

課程名稱 | 怦然心動的生命故事書寫7

課程屬性 | 生活研究室

課程編號 | 1122-1122S21

授課老師 | 楊美英

最高學歷/ 台北藝術大學戲劇研究所創作組

相關學經歷/ 資深劇場創作與評論。「葫蘆樂園：劇場發聲報」網站主編。國藝會TT評審委員。台新藝術獎評審委員。「望南藝評」2018計畫主持人。
編導《私信》《四美圖1210》《夢之葉》《以人為尺——關於K城的N種感覺》、《這城市，美得讓人恍神》等融入城市文化紋理或特定場域之劇場演出作品。
劇本《無限18》獲府城文學獎。
《城市散步。美味劇場：悠遊府城三十三帖》，雄獅美術出版（筆名：南島美茵）
《筆記光影——楊美英戲劇論述集》，台南市政府出版
《高雄表演藝術叢書：現代戲劇》，高雄市政府文化局 出版
2010年起培力 [城市故事人]，開發並完成多次城市故事散步導覽或定點呈現：台南喜事地圖。誰是金小姐？。台南文化人韓石泉。林秋梧 等等。
*本頁個人照---感謝 [城市故事人]廖肇彰攝影提供。

現職/ 那個劇團藝術總監。「台南大學戲劇創作與應用學系、南台科技大學通識教育中心兼任講師。

上課時間 | 每週一上午09:30-11:50 第一次上課日期 2023年11月06日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

每學期有不同單元主題的閱讀和書寫。然後，回到生活現場，越寫越有靈感！
課堂融入劇場人的暖身放鬆活動，活絡身心，向內覺察，向外表達；閱讀和書寫都是美好而重要的過程——滋養豐盛的生命力。

2023年秋冬，短短的學期，想和大家一起認識一位台灣前輩作家，一位生活在台南的詩人。還有，從他的生平故事和作品所長出來的劇場作品。

世間萬物、食物，無所不有故事，無所不深情款款。

這門課具有工作坊精神，每學期有不同素材和授課方式；這學期的課程活動內容——預備通過文學作品中的相關選讀，讓我們一起回看、重新發現曾經出現在生命中的種種物件和滋味，看到其中可能顯現的生活脈絡等等。

同時，自自然然的找到每個人屬於自我的聲音，自信表達，自在成長。

寫作通常是很「文學」的事，但本課程活動希望從一個愛好文字的劇場人出發，融入身心覺察，以及多元化劇場遊戲肢體開發活動的帶領與激發，一同尋找也重看生命中怦然心動的記憶場景，進行故事的說演繪寫，完成一次自我探索和表達的豐足旅程。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 對書寫或自己好奇，想要開發新視野。
2. 願意進行多元化的口語表達和文字書寫練習與創作。
3. 樂意聆聽、交流、分享彼此的生活經驗、生命故事。
4. 對生命經驗的閱讀和自我書寫有興趣。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

從2020年開始，這門課堂的原則是打破傳統授課、聽課的單向教學方式，喜歡融入身體感官經驗的引動，搭配學員彼此之間的討論分享和互動與閱讀文學或劇本，進行閱讀與書寫練習、手繪等活動，自然勾動生命記憶的展露，自在連結／延展為書寫的多元表達，自然的一起深化思考與創作練習。

這不是一門小時候經驗中的作文指導補習班。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席和學習：50%
課程參與和書寫：50%

5. 備註&推薦書目

《質感說話課：言語的柔軟力量，是送給自己和他人最美的禮物》潘月琪著。臺北市：遠流出版，2020.05

《找到你的聲音：國際頂尖教練教你在任何場合自信說話》卡羅琳·戈德(Caroline Goyder)著；謝孟達譯。臺北市：商周出版，2021.02

《臺灣飲食文選》焦桐主編。臺北市：二魚文化出版，2003.02

《臺灣舌頭》焦桐著。臺北市：二魚文化出版，2013.06

【周一早上選課建議】

11/6(一)~12/18(一)「怦然心動的生命故事書寫」/一學分7週/後甲校區/楊美英老師
開課前可以選修

1. 09/4(一)~10/16(一)「草本植物染髮」/一學分6週/大成校區

2. 09/4(一)~10/16(一)「FUN心玩桌遊」/一學分6週/後甲校區

【周四晚上選課建議】

https://ccs.tncomu.tw/modules/ccs_course/index.php?course_sn=10942

講義費 | 100元 (由各班自行收取)

招生人數 | 20人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少35人。)

學分收費 | 1學分 1000元 (7週課程/一次上課 2.5714285714286小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-11-06 上午09:30~11:50	相見歡：單字成詩	簡介學期課程內容 暖身活動：發聲與咬字+破冰遊戲 互相認識+同時看見自己 *預習：一個台灣前輩文學家 *預備後續課堂講義+請不要先去搜尋照片圖檔!!

2	2023-11-13 上午09:30~11:50	重音迴谷響葉笛 (一)	<p>課堂閱讀：台灣前輩作家／研究者／翻譯／詩人——葉笛 學習目標：建立對於一個人的基本認識</p> <p>*討論學期末班級展覽圖文創作的可能形式與目標設定：一葉一詩？</p>
3	2023-11-20 上午09:30~11:50	重音迴谷響葉笛 (二)	<p>課堂暖身：賦予文字內容的聲音表情與情感訴求 課堂閱讀：葉笛的作品（選輯） 學習目標：文如其人？人如其文？ 想像這個人的樣子？</p>
4	2023-11-27 上午09:30~11:50	重音迴谷響葉笛 (三)	<p>課堂暖身：聯想的物件／物件的聯想 課堂閱讀：葉笛的作品（選輯） 學習目標：文如其人？人如其文？ 想像這個人的樣子？</p>
5	2023-12-04 上午09:30~11:50	讀一首詩（一）	<p>課堂暖身：什麼是自己的象徵／作家關於食物記憶的生活感受 課堂閱讀：如蔓藤延生的夢（作家詩選）</p>
6	2023-12-11 上午09:30~11:50	讀一首詩（二）	<p>課堂活動：劇本閱讀 [夢之葉] 學習目標：認識文學家的文字和生命如何轉變成為不同的創作形式與文本</p>
7	2023-12-18 上午09:30~11:50	一葉一詩	<p>回顧與整理：詩人與我的交會 課堂目標：每人自由書寫 [一葉一詩] 學習目標：漫遊課堂學習歷程，漫生書寫靈光</p> <p>*期末課程的場地：一棵大樹下？！ *期末課後的聚餐：與詩人女兒相會？！</p>