

# 課程名稱 | 粉彩生活繪畫班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1122-1122T54

授課老師 | 許瓊朱

最高學歷/ 文化大學美術系藝術研究所

相關學經歷/ 台南應用科大 副教授

時間：107年 地點：台北世貿 展演名稱：瘋藝術博覽會

時間：110年

地點：台南市政府財政稅務局總局5樓藝文走廊 展演名稱：許瓊朱西畫個展

時間：111年 地點：新化國稅局 展演名稱：許瓊朱西畫個展

時間：112年 地點台南國稅局 4-5樓 展演名稱：許瓊朱西畫個展

現職/ 台南應用科大美術系/副教授

上課時間 | 每週五下午02:00-04:00 第一次上課日期 2023年09月08日 (星期五)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

輕鬆學繪畫，用筆畫下生活周遭事物。  
台江畫創作

2. 修此門課需具備什麼條件？

對繪畫有熱忱

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 示範教學，讓學員可以記錄美的事物。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

成果發表

1. 線上展覽 <https://taijiangcampus.wixsite.com/mysite>

2. 大廟、台江文化中心展覽區

5. 備註&推薦書目

### 【112-2學期停課公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

112年09月29日(五)-10月01日(日)中秋連假

112年10月07日(六)-10/10(二)國慶連假

112年12月30日(六)-113年01月01日(一)元旦連假

--

※【課程將因應疫情做調整，如遇警戒狀態無法實體授課，則改由線上授課】

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

使用教材| 粉彩和紙張，班上說明

招生人數| 22 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-09-08 下午02:00~04:00	課程簡介與示範(單個靜物示範與練習)、防疫宣導	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 第一堂課 課程說明&防疫宣導1.防疫宣導影片 <a href="https://reurl.cc/exMKGL">https://reurl.cc/exMKGL</a> 第一堂課前，請學員在家自主量體溫、勤洗手、上課宜戴口罩 2.工具介紹與簡易色彩和構圖概念 13:50-14:00防疫宣導影片 15:00-15:40工具介紹與簡易色彩和構圖概念 15:40-16:00教學問與答
2	2023-09-22 下午02:00~04:00	單個靜物示範與練習	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.學員作品修改
3	2023-10-06 下午02:00~04:00	在地學習，學習在地	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整 台江十六寮社區博物館或者山海圳綠道走讀
4	2023-10-13 下午02:00~04:00	單個靜物示範與練習	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  1.學員作品修改 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修改學員
5	2023-10-20 下午02:00~04:00	水果、陶瓷、玻璃質感組合示範	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  1.作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修改學員作品 15:00-15:40水果、陶瓷、玻璃質感組合練習 15:40-16:00教學問與答
6	2023-10-27 下午02:00~04:00	水果、陶瓷、玻璃質感組合	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.學員作品修改與檢討 13:50-15:00學員作品修改，現場指導水果、陶瓷、玻璃質感組
7	2023-11-03 下午02:00~04:00	水果、陶瓷、玻璃質感組合	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.學員作品修改與檢討 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正水果、陶
8	2023-11-10 下午02:00~04:00	水果、陶瓷、玻璃質感組合	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.學員作品修改與檢討 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用水果、陶瓷、玻璃質
9	2023-11-17 下午02:00~04:00	示範花質感的畫法	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  1.作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正花質感的畫法

			15:00-15:40學員作品修改花的質感練習 15:40-16:00教學問與答
			二、自主練習花的質感
10	2023-11-24 下午02:00~04:00	花質感的畫法	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  1. 學員作品修改和作品欣賞與檢討  13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正花的質感 15:00-15:40學員作品修改與看構圖與作品的進度、花的質感與技法描繪的說明
11	2023-12-01 下午02:00~04:00	花質感的畫法	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  1. 學員作品修改與檢討 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導如何修正花的畫法 15:00-15:40學員作品修改與看構圖與作品的進度、花的質感與
12	2023-12-08 下午02:00~04:00	花質感的畫法	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  1. 學員作品修改與檢討 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導如何修正花的質感與技法描繪的說明 15:00-15:40 學員作品修改與講解花的質感和技法描繪
13	2023-12-22 下午02:00~04:00	台江風景示範	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  1. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40學員作品修改與說明顏色的選擇與應用
14	2023-12-29 下午02:00~04:00	台江風景示範	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1. 學員作品修改與檢討 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40學員作品修改與說明顏色的選擇與應用
15	2024-01-05 下午02:00~04:00	台江風景示範	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  1. 學員作品修改與檢討 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正台江風景作品 15:00-15:40學員作品修改與解說顏色的選擇與應用
16	2024-01-12 下午02:00~04:00	台江作品講評與指導	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  1. 學員作品修改與檢討 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40學員作品修改與解說顏色的選擇與應用
17	2024-01-19 下午02:00~04:00	台江作品講評與指導	一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。  1. 學員作品修改與檢討

			<p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正台江風景作品</p> <p>15:00-15:40學員作品修改</p> <p>15:40-16:00教學問與答</p> <p>二、自主練習台江風景畫</p>
18	2024-01-26 下午02:00~04:00	學習分享，成果發表	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 學員作品修改與檢討</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正台江風景作品</p> <p>15:00-15:40學員互相觀摩作品與鑑賞</p> <p>15:40-16:00教學問與答</p>