台南市學友樂器店、幼稚園、教會、樂行音樂、家教的木吉他歌唱烏克蘭麗麗教師

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:20 第一次上課日期 2023年09月04日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望對於有稍微學過烏克蘭麗麗而中斷的可以再次學習其中的樂趣。而沒有接觸過任何樂器、音樂或者烏克蘭麗麗的人可以幫助完成心中想學的願望。

將會帶領學員共同學習到烏克蘭麗麗的彈奏加上歌唱(彈唱)、單音旋律演奏以及演奏曲。提升個人集中力、專注力，對烏克蘭麗麗有基本的認知及實際操作，最終讓烏克蘭麗麗成為生活的一部分。並且有機會讓樂器融入社會公益或者散播歡熱於周遭的人們。

2. 修此門課需具備什麼條件？

!!!請留意!!!課程進度緩慢並且視情況(學員及各樣因素)，如有個人強烈學習動機，建議啟蒙入門後另尋老師。

本門課程為團體基礎課程，能接受緩慢步調者以及能專心聽從指示和操作及雙手能正常運作即可。

由於同學們經驗和學習能力不同，因著讓每位學員能更加有經驗和熟練以及互相交流、學習互相配合練習，不僅自己學習進步也能協助其他同學進步。

所以課程之後會常以小組分別練習合奏或共同研究練習，加上老師適當的輔助指導、問題解決，以及課堂主課程教學。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

主要為各種技巧及使用方式實際操作練習，動作細部解析以及密集性訓練，盡可能讓所有學員都可在課堂上熟練。進度以課本講義為輔，學員整體實際學習狀況為主，視整體情況而作適當變更及應對。

在課堂上劃分為1. 課程進度實際操作、2. 個案問題解決、3. 問題發問及處理、4. 課程複習等等在以上的教學進行中盡可能讓每位學員在課堂上直接獲得實質的操作能力提升及相關知識學習，每一課堂結束後，在家能夠順利獨自練習及玩樂。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率80%和課堂互動10%(意見發表)和實際操作10%

5. 備註&推薦書目

自備烏克麗麗或由老師代購

雲杉烏克麗麗21吋(含袋子、調音器)1890元

雲杉烏克麗麗23吋(含袋子、調音器)1980元

使用教材| 市售書本或老師預備

教材費| 380 元

招生人數| 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-09-11 晚上07:00~09:20	防疫宣導、行政事務，課程介紹	防疫期間基本宣導注意事項。行政事務傳達 新生學習方向簡易說明，新生基本學習和認知。 認識烏克麗麗和基本操作，四線譜講解，整合班級程度加入即時性課程 新生音樂基礎調查 視學員情況隨機選取彈奏簡易單音或和弦歌曲 視情況將主課程被動歌曲開始學習
2	2023-09-18 晚上07:00~09:20	認識四線譜和簡譜	新生學習、舊生複習 四線譜的解析以及和烏克麗麗的關係 基礎樂理和簡譜介紹 四線譜和簡譜以及烏克麗麗的關係 樂器實際操作練習
3	2023-09-25 晚上07:00~09:20	F大調音階介紹和複習	F大調音階使用和練習，彈奏F大調簡易曲目 全音與半音的關係，琴格與全音半音關係複習。 新生學習音階，舊生複習和加強音質
4	2023-10-02 晚上07:00~09:20	F大調和弦概論	F大調音階的基本三和弦介紹和練習 視情況增添其他調性和弦 視學員情況隨機選取彈奏簡易單音或和弦歌曲
5	2023-10-16 晚上07:00~09:20	F大調音階和和弦搭配練習	學員分組彈奏簡易曲子，分配單音旋律、和弦伴奏一同演奏 視學員情況隨機選取彈奏簡易單音或和弦歌曲
6	2023-10-23 晚上07:00~09:20	被動和弦	C大調轉F大調概論以及和弦對拍練習
7	2023-10-30 晚上07:00~09:20	被動簡易彈唱	簡易彈唱，彈奏時拍子與唱歌的對點
8	2023-11-06 晚上07:00~09:20	被動節奏	主節奏練習加上和弦彈奏
9	2023-11-13 晚上07:00~09:20	被動節奏彈唱	節奏可追加重音練習，以及彈唱熟練
10	2023-11-20 晚上07:00~09:20	被動節奏單音(1)	本曲子單音結構微複雜，視情況課程往前提早拍子練習及單音彈奏

11	2023-11-27 晚上07:00~09:20	被動節奏單音(2)	拍子練習及單音彈奏 ----- ★第二節-生命閱讀週- ■主題:<到社大享老，一起啟動創齡生活、共好!> <創齡> 創意高齡、創意老化或創意增齡的簡稱，核心精神是讓包含長者在內，每一個長大變老的人，都能藉由藝術或具創造力的媒介和方式，「覺察自我」及「關照世界」，為50歲後第三人生的健康與福祉開始準備，為身心健康而創齡。
12	2023-12-04 晚上07:00~09:20	預備學期發表， 偏重班級彈奏熟練	課程內容按照當時進度，延續課本內容或補充教材，持續上課。 但是開始以發表會做事先討論、安排，依照學員程度作課程安
13	2023-12-11 晚上07:00~09:20	預備學期發表， 偏重班級彈奏熟練	課程內容按照當時進度，延續課本內容或補充教材，持續上課。 但是開始以發表會做事先討論、安排，依照學員程度作課程安
14	2023-12-18 晚上07:00~09:20	預備學期發表， 偏重班級彈奏熟練	課程內容按照當時進度，延續課本內容或補充教材，持續上課。 但是開始以發表會做事先討論、安排，依照學員程度作課程安